

Bavar. 1317 xtg

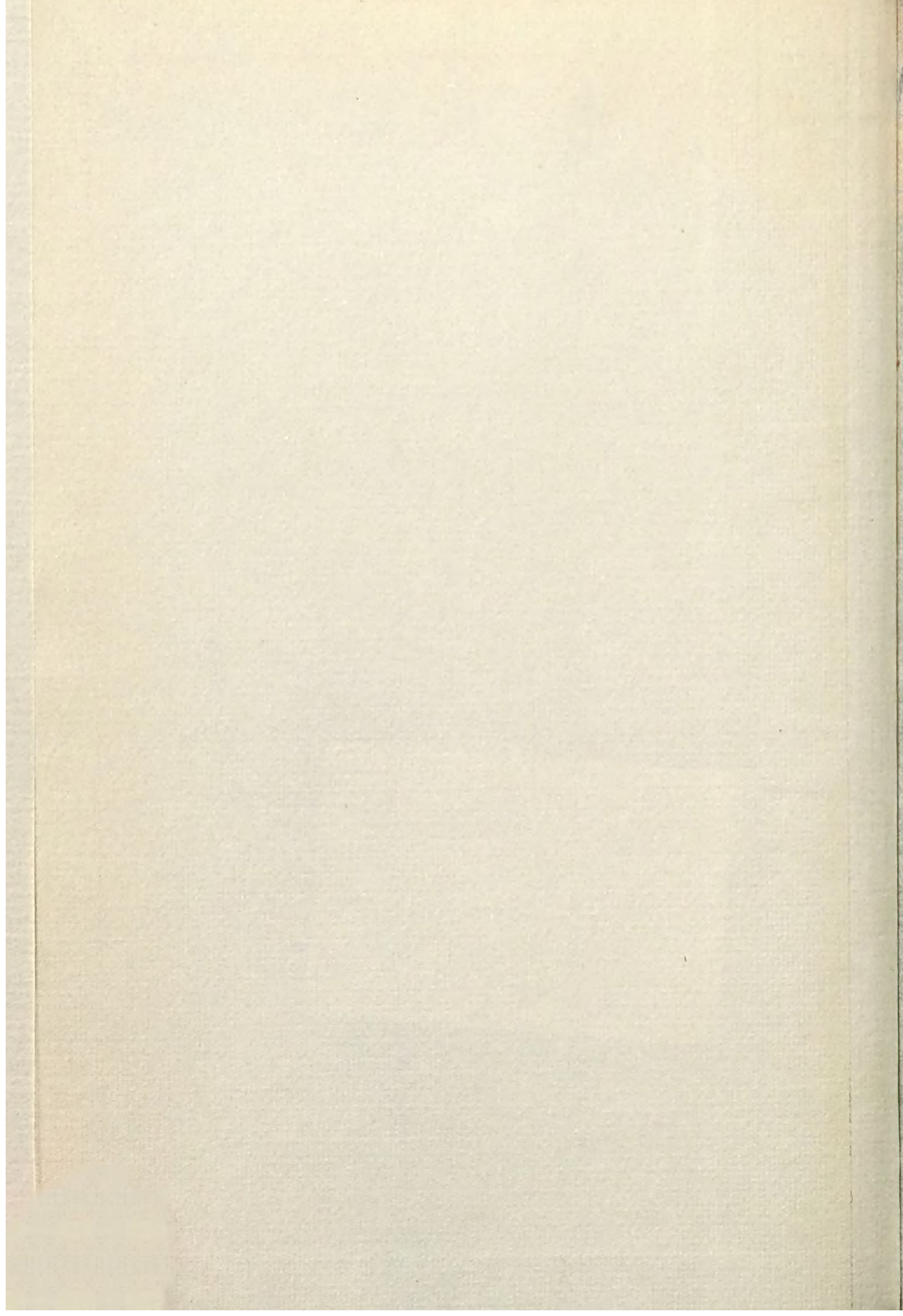
/5

<36614261320017



<36614261320017

Bayer. Staatsbibliothek





MÜNCHENER
JAHRES-AUSSTELLUNG
GLASPALAST
1895.

VERLAG VON FRANZ HANFSTAENGL, MÜNCHEN.

Barbar. 1317 x 19. (5) 8 Jahresausstellung

München 1895.
K. Hof- und National-Theater.
Auführungen **Richard Wagner'scher** Werke.

Vom 8. August bis 27. September.

Die Feen 2 mal	Rienzi 2 mal	Der fliegende Holländer 2 mal	Tannhäuser 2 mal	Lohengrin 2 mal	Der Ring des Nibelungen 2 mal		Tristan und Isolde 3 mal	Die Meistersinger von Nürnberg 3 mal
					Das Rheingold	Die Walküre	Siegfried	Götterdämmerung
8. August	9. August	11. August	13. August	15. August	17. August	18. August	20. August	22. August
8. Septbr.	9. Septbr.	11. Septbr.	13. September	15. Septbr.	17. Septbr.	18. Septbr.	20. Septbr.	22. September
								25. August
								27. August
								1. September
								27. September

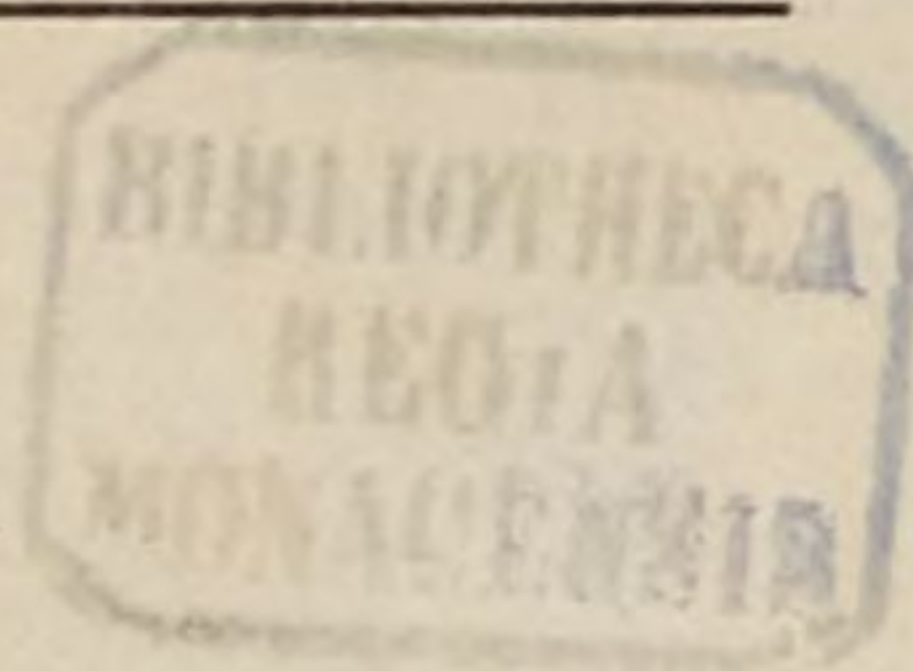
Mitwirkende:

Die Damen: Katharina Bettaque, Bianca Bianchi, Victoria Blank, Hanna Borchers, Pauline de Ahna-Strauss (München), Ida Doxat-Krzyzanowski (Leipzig), Lili Dressler, Margarethe Ernst, Emanuela Frank (München), Katharina Klafsky (Hamburg), Pauline Mailhac (Karlsruhe), Fanny Moran-Olden, Pauline Schöller, Margarethe und Pauline Sigler (München), Gisela Staudigl (Berlin), Milka Ternina (München), Sofie Traubmann (Hamburg).
Die Herren: Alfred Bauberger, Kaspar Bausewein, Theodor Bertram (München), Wilhelm Birrenkoven (Hamburg), Otto Brucks, Anton Fuchs (München), Emil Gerhäuser (Karlsruhe), Eugen Gura (München), August Knapp (Mannheim), Heinrich Knote (München), Julius Lieban (Berlin), Theodor Mayer, Max Mikorey (München), Karl Nebe (Karlsruhe), Karl Perron, Karl Scheidemantel (Dresden), Otto Schelper (Leipzig), Max Schlosser, Gustav Siehr, Heinrich Vogl, Raoul Walter, Heinrich Wiegand (München).
Musikalische Leitung: K. Generalmusikdirektor Hermann Levi, K. Hof-Kapellmeister Franz Fischer, K. Kapellmeister Richard Strauss (München).
Dekorationswesen, Maschinerie und Beleuchtung: K. Maschineriedirektor K. Lautenschläger (München).
Kostüme: K. Professor Jos. Flüggen (München).
Leiter der Aufführungen: K. Intendant Ernst Possart, K. Oberregisseur Anton Fuchs, K. Regisseur Robert Müller (München).

Leiter der Aufführungen:		K. Regisseur Robert Müller (München).	
Ein Parketsitz 1. bis 7. Reihe	M. 12.	Ein numerierter Vorderplatz im III. Rang	M. 6.
" " 8. " 14. Reihe	" 10.	" Rückplatz im III. Rang	" 4.
" numerierter Balkonsitz (I. Reihe)	" 20.	Parket-Stehplatz	" 9.
" " (II. Reihe)	" 15.	Parterre-Stehplatz	" 3.
" Vorderplatz in den Balkonlogen	" 15.	Galerie	" 2.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten für Sitzplätze beginnt mit 20. Mai; **Anmeldungen** hierzu werden vom 1. Mai ab **an der K. Hoftheater-Tagescassa** entgegengenommen.
Für auswärtige Bestellungen ist der Geldbetrag einschliesslich einer Vorverkaufsgebühr von 30 $\frac{1}{2}$ für jeden Platz an die bezeichnete Cassa franco einzusenden.
Während der Monate August und September gelangt neben den obengenannten Richard Wagner'schen Werken noch die Mozart'sche Oper **„Figaros Hochzeit“** in neuer Inszenirung und Ausstattung im k. Residenztheater an den nachstehenden Tagen zur Aufführung: Mittwoch 7., Samstag 24. August, Montag 2., Samstag 7., Dienstag 10. und Samstag 28. September.
Kgl. Hoftheater-Intendant.

NOTIZEN.



Ständige Ausstellung
der
Münchener Künstler-Genossenschaft
im königlichen Kunstausstellungsgebäude
Königs-Platz, gegenüber der Glyptothek.

→ Täglich geöffnet von 9 bis 6 Uhr. ←

NOTIZEN.

EXPOSITION PERMANENTE

de

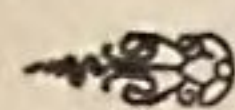
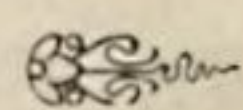
Tableaux, Sculptures, Dessins

arrangée par

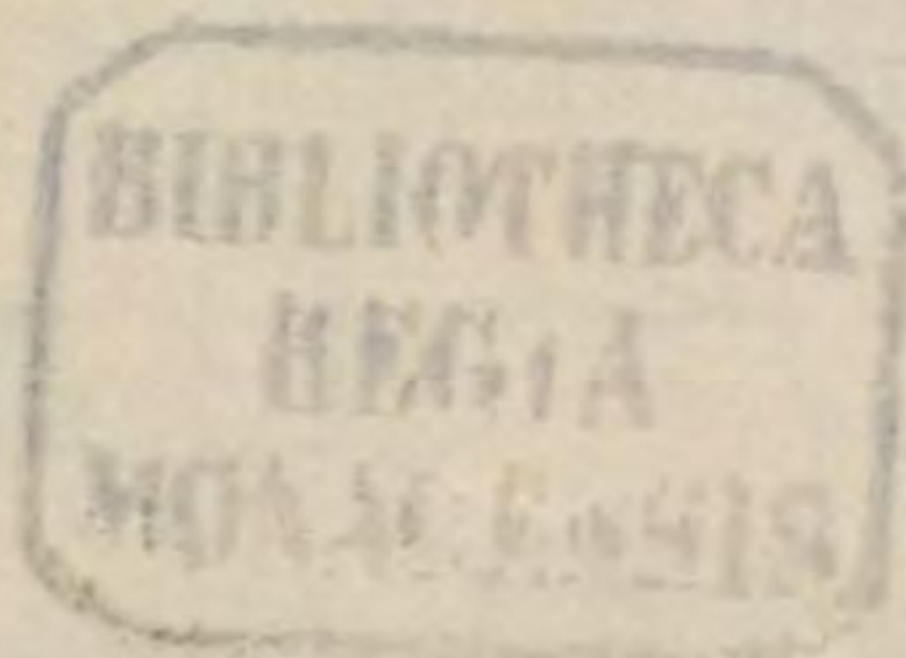
La Société des Artistes de Munich

au Palais de l'Exposition des Beaux Arts

Königs-Platz, vis-à-vis de la Glyptothèque.

 Ouverte tous les jours de 9 à 6 heures. 

NOTIZEN.

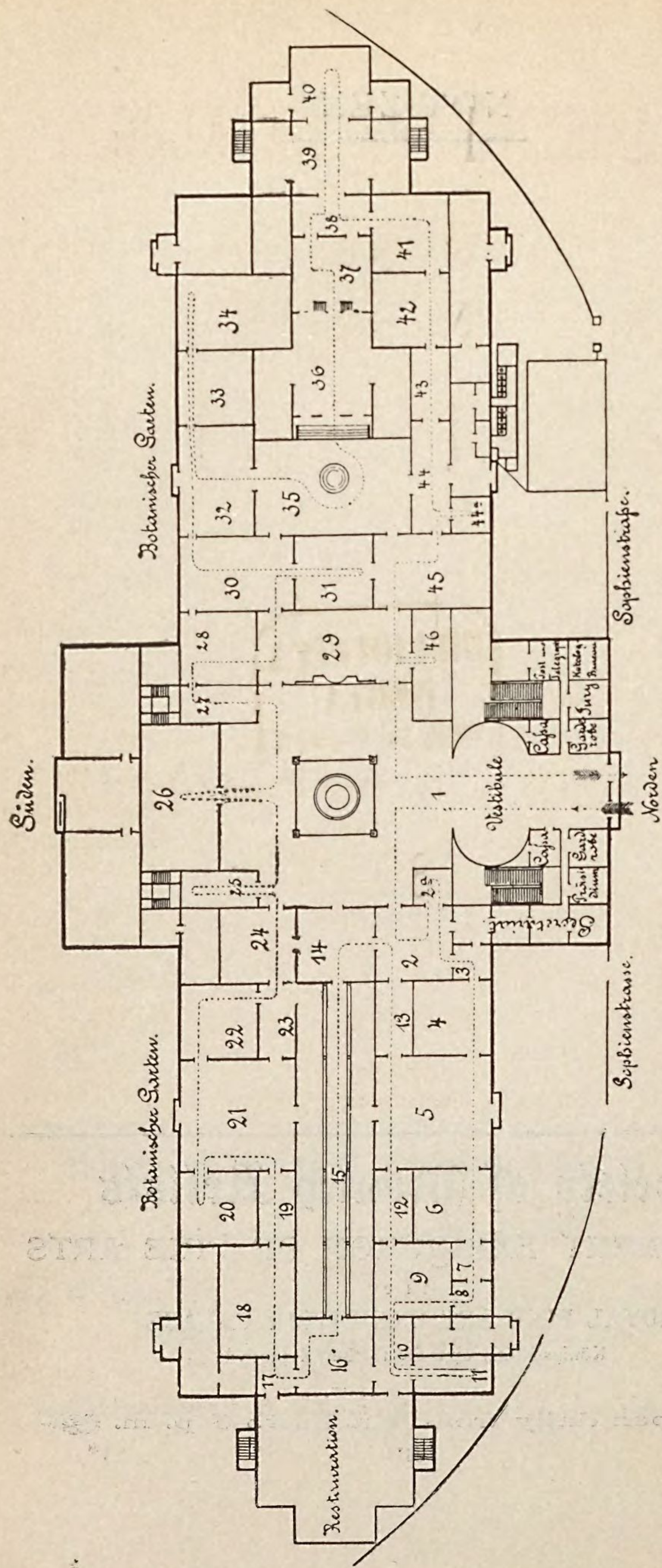


Society of Munich Artists
PERMANENT EXHIBITION OF FINE ARTS
at the
ROYAL FINE ART EXHIBITION PALACE
Königs-Platz, opposite to the Glyptothek.

❧ **Open daily from 9 a. m. to 6 p. m.** ❧

III

I *



Plan der Münchener Jahresausstellung 1895
im königl. Glaspalast.

ILLUSTRIRTER KATALOG
DER
MÜNCHENER
JAHRESAUSSTELLUNG
VON
KUNSTWERKEN ALLER NATIONEN
IM
KÖNIGL. GLASPALASTE
1895

Ausgegeben am 17. Juli

MÜNCHEN
FRANZ HANFSTAENGL KUNSTVERLAG.



Ausstellungsleitung.

a) Vorstand der Münchener Künstler-Genossenschaft:

Präsident:	Schriftführer:
Eugen von Stieler.	Karl Albert Baur.
Stellvertreter:	Stellvertreter:
Hof-Oberbaurath Julius Hofmann.	Hugo Bürgel.
Fritz Baer.	Kunz Meyer.
Karl Bloss.	Charles Palmié.
Georg Dehn.	Prof. August Spiess.
Richard Falkenberg.	Viktor Tobler.
Josua von Gietl.	Heinrich Waderé.
Markus Grönvold.	
Ersatz:	
Ludwig Putz.	Pius Ferdinand Messerschmitt.
Theo Schmuz-Baudiss.	Georg Schuster-Woldan.

b) Cooptirte Mitglieder:

Prof. Hans von Bartels.	Otto Lang.
Maximilian Dasio.	Ludwig von Löfftz, Direktor der k.
Franz von Defregger, Professor an	Akademie der bild. Künste.
der k. Akademie der bild. Künste.	Max Nonnenbruch.
Albin Egger-Lienz.	Wilhelm Rohr.
Prof. Walther Firlé.	Prof. Jakob Ungerer.
Nikolaus Gysis, Professor an der	
k. Akademie der bild. Künste.	

Jury.

Malerei.

Vorsitzender:
Ludwig von Löfftz, Direktor der
k. Akademie der bild. Künste.

Stellvertreter:
Prof. Alfred von Kowalski.

Christian Max Baer.
Karl Blos.
Gilbert von Canal.
Franz von Defregger, Professor an
der k. Akademie der bild. Künste.
Albin Egger-Lienz.

Schriftführer:
Fritz Baer.

Stellvertreter:
Kunz Meyer.

Franz Eisenhut.
Prof. Walther Firle.
Georg Jakobides.
Orrin Peck.
Theo Schmuz-Baudiss.
Georg Schuster-Woldan.

Bildhauerei.

Otto Lang, Obmann.
Heinrich Waderé.

Emil Wünsche.

Ersatz:
Georg Busch. | **Josef Wind.**

Die Kunstwerke aus Belgien wurden von einem durch die belgische Regierung ernannten Comité, die in den Sälen 19 u. 21 untergebrachten Gemälde von der Düsseldorfer Freien-Vereinigung ausgewählt.

Die englische Collection, in den Sälen 36 und 37, wurde von Herrn Max Nonnenbruch besorgt.

Geschäftsführer der Ausstellung:

Otto Jobelmann,
Geschäftsführer der Münchener Künstler-Genossenschaft.

Verzeichniss
der in der
Jahresausstellung 1895
zuerkannten Medaillen.

Malerei.

Ehrenmedaille.

Defregger, Franz von, München.

I. Medaille.

Mackensen, Fritz, Worpswede, „Gottesdienst“.

Repin, St. Petersburg, „Antwort von freien Kosaken auf ein Ultimatum des türkischen Sultans“.

II. Medaille.

Corinth, Louis, München, „Kreuzabnahme“.

Crane, Walther, London, „Der Wettlauf der Stunden“.

Eckmann, Otto, München, „Die Lebensalter“.

Hackl, Gabriel, München, „Karl Borromäus“.

Henke, Anton, Düsseldorf, „Waldeinsamkeit“.

Kunz, L. Adam, München, „Stilleben“.

Leighton, Sir Frederick, London, „Rizpah“.

Plock, Hermann, Stuttgart, „Abendstimmung“.

Rieth, Paul, München, „Abend“.

Solomon, S. J., London, „Portrait“.

Zeichnungen.

II. Medaille.

Vogel, Hermann, Loschwitz bei Dresden, „24 Illustrationen zu Grimm's Märchen“.

Bildhauerei.

I. Medaille.

Querol, Agustin, Madrid, „Der heilige Franciscus, Aussätzige heilend“.

II. Medaille.

Bernauer, Franz, München, „Germane“.

Braecke, Pierre, Brüssel, „Die Vergebung“.

Rennerlein, Thomas, München, „Männliche Büste“.

Dombaux, Egide, Paris, „Tanzende Mädchen“.

Wildt, Adolf, Mailand, „Märtyrerin“.

Verzeichniss

jener Aussteller, welche nach § 5 der Ausstellungssatzungen
ausser Preisbewerbung stehen.

Malerei:

Achenbach, Oswald, Düsseldorf.
Benlliure, José, Rom.
Boecklin, Dr. Arnold, Florenz
Brandt, Josef von, München.
Dake, Carel Lodewyk, Amsterdam.
Gebhardt, Eduard von, Düsseldorf.
Gysis, Nikolaus, München.
Kaulbach, Fritz Aug. v., München.
Klinger, Max, Leipzig.
Kowalski-Wierusz, Alfr. v., München.
Leibl, Wilhelm, Aibling.
Le Mayeur, Adrien, Brüssel.
Lenbach, Dr. Franz v., München.

Marr, Karl, München.
Max, Gabriel, München.
Menzel, Dr. Adolf, Berlin.
Meyerheim, Paul, Berlin.
Moreno-Carbonero, José, Malaga.
Nono, Luigi, Venedig.
Roubaud, Franz, München.
Schönleber, Gustav, Karlsruhe.
Stott of Oldham, William, London.
Tuke, Henry Scott, Hanwell.
Villegas, José, Rom.
Viniegra y Lasso, Salvador, Rom.

Bildhauerei:

Charlier, Guillaume, Brüssel.
Fremiet, Emanuel, Paris.
Ford, Edvard Onslow, London.

Lagae, Jules, Brüssel.
Tilgner, Viktor von, Wien.

Vervielfältigende Künste:

Köpping, Karl, Berlin.

Erklärung

der abgekürzten Vermerke an den Kunstwerken:

A. P. = Ausser Preisbewerbung als Inhaber der I. Medaille
einer Münchener Internationalen Kunstausstellung
oder Jahresausstellung.

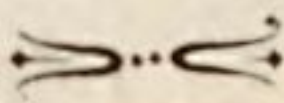
A. P. für II Medaille = Ausser Preisbewerbung für die II. Medaille, weil
bereits Inhaber derselben.

Juror A. P. = Als Mitglied der Preisjury ausser Preisbewerbung.

Eintritts-Preise.

1. **Tageskarten** für einmaligen Besuch M 1.—
2. **Saisonkarten**, gültig für die Dauer der Ausstellung . M 5.—
(auf Namen lautend, nicht übertragbar)
3. **Abonnementshefte**
(nicht auf Namen lautend)
 - a) mit 20 Karten M 15.—
 - b) mit 10 Karten M 8.—

*Die Ausstellung ist täglich geöffnet von morgens 9 Uhr
bis abends 6 Uhr.*



Inhalt.

	Seite
I. Oelgemälde	I
II. Aquarelle, Pastelle und Gouachen	45
III. Bildhauerei	53
IV. Schwarz- und Weiss-Abtheilung	62

Bemerkungen.

Die Redaktion dieser Auflage wurde am 12 Juli geschlossen.

Den Namen verstorbener Künstler ist ein † beigegeben.

Die mit * am Schlusse des Titels bezeichneten Kunstwerke sind verkäuflich.

Die Preise der Kunstwerke sind im Sekretariate zu erfragen. Alle Verkäufe haben ausschliesslich durch dasselbe zu erfolgen; es ist daher der Abschluss eines solchen in jedem Falle vom Käufer wie vom Verkäufer dem Sekretariate zur Anzeige zu bringen.

Ein Drittel der Kaufsumme ist sogleich baar, der Rest vor Schluss der Ausstellung im Sekretariate zu erlegen. Reklamationen nach erfolgtem Kaufe können nicht berücksichtigt werden.

Die Versendung der verkauften Kunstwerke kann erst nach Schluss der Ausstellung stattfinden und geschieht auf Rechnung und Gefahr des Käufers.

Ueber alle Anfragen wird im Sekretariate bereitwilligst Auskunft ertheilt.

I. Oelgemälde.

Lauf. Nr.		in Saal
	Abry, Léon, Antwerpen, Rue Ommeganck 28.	
1	— Auf die Kavallerie! Visier 1200 Meter!*	45
	d'Abro, Aslan, Neapel, Villa d'Abro Posillipo.	
1a	— Sonnenaufgang. (Golf von Neapel.)*	33
	Achenbach, Oswald, Düsseldorf, Goltsteinstr. 9.	
2	— Der Montblanc (Chamounixthal).*	16
	Adam, Julius, München-Gern, Prinz Rupprecht- strasse 25.	
3	— Junge Kätzchen.*	5
	Adam, Patrick W., A.R.S.A., Esklee, Rosslyn, Schottland.	
4	— Frühling im Thal.*	37
5	— Frühling.*	37
	Ahrweiler, Otto, München, Galleriestr. 11.	
7	— Im Spätsommer.*	18
	van Aken, Leo, Antwerpen, Rue Van Wezen- beke 61.	
8	Ⓜ — Der Kranke.*	32
	Alberts, Jacob, Berlin W., Genthinerstr. 13.	
9	— Die Kapitänswittwe.*	11
10	— Friesisches Mädchen im Sonntagsstaat.*	11
	Albrecht, Carl, Hamburg, Birkenau 24, Hohen- felde.	
11	— Frühlingswald.*	12

I. Oelgemälde.

Lauf. Nr.

in Saal

- Allan, Robert W.,** 98, James-street, London S.W.
 12 — Das Nord-Ford, Uist*. 37
- Andersen-Lundby, Anders,** München, Adalbertstrasse 53.
 14 (III) — Oberbayerische Landschaft.* 6
 15 — Wintermorgen.* 21
- Anthonissen, Louis Joseph,** Brüssel, Rue Lens 28.
 16 — Eine Probe.* 32
 17 — Causerie.* 32
- Arends, Carl Oscar,** München, Findlingstr. 28.
 20 — Beim Gärtner.* 10
- Asperger Max,** Weimar, Jacobstrasse 29.
 21 — Frühlingsmorgen.* 17
- Bach, Paul Richard,** Berlin W., Potsdamerstr. 13.
 23 (III) — Bildniss. 15
 24 — Herbststimmung.* 15
- Bachmann, Alfred,** München, Glückstrasse 8.
 25 — Maiennacht.* 7
- Bachmann, Nicolaus,** Hamburg. Am Borgesch. 4.
 26 — Erlöserkirche in Dinan (Bretagne)*. 8
- Baer-Mathes, Carola,** Neu-Pasing No. 27.
 27 — Abend.* 6
 28 — Waldparthie.* 24
- Baisch, Hermann †,** Karlsruhe.
 29 — Holländische Viehweide.* 2
 29a — Viehtränke bei Rotterdam.*
- Baixas, Juan,** Barcelona, Riera Sn. Juan 22.
 30 — Ein Morgen am mittelländischen Meere.* 33
- Baixeras-Verdaguer, Dionisio,** Barcelona, Rondo San Pedro 37.
 31 — Am Strande.* 45

- Bartels, Hans von, München, Findlingstr. 39.**
 32 — Lands End.* 2
- Bartlett, W. H., 31, St. John's Park, Blackheath, London.**
 34 — Sachverständige.* 36
- Bauernfeind, Gustav, München, Georgenstr. 40.**
 36 — In Jerusalem. (Im Hintergrunde der Tempelplatz und der Oelberg.)* 22
- Baur, Albert jun., Düsseldorf, Sternstr. 24.**
 37 — Russland 1812.* 13
- Becker, Karl, Düsseldorf, Eiskellerberg 1.**
 38 — Zur Ebbezeit in Brischam (England)* 20
- Behrendt, Friedrich, Hamburg, Uhlenhorsterweg 12.**
 39 — An der Ostsee.* 24
- Bek-Gran, Hermann, München, Hohenzollernstrasse 54.**
 40 — « Aus der Schwalben » (Hessen-Kassel).* 7
- Benlliure y Gil, José, Rom, Via Margutta 54.**
 41 (III) — Prozession in Assisi.* 45
 42 — Gassenbuben.* 45
- van den Berghe, Hermann, Adinkerke, Villa Eleonore, La Paune, Belgien.**
 43 — Briefangelegenheiten.* 30
 44 — Eine frische Brise.* 32
- Bersani, Stefano, Mailand, Piazza Stazione centrale 11.**
 45 — Die Hexe.* 30
- Biedermann, Ernst, Freiburg i. B., Schillerstr. 18.**
 46 — Welkes Laub.* 24
 47 — Letzter Schnee.* 6
 48 — Idylle.* 12
- Black, Andrew, R.S.W., 69, St. Vincent-street, Glasgow.**
 50 — Häringsboot. Kintyre (Schottland).* 37

I. Oelgemälde.

Lauf. Nr.		in Saal
	Blau, Tina, Wien, Wipplingerstrasse 4.	
51	— Einer von den Alten.*	16
	Blos, Carl, München, Theresienstrasse 148.	
52	— Die Wiege.*	15
53	— Bildniss.	14
	Blum, Hans, München, Neureutherstrasse 3.	
54	— Das Thränenkrüglein (Bechstein's Märchen).*	9
	Blume, Edmund, München, Adalbertstr. 70.	
55	— Vater unser.*	22
	Bock, Adolf, München, Mittererstrasse 11.	
56	Ⓜ — Legenden.*	6
	Boehle, Fritz, München, Findlingstrasse 26.	
57	— Ein Ritter.*	5
	Böcklin, Arnold, Florenz.	
57a	— Centauernkampf.	14
57b	— Römische Landschaft.*	14
57c	— Opferfest.	14
57d	— Jägerin.	14
	Böhme, Karl, Capri, Piccola Marina.	
58	— Abendsonne (Capri).*	18
	Bokelmann, Chr. Ludwig †, Berlin.	
59	Ⓜ — Abendmahl in Selsingen.*	24
	Bombach, Wilhelm, Berlin SW., Belle Alliance- strasse 103.	
60	— Nordische Felsküste bei Sonnenuntergang.*	16
	Borchardt, Felix, Dresden, Canalettostrasse 12.	
61	Ⓜ — Bildniss des Hofschauspielers Herrn Professor Jaffé in der Rolle des Clavigo.	8
	Boscovits, Fritz, München, Georgenstrasse 50.	
62	Ⓜ — Ein Liedel.*	15
	Boughton, G. H., West-ho., Campden-hillroad, London W.	
62a	— Eine Vision.*	36

I. Oelgemälde.

Lauf. Nr.		in Saal
	Bracht, Eugen, Berlin, Kurfürstendamm 114.	
63	— Heidelandschaft.*	5
64	— Die Insel.*	5
64a	— Finale.*	21
	Brack, Emil, München, Nymphenburgerstr. 75.	
65	Ⓜ — Geständniss.*	18
	Braith, Anton, München, Landwehrstrasse 46.	
66	Ⓜ — Ein Gewitter im Hochgebirge.*	12
67	— Ankunft auf der Weide.*	2
	Brandis, August von, Berlin, Zossenerstr. 22.	
70	— Grablegung Christi.*	18
	Brandt, Joseph von, München, Schwanthalerstrasse 19.	
71	Ⓜ — Fang mit dem Lasso.*	14
	Brangwyn, Frank, Stratford-studios, Stratford-road, Kens., London.	
71a	— Seemanns-Begräbniss.*	36
	Braun, Leopold, Berlin W., Kurfürstendamm 142.	
72	Ⓜ — Aus dem deutschen Reichstag (Winter 1892).*	18
	Brendel, Albert, † Weimar.	
73a	— Im Schafstall.*	14
	Bretz, Julius, Düsseldorf, Bismarckstrasse 61.	
74	— Vor dem Dorfe.*	19
75	— Eine Stadt in Drenthe.*	20
	Breuning, Constanze von, Wien III, Veithgasse 5.	
76	— Am Klavier.*	22
	Briet, Arthur, Namspeet, Gelderland, Holland.	
77	— Junge Mutter mit ihrem Kinde.*	18
	Brokman, Henry J., München, Hessstrasse 44.	
77a	— Morgen bei Nahr-el-Kelb. Libanon-Gebirge.*	9
	Brown, T. Austen, Enfield House Studio, Hampstead, London.	
78	— Winter.*	36
79	— Auf dem Heimweg.*	36
79a	— Bei der Ernte.*	36
80	— Aehrenleserin.*	36

- Brown, A. K., Helensburgh (Schottland).**
- 81 — Am Clyde.* 36
- 81a — Märztag am Loch Fyne.* 36
- 82 — Schottisches Moorland.* 36
- 82a — Loch Lomond.* 36
- 82b — Mondschein.* 37
- Brown, William F., 183, West-Georgestreet, Glasgow.**
- 83 — Besuch bei der Wahrsagerin.* 36
- Brütt, Ferdinand, Düsseldorf, Rosenstrasse 67.**
- 85 — Weihnachtsmorgen.* 20
- Brunin, Léon, Antwerpen, Rue de la Province, sud 52.**
- 86 — Neuer Häring (Stilleben).* 32
- Buchbinder, Simon, München, Nymphenburgerstrasse 43.**
- 87 — Junger Gelehrter.* 14
- Büchtger, Robert, München, Sophienstr. 5a.**
- 88 — Blind.* 11
- Bürgel, Hugo, München, Arcisstrasse 28.**
- 89 (III) — Im Alpenvorlande.* 5
- 90 — Mondnacht.* 5
- 91 — Winter im Moose.* 5
- Burns, Robert, 11, Castle-terrace, Edinburgh.**
- 92 — Artemis.* 36
- de Burlet, Georges, Brüssel, Rue de la Loi 6.**
- 93 — Im Park von Brüssel.* 32
- 94 — Weg im Walde von Soigne.* 32
- Cadby, Walter F., Ormonde Studio, Aubrey Walk, London W.**
- 95 — Decorative Füllung.* 36
- 96 — Dahlien und Rosen.* 36
- Calvert, E. Sherwood, 113, Douglas-street, Glasgow.**
- 96a — Drohende Fluth* 36

I Oelgemälde.

Lauf. Nr.		in Saal
	Canal, Gilbert von, München, Schillerstr. 26.	
97	Ⓜ — Rosscastle.*	15
98	— Abenddämmerung am Teich.*	5
99	— Auf rother Erde.*	15
	Carozzi, Giuseppe, Mailand, Via Unione 5.	
100	— Weideland.*	33
	Carpentier, Evariste, La Hulpe, Belgien.	
101	— Sommersonne.*	30
	Carstens, Julius Victor, München, Schillerstr. 26.	
102	— Aus alter Zeit.*	10
102a	— Pfingstrosen.*	21
	Cianglinsky, St. Petersburg.	
103	— Mädchen im Grünen.*	28
	Ciardi, Guglielmo, Venedig, S. Barnaba 3129.	
104	— Aus Venedig.*	31
105	— Canale grande in Venedig.*	33
106	— Canal in Venedig.*	31
	Claus, Max, München, Nymphenburgerstr. 49.	
112	— Herbsttag in Giesing.*	17
	Clausen, George, Widdington, Newport, Essex.	
112a	— Genre.*	36
	Corbet, M. Ridley, 54, Circus-road, London N.W.	
114	— Morgendämmerung.*	36
	Corinth, Louis, München, Giselastrasse 7.	
115	Ⓜ — Es war der Rüsttag und der Sabbath brach an. (Kreuzabnahme).*	13
116	— Bildniss einer Appenzellerin.*	22
117	— Bildniss des Malers Herrn C. Strathmann.	21
	Courten, Angelo Graf von, München, Amalienstrasse 30.	
122	Ⓜ — Kraft und Liebe.*	10
	Cramer, Molly, Hamburg, Uhlenhorst, Karlstr. 18.	
123	— Erdbeerbowle.*	15
124	— Cinerarien.*	5

I. Oelgemälde.

Lauf. Nr.		in Saal
	Crane, Walter, 13, Holland-street, Kensington, London W.	
125	— Der Wettlauf der Stunden.	36
126	— La belle dame sans merci (aus einer Ballade von Keats).	36
127	— Europa.	36
	Czachórski, Wladislaw von, München, Schillerstrasse 26.	
129	— Stickerin.*	14
	Dake, Carel Lodewyk, Amsterdam, Stadhouderskade 88.	
130	— Mondscheineffekt.*	22
	Dantan, Edouard, Saint-Cloud, Parc de Montretout 1.	
133	— «Les pauvres Gens» (nach Victor Hugo).*	33
	Dantzig, B., Paris.	
134	— Damenbildniss.	21
	Dasio, Maximilian, München, Odeonsplatz 4.	
135	— Orpheus und die Mänaden.*	9
136	— Huldigung.*	5
	David-Nillet, George, Paris, Faubourg St. Antoine 218.	
137	— Bei der Grossmutter.*	22
	Davis, H. W. B., 7, Pembridge - crescent, London W.	
138	— Nach dem Regen.*	37
139	— Im Mai.*	37
140	— Im westlichen Hochland.*	36
	De Bruyn, Frans, Antwerpen, Rue des peignes 68.	
141	— Guter Tabak.*	2
	Defregger, Franz von, München, Königinstr. 31.	
142	— Studienkopf.	14
143	— Tirolermädchen.*	25
144	— Eingeschlafen.	14
145	— Verschiedene Studien	25
145a	— Die Werbung.*	14
145b	— Bildniss.	14

I. Oelgemälde.

Lauf. Nr.		in Saal
	Dehn, Georg, München, Theresienstrasse 36.	
146	— Aus dem Kgl. Hofgarten in München.*	21
	Dehrmann, Martha, Cassel, Ständeplatz 18.	
147	— Jungfern im Grünen.*	17
	Deiters, Heinrich, Düsseldorf, Grafenberger Chaussée 67.	
148	— Israelitischer Friedhof.*	20
	Delug, Alois, München, Neureutherstrasse 6.	
149	Ⓜ — Die Nornen.*	27
149a	— Huldigung der Künste. I. und II. Theil.	
149b	— Doppelbildniss.	
149c	— Damenbildniss.	
149d	— Kinderbildniss.	
149e	— Skizze zum Kreuzweg.*	
149f	— Studienköpfe dazu.	
149g	— Studienköpfe dazu.*	
149h	— Landschaften (Pfalz).*	27
149i	— Porträtstudie.*	
149k	— Votivlandschaft (Triptichon.)	
	Descoudres, Adolf, Karlsruhe, Bismarckstr. 75.	
150	— Abendstimmung.*	30
151	— Durlach bei Karlsruhe.*	30
	Detro, Alexander, München, Neuhauserstr. 49.	
152	— Junges Mädchen.*	22
	Diercks, Pierre-Jacques, Antwerpen, Rue Hoboken 18.	
153	Ⓜ — Kartoffelschäler im Altmännerhaus.*	32
	Dirks, Andreas, Düsseldorf, Adlerstr. 41a.	
154	— Nachmittagssonne.*	19
	Ditscheiner, Adolf, München, Arnulphstr. 44.	
154a	— Herbstmorgen.*	31
	Docharty, A. Brownlie, Ruglen by Maybole, Schottland.	
155	— Frühlingsabend.*	37
156	— Der Bach.*	37

I Oelgemälde.

Lauf. Nr.		in Saal
	Doubek, Franz Bohumil, München, Arcisstr. 64.	
157	Ⓜ — Fin de siècle.*	12
	Doubovskoi, Nicolas, St. Petersburg, Cadetskaja Linia 31.	
157a	— Winterabend.*	28
157b	— Ein Regenbogen.*	28
	Douzette, Louis, Barth a. d. Ostsee.	
158	— Waldinneres auf Prerow.*	10
	Dücker, Eugène, Düsseldorf, Mozartstrasse 11.	
159	Ⓜ — Sommertag.*	20
	East, Alfred, 4, Grove-end-rd., London N.W.	
160	— Morgensonne.*	37
161	— Dämmerung.*	36
	Eberle, Adolf, München, Dachauerstrasse 45.	
162	Ⓜ — Geglücktes Fuchsgraben.*	11
	Echtler, Adolf, München, Schwanthalerstr. 34.	
163	Ⓜ — Genre.*	15
	Eckardt, Alois, München, Nordendstrasse 13.	
164	— Ein blauer Montag.*	11
	Eckmann, Otto München, Theresienstr. 75.	
165	— Die Lebensalter (Cyklus).*	5
	Egersdoerfer, Andreas, München, Landwehrstrasse 40.	
166	— Abendlandschaft.*	22
167	— Herbst.*	15
168	— Aus der fränkischen Schweiz.*	15
	Eichstaedt, Rudolf, Berlin W., Keithstrasse 3.	
169	— Blücher in Genappe. (Am Morgen nach der Schlacht von Belle-Alliance werden dem Feldmarschall Blücher Orden, Hut und Degen Napoleons überbracht.)	18
	Eicken, Elisabeth von, Berlin W., Lützowstr. 63.	
170	— Einsamkeit.*	16
172	— Die kahlen Weiden.	16

I. Oelgemälde.

Lauf. Nr.		in Saal
	Eilers, Conrad, München, Sandstrasse 26.	
173	— Schwäbisches Dorf.*	11
174	— Stille See.*	8
	Engelhardt, Georg, Berlin, Bülowstrasse 7.	
175	— Alpe Kühtay im Oetzthal.*	24
	Erdtelt, Alois, München, Gabelsbergerstr. 27.	
176	— Portraitstudie.*	24
	Estler, Georg, Dresden, Ostbahnstrasse 16.	
178	— Alter Bergsturz.*	12
	Eysen, Louis, Meran, Villa Holstein.	
179	— Die Kartenspieler.*	7
	Fabbi, Fabio, Florenz, Lung'Arno Serristori 9.	
180	Ⓜ — Die sieben Todsünden.*	33
	Falkenberg, Richard, München, Göthestr. 28.	
184	Ⓜ — Das Geständniss.*	18
	Farasyn, Edgard, Antwerpen, Rue Délin 70.	
185	— Abfahrt der Fischerboote.*	32
	Fechner, Hanns, Berlin, Schönebergerufer 40.	
186	— Bildniss des Schriftstellers Wilh. Raabe in Braunschweig.*	24
187	Ⓜ — Bildniss des Schriftstellers Gerhart Hauptmann.*	12
188	— Bildniss des Schriftstellers Theodor Fontane.*	9
	Feddersen, Hans Peter, Kleiseer-Koog bei Niebüll (Prov. Schleswig-Holstein).	
189	— Dämmerung.*	6
	Feldmann, Wilhelm, Berlin, Nollendorfstr. 33.	
190	— Mondaufgang.*	24
	Féliu, Manuel, Crecy-en-Brie s/Morin (Seine- et-Marne).	
191	— «La femme aux joujoux».*	14
	Fink, August, München, Landwehrstrasse 70.	
194	Ⓜ — Winterabend *	15
195	Ⓜ — Entenfall.*	21

I. Oelgemälde.

Lauf. Nr.		in Saal
	Fischer, Paul, Kopenhagen, Hellerup.	
196	— Abendmahlzeit.*	13
	Fleischer, Fritz, Weimar, Villa Rosa.	
197	— Noth.*	9
	Flesch-Brunningen, Luma von, München, Schwan- thalerstrasse 18.	
198	Ⓜ — Bildniss.	9
	Fletcher, F. Morley, 16, Aubrey-walk, London W.	
198a	— Damenbildniss.	36
	Follini, Carlo, Turin, Via S. Massimo 42.	
199	— Riviera di Ponente (Ligurien).*	45
	Forbes, Stanhope A., 134, Elgin-avenue, London W.	
203	— Die Steinfuhre.*	36
	Fowler, Robert, R.I., 10, S. Castle-st., Liverpool.	
204	— Die Musen beim Nahen Apollo's.*	37
205	— Bezauberte Lichtung.*	36
206	— Frühlingsdämmerung.*	36
207	— Beginnende Nacht.*	36
207a	— Eva und die Stimmen.	36
208	— Bach.	36
208a	— Ariel.	36
208b	— Die schüchterne Nymphe.*	36
	Franck, Philipp, Berlin, Klopstockstrasse 59.	
209	— Am Strande.*	13
209a	— Mohnfeld.*	13
	Frankfort, Eduard, Amsterdam, Albert Cuyp- straat 272.	
210	— Ehescheidungsbrief.*	30
	Freibach, Karl, München, Amalienstrasse 44.	
210a	— Christus mit musicirenden Engeln.*	5
	Frenz, Alexander, Düsseldorf, Ehrenstrasse 11.	
211	Ⓜ — Abendlied der Sirene.*	20
212	— Der Frühling küsst die Erde.*	20

I. Oelgemälde.

Lauf. Nr.		in Saal
	Frenzel, Oskar, Berlin, Birkenstrasse 71.	
213	Ⓜ — Jungvieh.*	2
214	— Heimkehr.*	12
	Friese, Richard, Berlin, Nettelbeckstrasse 5.	
215	— Elchwild.*	18
	Frische, Rudolf, München, Sendlingerstrasse 61.	
216	— Bildniss.*	22
	Fulton, David, 183, W.-George-st., Glasgow.	
216a	— Ferientage.*	37
216b	— Morgenbesuch.*	36
216c	— Brombeersammler.*	36
	Furse, C. W., 1, Abbey-gdns., Westminster, London S.W.	
216d	— Lord Roberts of Candahar.	36
	Gaetani di Laurenzana, F., Neapel.	
217	— Italienische Landschaft.*	7
	Gaisser, Max, München, Akademiestrasse 5.	
218	Ⓜ — Kassasturz.*	13
	Gampert, Otto, München, Schwanthalerstr. 43.	
221	— Abend.*	11
	Garcia y Rodriguez, Manuel, Sevilla, Moro 2.	
222	— Der Garten des erzbischöfl. Palastes in Sevilla *	45
	Garnelo, José, Madrid, Hortalesa 132.	
223	— Ein unterbrochenes Duell.*	30
	Gebhardt, Eduard von, Düsseldorf, Rosen- strasse 47.	
226a	— Jakob und der Engel.*	14
	Gebler, Otto, München, Briennerstrasse 29.	
227	— Der Bösewicht.*	10
	Geets, Willem, Mecheln, Quai au Sel 5.	
228	— Ein erster Versuch.*	21
	Gerresheim, Anna, Berlin W., Friedrich Wilhelm- strasse 3.	
230	— Waldweben.*	6
231	— Waldwiese.*	34
232	— Azaleen.*	24

I. Oelgemälde.

Lauf. Nr		in Saal
	Giacometti, Giovanni, Stampa (Graubünden).	
233	— Letzte Strahlen.*	45
234	— Herbst. (Bildniss des Herrn A. G.)	45
234a	— In der Almhütte.*	10
	Gieryski, Alexander, Rom, Via Flaminia 114.	
235	— Nacht. Motiv von der Piazza Colonna in Rom.*	31
	Gietl, Josua von, München, Kgl. Residenz.	
236	— Ein schöner Herbsttag.*	12
	Gignous, Eugenio, Stresa, Lago Maggiore.	
237	— Sasso di Ferro (Lago Maggiore).*	33
238	— Sonnenuntergang am Lago Maggiore.*	45
	Gillies, W. G., 65, West-Regent-st., Glasgow.	
238a	— Sommer.*	36
	Gilsoul, Victor, Brüssel, Rue Vanderlinden 62.	
239	Ⓜ — Ein Sturmwind.*	32
240	— Abendnebel.*	32
	Giron, Charles, Bex, Villa Grand-chêne (Schweiz).	
241	— Die erste Kommunion *	13
	Glatte, Adolf, München, Hirtenstrasse 15.	
242	— Im Moos.*	12
	Glücklich, Simon, München, Nymphenburger- strasse 75.	
243	— Die Schulaufgabe.*	16
244	— Frühlingsidylle.*	2
	Götze, Otto, München, Schellingstrasse 26.	
245	— In der Dämmerung.*	6
	Gorter, Arnold M., Amsterdam, Nassaukade 346.	
246	— Heideweg.*	5
	Gotch, J. C., The Malt House, Newlyn.	
247	— Das thronende Kind.*	36
	Gotch, Mrs. C., The Malt House, Newlyn.	
248	— Media vita.*	36

I. Oelgemälde.

Lauf. Nr.		in Saal
	Grässel, Franz, München, Schleissheimerstr. 27.	
249	— Mittagsruhe.*	2
250	— Enten.*	14
251	— Enten.*	14
	Grimani, Guido, Triest, Via San Francesco 9.	
252	— Lagunen-Motiv.*	45
	de Grimberghe, Edmond, Paris, Rue Chaptal 7.	
254	Ⓜ — Melancholie.*	24
	Gudden, Rudolf, Frankfurt a. M., Mendelssohn- strasse 77.	
255	— Bildniss des Herrn Dr. Ferd. Pachten.	14
256	Ⓜ — Volendamer Fischer.*	2
257	— Volendamer Mädchen am Herde.*	15
	Gysis, Nikolaus, München, Luisenstr. 42.	
258	— Rosen.*	31
	Hacker, Arthur, 74, Fellows-rd., London N.W.	
259	— Christus und Magdalena.*	36
260	— Circe.*	36
260a	— Portrait des Bildhauers O. Ford. A.R.A.	36
	Hackl, Gabriel, München, Schwanthalerstrasse 28.	
261	Ⓜ — Carl Borromäus.*	14
	Hamacher, Willy, Berlin W., Tauentzienstr. 13.	
262	— An den Faraglioni (Capri).*	5
	Hamel, Guillaume, Im Haag, Weimarstraat 27.	
264	— Müde.*	15
	Hannemann, Walter, Weimar, Amalienstr. 11.	
265	— Am Allerseelentage.*	8
	Harburger, Edmund, München, Nymphenburger- strasse 55.	
266	— Familienbild.	22
267	— Genre.*	13
	Hardy, Dudley, Clareville-grove-studios, S. Kens., London.	
268	— Die Mauren in Spanien.*	37

Lauf. Nr		in Saal
	Hedinger, Elise, Berlin, Kanonierstrasse 39.	
270	— Kirschen und Mohn.*	18
271	Ⓜ — Puthahn.*	18
272	— Herbststimmung.*	7
	Hees, Gust. Adolf van, München, Schillerstr. 26.	
274	Ⓜ — Marine. (In den Lagunen vor Chioggia)*	16
	Heichert, Otto, Düsseldorf, kgl. Kunstakademie.	
275	— Theodor Körner nach dem Ueberfall bei Kitzen in Gross-Zschocher.*	20
	Heilbuth, Ferdinand, † Paris.	
276	— Fähre bei Bougival.*	15
	Heimes, Heinrich, Düsseldorf, Kurfürstenstr. 12.	
277	— Heimkehr der Fischerboote.*	19
	Heinisch, Carl, München, Nymphenburgerstr. 31.	
278	— Auf dem Felde.*	17
	Helberger, Alfred, Karlsruhe, Neue Kunstschule.	
279	— Abend auf hoher See.*	21
	Hellwag, Rudolf, Karlsruhe, Alte Akademie.	
280	— Das Kloster (Dalmatien).*	17
281	— East-cliffs (Yorkshire).*	5
	Helm, Nikolaus Jakob, München, Findlingstr. 39.	
282	— Teich bei Bernried.*	15
	Henderson, John, 180, West-Regent-st., Glasgow.	
282a	— Im Frühsommer.*	37
282b	— September.*	36
	Henderson, Joseph, 11, Blythwood-square, Glasgow.	36
282c	— Botschaft aus der See.*	37
	Henke, Anton, Düsseldorf, Grafenbergerstr. 39.	
283	Ⓜ — Waldeinsamkeit.*	20
284	— Sommermorgen.*	19
285	— Rehbock.*	20
	Henseler, Ernst, Zehlendorf-Berlin.	
287	— Franzosenzeit.*	22

- Herkomer, H. G.**, 6, William-st., Lowndes-sq., London W.
 288 — Portrait des Herrn Hubert Herkomer, R.A. 36
- Hermanns, Heinrich**, Düsseldorf, Daendorferstrasse 13.
 289 — Muschelkram in Amsterdam.* 20
 290 (M) — Herbstnachmittag in Amsterdam.* 20
- Herrmann, Carl Gustav**, München, Schwanthalerstrasse 27.
 291 — Nach der Firmung.* 11
 292 — Feierabend.* 11
- Herzog, Louis**, Düsseldorf, Immermannstrasse 35.
 293 — «The silent mere.»* 20
 293a — Heimkehr.* 19
- Heyn, August**, München, Schwanthalerstr. 55.
 294 — Bildniss des Herrn Professor Piloty. 6
- Hille, Anton**, München, Theresienstrasse 30.
 295 — Vorfrühling (Strasse bei Mühlthal).* 7
- Hirth du Frênes, Rudolph**, München, Kaulbachstrasse 80.
 296 — Studienkopf.* 9
- Hlavacek, Anton**, Wien, Hasenauerstr. 46.
 296a — Burgruine Johannstein bei Sparbach.* 13
- Hoch, Franz**, Karlsruhe, Neue Akademie.
 297 — Einsamkeit.* 5
- Hochmann, Franz**, Dresden, Marschallstr. 4.
 298 — Schiffziehende Pferde.* 21
 299 (M) — Wintersonne.* 31
 300 — Im Dohnenstieg.* 15
- Hoeltz, Paul**, München, Königinstrasse 79.
 301 — Weinende Psyche.* 24

Lauf. Nr.		in Saal
	Hoerow, Max, Berlin, Gröbenstrasse 15.	
302	— An der Waldmühle.*	21
	Hollenberg, Felix, Stuttgart, Fangelsbachstr. 32.	
305	— Spätnachmittag im April.*	22
306	— Märzabend (Heide).*	17
	de Hoog, Bernard, Amsterdam, Helmersstraat 111.	
309	— Stühle der Kirchenältesten in der Neuen Kirche zu Amsterdam.*	30
	Hoorick, H. G. Ernst, Brüssel, Chaussée d'Anvers 56.	
311	— Die Schelde bei Tamise (Flandern).*	32
	Huber-Feldkirch, Joseph, München, Amalienstrasse 37.	
312	— Wissenschaft.*	14
313	— Heiligthum im Walde.*	21
314	— Psyche.*	5
	Huisken, Hermann, Karlsruhe, Schützenstr. 25.	
315	— Mädchen vom Zuidersee (Holland).*	14
	Hunt, Thomas, 227, West-George-street, Glasgow.	
316	— Beim Chorgesang.*	36
317	— Ein Kenner.*	37
	Hunter, Mason, 11 A, Shandwick Place, Edinburgh.	
318	— Mittsommerabend.*	36
319	— Abend.*	36
320	— September am Tyne.*	37
	Jakobides, Georg, München, Kaulbachstr. 12.	
323	— Mutterglück.*	16
324	— Bildniss.	15
	Janssens, Jozef, Antwerpen, Rue Solvyns 45.	
326	③ — Charsamstag.*	32
327	— Bildniss des Herrn Mercier, Professor an der Universität Löwen.	30
	Jefferys, Marcel, Brüssel, Place du Champ-de-Mars 5.	
328	— Oben im Moor.*	32
	Jernberg, Olof, Düsseldorf, Rosenstrasse 11.	
329	③ — Nach dem Regen.*	19

- Joors, Eugène, Antwerpen, Rue des Babillardes 10.**
 333 — Stilleben.* 32
- Irmer, Karl, Düsseldorf, Grafenberger-Chaussee 58.**
 334 — Landschaft.* 19
- Juergens, Alfred, München, Kaulbachstr. 68.**
 335 — Bildniss der Frau W. J. 22
- Iversen, Helen, Berlin W., Lützowstrasse 91 a.**
 336 — Blumen und Früchte.* 15
 337 — Aprikosen.* 22
- Ives Browne, Robert, Im Haag, Van Spey-
 straat 35.**
 338 — Landschaft beim Haag.* 33
- Kalmikoff, St. Petersburg.**
 340 — Denkmal Peters des Grossen in St. Petersburg.* 28
- Kamlah, Hans, München, Landwehrstrasse 50.**
 341 — Madatschgletscher.* 16
 342 — Herbst.* 2
- Kampf, Arthur, Düsseldorf, k. Kunst-Akademie.**
 343 — Bildniss des Herrn Dr. von O. 20
 344 (III) — Bildniss des Frln. J. 19
 345 — Knabenbildniss. 20
- Kampf, Eugen, Düsseldorf, Wagnerstr. 34.**
 346 (III) — Flandrische Mühle.* 19
 347 — Flandrische Landschaft.* 20
- Kaempffer, Eduard, München, Nordendstr. 5.**
 348 — Tannhäuser. (Aus einem Cyklus für das Rath-
 haus zu Erfurt.) 15
- Kauffmann, Hugo, München, Adalbertstr. 70.**
 350 — Apfeldieb.* 18
- Kaulbach, Fritz August von, München, Kaulbach-
 strasse 15.**
 350a — Damenbildniss. 14
- Keck, Emil, München, Blumenburgstrasse 12 a.**
 351 (III) — Ferienbesuch.* 10
- Keller, Friedrich, Stuttgart, Kgl. Kunstschule.**
 352 — Am Feuer.* 9

Lauf. Nr.		in Saal
	Keller, Gustav, München, Tegernseerstrasse 2.	
353	— Winterlandschaft.*	6
	Keller, Ludwig, Düsseldorf, Rosenstr. 32 a.	
354	— Männliches Bildniss.	20
355	— Portraitskizze.*	20
	Kinsley, Nelson G., Karlsruhe, Moltkestr. 17.	
356	— Vorfrühling.*	12
	Kindborg, John, Stockholm, Homsgatan 75 b.	
357	— Winterabendbeleuchtung.*	33
357a	— Winterdämmerung.*	33
357b	— Sommerdämmerung.*	18
	Kirchbach, Frank, Frankfurt a. M., Städel's Kunstinstitut.	
357c	— Leonore (Nach der gleichnamigen Ballade von Bürger.)*	21
	Klein-Chevalier, Friedrich, Düsseldorf, Adler- strasse 22.	
358	— Agrippina.*	31
	Nero versuchte seine Mutter bei Bajae zu ertränken. Fischer brachten die Unglückliche in den Palast, während der Kaiser ein Bacchanal feierte. Nach der Dichtung „Ahasverus“ von Hamerling.	
	Knüpfer, Benes, Rom, Palazzo Venezia.	
359	— Tritonenkampf.*	21
360	— Tagesende.*	
	Koch, Johanna, Kannstatt, Karlstrasse 20.	
361	— Beim Lampenschein.*	18
	Koenig, Marie Albert, Stuttgart, Mörikestr. 5.	
362	— An der Strogen.*	5
	Kopp, Mathilde, Stuttgart, Bergstrasse 7.	
364	— Mispeln.*	15
	Kornbeck, Julius, Schloss Oberensingen bei Nürtingen (Württemberg).	
365	— Waldbach im Spätherbst.*	5
	Kotschenreiter, Hugo, München, Augusten- strasse 29.	
366	— Verdächtig.*	6

	Kowalski-Wierusz, Alfred von, München, Landwehrstrasse 79.	
367	Ⓜ — Wilderer.*	5
368	— Kirchenfahrt am Feiertage.	5
	Kozics, Franz, München, Landwehrstr. 70.	
369	— Muscheln.*	16
	Krämer, Johann Victor, Wien IX, Harmoniegasse 6.	
370	— Nymphantanz.*	18
371	— Lesendes Mädchen.*	30
	Kramskoi, St. Petersburg.	
371a	— In der Genesung.*	28
	Krijtzki, St. Petersburg.	
371b	— Landschaft bei Moskau.*	28
	Kronberger, Carl, München, Schillerstr. 29.	
372	— Ein lustiger Artikel.*	16
	Krüger, Margarethe, München, Theresienstr. 34.	
373	— Portraitstudie.*	15
373a	— Stilleben.*	5
	Kubierschky, Erich, München, Georgenstr. 40,	
374	— Herbstabend.*	5
375	— Landschaft.*	33
	Kühles, August, München, Schwanthalerstr. 10 a.	
376	— Die Harmlosen.*	10
	Küstner, Karl, München, Landwehrstrasse 68.	
377	— Winterabend.*	13
	Kunz, L. Adam, München, Finkenstrasse 2.	
378	— Stilleben.*	3
379	Ⓜ — Stilleben.*	3
379a	— Stilleben.*	3
	Kurtz, Luise, Osthofen, Rheinhessen.	
380	— Am Weiher.*	11
	Lagye, Victor, Antwerpen, Rue de la province, sud, 75.	
381	— Almée.*	32
	Lamorinière, François, Antwerpen, Rue de la province, sud, 163.	
385	— Dämmerung in der Heide (Holland).*	32

	Landsinger, Sigmund, München, Schellingstr. 37.	
387	Ⓜ — Frühlings-Klänge.*	9
	Langhammer, Carl, Berlin NW., Alt-Moabit 133.	
388	— Spätsommertag.*	15
389	— Aufziehendes Wetter.*	14
389a	— Nach Sonnenuntergang.	5
	Lasch, Hermann, Düsseldorf, Grafenberger Chaussée 103.	
390	— Feldeinsamkeit.*	20
	Lathangue, H. H., Bosham, Chichester.	
391	— Nach dem Sturm.*	36
	van Leemputten, Frans, Antwerpen, Venus- straat 5.	
392	— Jahrmarkt in der Campine.*	32
	Lehnert, Hildegard, Berlin W., Steglitzerstr. 52.	
393	— Goldlack.*	10
	Leibl, Wilhelm, Aibling.	
394	— Damenbildniss.	14
395	— Am Herdfeuer.*	14
	Leighton, Sir Frederick, Bart., London W.	
395a	— Rizpah *	36
	Leipold, Karl, München, Adalbertstrasse 64.	
396	— Tropennacht.*	15
397	— Eine Brechsee.*	5
398	— Abend. (Caraibisches Meer).*	21
	Le Mayeur, Adrien, Brüssel, Avenue Louise 415.	
399	— Eine leichte Brise.*	30
	Lenbach, Franz von, München, Luisenstr. 16.	
399a	— Bildnisse und Skizzen.	4
	Lendorff, Hans, Basel, Malzgasse 19.	
400	— Zum Brunnen.*	30
401	— Römisches Bauernkind.*	45
	Leonhardi, August, München, Landwehrstr. 66.	
402	— Waldblösse.*	21
403	— Frühling im Walde.*	12

Leroy, Paul Alexander, Paris, rue Bara 3.	
406 — Gefesselt.*	28
Lessing, Konrad, Berlin W., Lutherstrasse 12.	
408 — Ansicht von Uttenheim (b. Taufers, Sand, Tirol).*	7
409 — St. Moritzen (bei Taufers, Sand, Tirol).*	17
Le Suire, Hermann von, München, Hohenzollernstrasse 81a.	
410 — Herbstabend.*	15
Liesegang, Heinrich, Düsseldorf, Adlerstr. 69.	
411 — Niederrheinische Landschaft.*	19
412 — Dorf (Frühling).*	20
413 — Am Niederrhein.*	20
Lindenschmit, Wilhelm von, † München.	
413a — Wirthshaus-Streit.	45
413b — Lust und Last.	
413c — Gründung der Gesellschaft Jesu.	
413d — Die Ermordung Wilhelms von Oranien.	
413e — Ulrich von Hutten im Kampfe mit französischen Edelleuten.	
413f — Luther als Currende-Schüler bei Frau Cotta.	
413g — Gesellschaft.	
413h — Luther wird in das Kloster der Grauen Brüder zu Erfurt gebracht.*	
413i — Bildniss.*	
413k — Ave Maria.*	
413l — Shylock. (Skizze.)*	
413m — Siegfried und Brunhilde. (Skizze.)*	
413n — Gefangene (weibliche Figur).*	
413o — Allegorie, mit Schreibtafel, weibl. Figur.*	
413p — Abend-Landschaft.*	
413q — Auerbach-Keller. (Skizze.)*	
413r — Johannes. (Skizze.)*	
413s — Luther wird in's Kloster gebracht. (Skizze.)*	
413t — Künstlers Nachlass. (Skizze.)*	
413u — Mädchenkopf mit Lorbeerkranz.*	
413v — Lesender Page.*	
413w — Lesendes Mädchen.*	

I. Oelgemälde.

Lauf. Nr.		in Saal
	Lindner, Moffat, 57, Bedford-gdns, Kens., London.	
414	— An der Nordsee.*	37
415	— Oktobermorgen.*	36
	Lindner-Mayer, Georg, Forchheim (Bayern).	
416	— Feldarbeit.*	24
	Lins, Adolf, Düsseldorf, Jacobistrasse 14a.	
417	— Niederrheinische Landschaft.*	20
418	— Hühner.*	19
	Liska, Emanuel Krescenz, Prag, k. k. Kunst- gewerbeschule.	
419	Ⓜ — Der Wittwer.*	18
	Löwith, Wilhelm, München, Schwanthalerstr. 53.	
419a	Ⓜ — Vor Seiner Gestrengen.*	15
	Lochhead, J., Glen Cottage, Campsie Glen, (Schottland).	
419b	— Stirlingshire-Landschaft.*	36
	van Looy, Jacobus, Soest (Niederlande).	
420	— Garten.*	45
	Lossow, Heinrich, Schleissheim.	
421	— Altrömisch.*	11
422	— Nach dem Malen.*	12
423	— Damenbildniss.	16
	Louyot, Edmond, München, Rückertstrasse 1.	
424	— Motiv aus Lothringen.*	34
	Ludwig, Carl, Berlin, Magdeburgerstrasse 28.	
425	— Frillensee in Oberbayern.*	10
426	— Judenkirchhof im schwäbischen Jura.*	24
	Lübbes, Maria, München, Hessesstrasse 18.	
427	— Dämmerstunde.*	12
427a	Ⓜ — Eingeschlafen.*	2
	Lugo, Emil, München, Leopoldstrasse 51.	
429	— Anachoret.*	5
	Macco, Georg, Düsseldorf, Duisburgerstr. 123.	
431	— Dämmerung in der Eiswelt (Ortlergebiet).*	5
432	Ⓜ — Berner Oberland (Jungfrau).*	6

I. Oelgemälde.

Lauf. Nr.		in Saal
	Macgregor, Archie, Stamford-brook-ho., Hammer-smith.	
433	— Die Spiegel der Zeit.*	36
	M'Gregor, Robert, 36, Hanover-st., Edinburgh.	
434	— Muschelsammler.*	37
435	— Heuernte.*	36
	MacNicol, Miss B., 175, St. Vincent-st., Glasgow.	
435a	— Holländerin.*	37
435b	— Phoebe.	36
	Mackensen, Fritz, Worpsswede bei Bremen.	
436	— Gottesdienst.*	24
437	— Der Säugling.	22
438	— Mädchenkopf.	23
440	— Moorbrücke.*	23
441	— Der Staar.*	23
442	— Windmühle.	23
	Makowsky, Constantin, Paris, Rue Vintimille 22.	
443	— Die Familie des Künstlers.	28
	Makowsky, Wladimir Egorowitsch, St. Petersburg, Akad. der Künste.	
444	— Zigeunermädchen.*	28
	Malczewski, Jacek, Krakau, Stefansgasse 1.	
445	③ — Melancholie (Eine Vision).*	22
	(Das ganze letzte Jahrhundert meines Vaterlandes.)	
	Manet, Eduard (†) Paris.	
446	— Am Hafen von Boulogne.*	28
447	— Blumen.*	28
448	— Blumen.*	28
	Marc, Wilhelm, München, Schwanthalerstr. 55.	
450	— Procession in Wackersberg.*	11
	Marcks, Alexander, München, Gabelsbergerstrasse 77a.	
451	— Altes Wasserwerk in Bayerdiessen.*	11
452	— Männliches Bildniss.	24

I. Oelgemälde.

Lauf. Nr.		in Saal
	Mariani, Pompeo, Monza (Italien).	
453	— Entenjagd.*	16
454	— Zwischen den Felsen.*	45
455	— Landschaft.*	31
	Marr, Karl, München, Findlingstrasse 35.	
457	— Icarus. Versuch eines Deckengemäldes.*	26
	Martin, Fritz, München, Schellingstrasse 94.	
458	Ⓜ — Die Karte sagt's.*	9
	Marx, Gustav, Düsseldorf, Jägerhofstrasse 9.	
459	— Der Gutsherr von Varzin.*	19
	Matiegzeck, Josef, München, Dachauerstr. 45.	
460	— Leben und Tod.*	13
461	— Lange Fahrt.*	2
	Max, Gabriel, München, Heustrasse 17.	
462	— Magdalena.*	15
463	— Madonna.*	15
464	Ⓜ — Pandora.*	15
464a	— Alte und neue Welt.*	24
	Max-Ehrler, Louise, München, Findlingstr. 22.	
465	— An das Christkindl.*	9
	Meijers, Isidore, Brüssel, Rue Montagne du Parc 15.	
466	— Nach dem Regen (Zeeland).*	32
	Meinzolt, Geo M., München, Schellingstr. 98.	
467	— Einsamkeit.*	18
	Menzel, Dr. Adolf, Berlin.	
468	— Studienkopf.	14
469	— Studienkopf.*	14
470	— Studienkopf.	14
	Mertens, Charles, Antwerpen, Place de Meir 75.	
471	— Auf dem Lande.*	32
	Mesdag, Hendrik Willem, Im Haag, Laan van Meerdervoort 9.	
472	— Der Strand von Scheveningen nach dem Sturm vom 24. Oct. 1894.*	30
473	— Vor dem Gewitter.*	16
474	— In Gefahr.*	30

Lauf. Nr.		in Saal
	Messerschmitt, Pius Ferdinand, München, Hildegardstrasse 2 a.	
475	— Die Etappe.*	13
	Mestres-Borrell, Felix, Barcelona, Claris 110.	
476	— Dämmerstunde.*	30
	Meyerheim, Paul, Berlin W., Hildebrandstr. 22.	
477	Ⓜ — Affentheater.	12
	Meyer-Mainz, Paul, München, Amalienstr. 49.	
480	— Ein Schüler.*	5
481	Ⓜ — Eifrige Diener.*	21
	Modersohn, Otto, Worpswede bei Bremen.	
482	— Winterabend am Weyerberg.*	} 23
483	— Herbstmorgen am Moorkanal.*	
484	— Brücke im Moor.*	
485	— Herbst im Moor.	
486	— Moorlandschaft.*	
487	— Sturm im Teufelsmoor.*	
488	— Dämmerstunde.*	
489	— Sommertag.*	
	Modl, Natali von, Hannover, Siegesstrasse 10.	
490	— Damenbildniss.	22
	Mönsted, Peder Mörk, Frederiksberg, St. Blichersvej 2, Dänemark.	
491	— Sonnenglut (Sommerabend bei Orholm).*	9
	Moerenhout, Victor, Brüssel, Rue Gallait 40.	
492	— Vor dem Feste.*	32
493	— Buddha.*	30
494	— Feldblumen.*	30
	Mohrbutter, Alfred, Altona, Allee 239.	
495	— Damenbildniss.*	16
	da Molin, Oreste, Venedig, S. Felice 3710.	
496	— «Consolatrix Afflictorum».*	33
497	— Alterthümer.*	33

	Monjé, Paula, Düsseldorf, Rochusstrasse 25.	
499	— Damenbildniss.	19
	Moreno-Carbonero, José, Madrid, Calle de la Montera 22.	
500	— „Gil Blas“ Buch I, Kapitel 9.*	45
	Motte, Emile, Brüssel, Avenue Jeanne 12.	
501	— Anna-Marie.*	34
	Mühlig, Hugo, Düsseldorf, Marienstrasse 34.	
502	— Nach der Treibjagd.*	20
503	— Kartoffelernte (Niederrhein).*	19
504	— Kartoffelernte.*	20
	Müller, Jakob, St. Petersburg.	
504a	— Atelier-Interieur.*	28
	Muirhead, David, 60, Castle-st., Edinburgh.	
505	— Pierrette.*	36
506	— Landschaft.*	37
	Multerer, Franz, München, Karlstrasse 46.	
507	— Beim Arzt.*	16
	Munk, Eugenie, Wien, Stubenring 3.	
507a	— Angelika.*	33
	Munsch, Joseph, München, Karlstrasse 28.	
508	— Ein Trinkspruch.*	16
	Munthe, Ludwig, Düsseldorf, Jägerhofstr. 22.	
509	— Winter-Abendstimmung.*	20
510	— Spätherbst.*	20
	Nägeli, Betty, München, Augustenstr. 15.	
511	— Landschaft.*	24
	Niedmann, Erich, Kochel am Kochelsee.	
512	Ⓜ — Singende Kinder.*	7
	Nielssen, Clemence, München, Gabelsbergerstrasse 79.	
513	— Mutterstolz.*	11

I. Oelgemälde.

lauf. Nr.		in Saal
	Nitsch, Richard, München, Akademie der bildenden Künste.	
514	— Modellpause.*	9
	Nono, Luigi, Venedig, Zattere 1486.	
515	— Oktober-Morgen.*	31
	Obermayer, Max, München, Georgenstr. 40.	
519	— Halbsonne.*	18
	Oeder, Georg, Düsseldorf, Jacobistr. 10.	
520	— Der Friedhof.*	20
521	Ⓜ — Niederrheinische Landschaft.*	19
	Oenike, Karl, Berlin NW., Schleswiger Ufer 11.	
522	— Oberbayerisches Moor.*	8
	Olde, Hans, Seekamp bei Friedrichsort (Schleswig-Holstein).	
522a	— Sonnengluth.*	33
	Olivier, Herbert A., 28, Finchley-road, London N.W.	
523	— Bei Asolo.*	36
523a	— Musoni-Thal, Asolo.*	36
523b	— Nach Sonnenuntergang.*	36
	Orr, Patrick W., 175, St. Vincent-st., Glasgow.	
524	— Goldener Schmetterling.*	37
525	— Madame X. (Portrait.)	36
	Ostermaier, Therese, München, Theresienstrasse 66.	
526	— Aprikosen.*	22
	Otto, Ernst, Berlin W., Ansbacherstrasse 7.	
527	— Abenddämmerung.*	12
528	— Frühmorgen.*	22
	Overbeck, Fritz, Worpswede bei Bremen.	
532	— Nach dem Regen.*	} 23
533	— Dämmerung*	
534	— Gehöft im Moor.*	
	Pacher, Ferdinand, München, Schwanthalerstrasse 25.	
535	— Phantasma.*	11

I. Oelgemälde.

Lauf. Nr.		in Saal
	Padgett, Wm., 57, Bedford-gdns., Kens., London.	
536	— Lebensmorgen.*	36
537	— Pferdeschwemme.*	36
	Paetzold, Arthur, München, kgl. Akademie der bildenden Künste.	
539	— Neckerei.*	15
	Palmié, Charles J., München, Findlingstr. 31.	
541	Ⓜ — Mondnacht.*	21
	Papperitz, Georg, München, Schwanthalerstr. 40.	
544	Ⓜ — Kreuzabnahme.*	16
545	— Jagdzug der Diana.*	13
	Parlaghi, Vilma, Berlin, Unter den Linden 12.	
547	— Bildniss des Erzbischofs von Gnesen und Posen Dr. Florian von Stablewski.	14
	Parsons, J. W., c/o H. Spence, 227, Hope-st., Glasgow.	
548	— Mondaufgang.*	36
	Peppercorn, A. D., West Horsley, Leatherhead.	
551	— Landschaft.*	36
552	— Dorf in England.*	36
553	— Bauernhof.	36
	Peck, Orrin, München, Arcisstrasse 9.	
554	— Damenbildniss.	15
555	Ⓜ — Inneres einer Kirche mit Waisenkindern.*	2
	Perkuhn, Edwin, Meisterfelde (Ostpreussen).	
556	— Dorfstrasse (Ostpreussen).*	2
557	— Landschaft (Oberbayern).*	11
558	— Windmühlen.*	2
	Pernat, Franz, München, Louisenstr. 17.	
558a	— Bildniss des Herrn Professor Dr. Bauer.	6
	Peters, Anna, Stuttgart, Rothebühlstrasse 1.	
559	— Türkischer Mohn.*	16
	Petersen-Flensburg, Heinrich, Düsseldorf, Gartenstrasse 26.	
561	— Sommertag am Strelasund.*	20

I. Oelgemälde.

Lauf. Nr.		in Saal
	Petersen, Hans, Düsseldorf, Grafenberger Chaussee 96.	
562	— Am Meer. (Tempera.)*	34
	Petzet, Hermann, Karlsruhe, Jahnstrasse 14.	
563	— Herrenbildniss.	9
	de Pibrac, Guy Marie M. Raoul, Chateaurenard, Loiret (Frankreich).	
564	— Refectorium in einer Waisenanstalt.*	6
565	— Klein Marcellinchen.*	8
	Pirie, George, 134, Bath-st., Glasgow.	
565a	— Vorfreude.*	36
565b	— Zwei Freunde.*	36
565c	— Kopf eines Fuchshundes.*	37
	Pla y Gallardo, Cecilio, Madrid, Basquillo 11.	
566	— Die Rivalen.*	5
	Plass, Ernst Ludwig, München, Georgenstr. 3.	
567	— An der Klamm (in den Dolomiten).*	6
	Plock, Hermann, Stuttgart, Eugenstrasse 22.	
568	Ⓜ — Abendstimung.*	15
	Poetzsch, Paul, Dresden, Ostbahnstrasse 9.	
569	— Seemannsgeschichten.*	15
	Pohle, Hermann Emil, Düsseldorf, Jägerhofstrasse 13.	
570	— Faunfamilie.*	20
	Pratt, Wm., 160, Bath-st., Glasgow.	
570a	— Schiffbruch.*	36
	Putz, Ludwig, München, Bahnhofplatz 5.	
571	— Die Batterie Kriebel bei Beaugency.*	33
	Radziejowsky, Stanislaus, Krakau, Topolowa 21.	
572	— Die Sumpfnixe.*	33
	Rau, Emil, München, Adalbertstrasse 78.	
577	Ⓜ — Hund und Katz'.*	12

Lauf. Nr.	in Saal
Rauecker, Theodor, München, Schellingstr. 24.	
578 — Weiblicher Akt.*	22
Raupp, Karl, München, kgl. Akademie d. b. K.	
579 — Des Fischers Abschied.*	18
580 — Abend am Chiemsee.*	11
Ravenstein, Paul von, Karlsruhe, Bismarckstr. 19.	
582 — Vorfrühling im Walde.*	12
583 — Mondnacht am Wasser.*	18
Rehm, Fritz, München, Ringseisstrasse 7.	
584 — Stilleben (Tempera).*	34
Reid, Archibald D., Kepplestone, Aberdeen (Schottland).	
585 — Boote bei Ferryden. Montrose.*	36
Reid, Samuel, 18, Melville-st., Stirling.	
585a — Septembermorgen.*	36
Reisacher, Sylvester, München, Hohenzollern- strasse 81 a.	
586 — Gottesdienst im Freien.*	13
Repin, Ilja Jefimowitsch, St. Petersburg, Ka- linkin-Platz 3.	
587 — Antwort von freien Kosaken (Zapcrojzi) auf ein Ultimatum des türkischen Sultans.	28
588 — Bildniss des Dichters Fofonow.	28
588a — Bildniss der Tochter des Künstlers.	28
Rieth, Paul, München, Rambergstrasse 3.	
589 — Abend.*	15
590 — Raucher.*	15
Ritter, Wilhelm, Nürnberg, Vestnerthorgraben 37.	
591 — Stadtmauermotiv aus Nürnberg.*	7
Ritzberger, Albert, Salzburg, Künstlerhaus.	
592 (III) — Dämmerstunde.*	9
Röbbbecke, Moritz, München, Gabelsbergerstr 73.	
593 — Feldmohn.*	12
Robertson, T., West-Kilbride, Glasgow.	
593a — Landschaft.*	36

- Roeder, Max, Rom, Via Margutta 51.**
 594 — Tusculum.* 45
- Röth, Philipp, München — Gern, Prinz Ruprechtstrasse 29.**
 596 — An der Amper.* 21
- Rocholl, Theodor, Düsseldorf-Golzheim, Haus Vionville.**
 597 — Nachzügler bei siegreicher Attaque.* 20
- Roman, Max, Karlsruhe, Westendstrasse 65.**
 598 — Am Bache.* 12
- Romani, Juana, Paris, Rue du Mont Thabor 24.**
 600 — Venezianerin.* 33
- Ross, J. Thorburn, 6, Atholl-cresc., Edinburgh.**
 600a — Bei den Blumen.* 37
 600b — Wogen.* 37
 600c — Influenza.* 36
- Rosseels, Jacques, Termonde.**
 601 — Dämmerung.* 32
 602 — Märzlandschaft.* 32
- Roth, Alois, München, Fürstenfelderstrasse 2.**
 606 — Erinnerung an schwere Zeit.* 2
- Roubaud, Franz, München, Herzog Heinrichstrasse 15.**
 607 — Plünderung eines armenischen Dorfes.* 28
 608 — Fluss Kuban im Kaukasus.* 15
- Roussel, Th., Belfield-ho., Parson's Green, London S.W.**
 612 — Portrait des Herrn Paul Maitland. 36
- Rüger, Curt, München, Theresienstrasse 65.**
 616 — Adagio.* 6
 617 — Träumerei.* 10
- Sabbides, Symeon, München, Schraudolphstr. 21.**
 617a — Studienkopf.* 11

I. Oelgemälde.

Lauf. Nr.		in Saal
	Sala, Paolo, Mailand, Via Solferino 43.	
618	— Sonnenuntergang in den Pampas (Süd-Amerika).*	45
	Salinas, Pablo, Rom, Via Margutta 51.	
619	— Klostersuppe.*	45
620	— Die goldene Hochzeit.*	45
	Sandreuter, Hans, Basel, Kunsthalle.	
621	— Landschaft am Doubs im Jura (Schweiz).*	5
	Sartorelli, Francesco, Venedig, San Moisè.	
622	— Friede.*	45
	Sartorio, Aristide, Rom, Via Flaminia 44.	
623	— Hl. Cäcilie.*	45
	Schachinger, Gabriel, München, Schillerstr. 26.	
624	— Decoratives Stilleben.*	11
625	— Decoratives Stilleben.*	11
	Schad, Paul, München, Blütenstrasse 14.	
626	Ⓜ — Einsam.*	22
	Schade, Wilhelm, München, Loristrasse 7.	
627	— Die Gefangene.*	13
628	— Ein Irrlicht.*	15
	Schaefer, Maximilian, Berlin W., Bülowstrasse 4.	
629	— Home, sweet home.*	2
630	— Am stillen Herd*	17
631	— Unter dem Apfelbaum.*	11
	Schaefer, Philipp Otto, Darmstadt, Zimmerstr. 8.	
632	— Frühlingsakkorde.*	5
	Scherrewitz, Johann Fredrik Cornelis, Amsterdam, Helmersstraat Nr. 111.	
634	— Ziegen in den Dünen.*	13
	Schickhardt, Karl, Stuttgart, Urbanstrasse 53.	
635	— Im Frühroth.*	21
	Schlabitz, Adolf, Berlin, Dorotheenstrasse 32.	
636	— Die Blinden in der Kirche.*	16

- Schleich, Robert, München, Nymphenburger-
strasse 41.**
- 639 — Pferdemarkt.* 5
- 640 — Winter in Holland.* 16
- Schlitt, Heinrich, München, Heustrasse 18.**
- 641 (III) — Schwimmschule.* 14
- Schmitzberger, Joseph, München, Göthe-
strasse 26.**
- 642 — Kesseljagd.* 21
- 643 — Abendsonne.* 21
- 644 — Lätare * 12
- Schmuz-Baudiss, Theo, München, Schwind-
strasse 3.**
- 645 — Bildniss.* 13
- 646 (III) — Libelle.* 15
- Schnabel, Hermann, München, Schwanthaler-
strasse 19 1/2.**
- 647 — Buchenwald.* 21
- Schneider-Didam, Wilhelm, Düsseldorf, kgl.
Akademie.**
- 648 — Bildniss des Malers Herrn L. Herzog. 20
- Schnitzler, Fritz, Düsseldorf, Wagnerstr. 28.**
- 649 — Ein Volkslied.* 19
- 650 — Ruhestündchen.* 20
- Schönchen, Leopold, München, Theresienstr. 36.**
- 651 — Herbst am Starnbergersee.* 22
- 652 — Gewitterstimmung.* 22
- 652a — Die Brücke.* 21
- Schönleber, Gustav, Karlsruhe, Jahnstr. 18.**
- 652b — «Dogana».* 5
- Scholtz, F. Walther, Dresden, Alte Kunstakademie.**
- 653 — Lütting (Ahrenshoop).* 22
- Schröder, Albert, München, Zieblandstrasse 43.**
- 654 — Damenbildniss.

I. Oelgemälde

Lauf. Nr.		in Saal
	Schröder-Tapian, Carl, Karlsruhe, Bismarck- strasse 14	
655	— Waldinneres.*	8
	Schütz, Willem Johannes, Middelburg (Holl.).	
656	— Sturm.*	32
	Schultheiss Natalie, München, Nymphenburger- strasse 101.	
657	— Hummer und Austern.*	22
	Schuster-Woldan, Georg, München, Gisela- strasse 22.	
658	— Am Strande des Meeres.*	2
	Schuster-Woldan, Raphael, München, Georgen- strasse 40.	
659	— Abendgang.*	6
	Schweminsky, Jenny, Berlin, Wichmannstr. 20.	
660	— Stilleben.*	24
	Schwill, William, München, Leopoldstrasse 38.	
661	— Bildniss.	14
	Seifert, Emanuela, München, Theresienhöhe 17.	
662	— Malven.*	33
663	— Landschaft aus der Normandie.*	12
	Seiler, Carl, Wilmersdorf bei Berlin, Pfalz- burgerstrasse 86.	
663a	— Es bleibt dabei.*	14
663b	— Schenke.*	14
	Seitz, Otto, München, Burgstrasse 5.	
664	— Abendlandschaft.*	18
	Schiskine, Jean, St. Petersburg.	
666	— Waldlandschaft.*	28
	Simm, Franz, München, Werneckstrasse 11.	
667	— Der Besuch.*	15
	Simm-Mayer, Marie, München, Werneckstr. 11.	
670	— Erinnerungen.*	31

I. Oelgemälde.

Lauf. Nr.		in Saal
	Simonson, Ernst O., Dresden-Strehlen, Residenzstrasse 22.	
671	— Küche in Blankenese.*	13
	van Snick, Josef, Nieukerken (Waas).	
672	Ⓜ — Im Spital.*	32
	Sohn, Karl, Düsseldorf, Goltsteinstrasse 23.	
673	Ⓜ — Selbstbildniss.	19
	Sohn-Rethel, Alfred, Düsseldorf, Goltsteinstr. 23.	
674	Ⓜ — Venetianische Spitzenschule.*	19
675	— Betende Frau.*	20
	Solomon, S. J., 2, St. John's-wood-studios, Marlborough-rd., London N.W.	
675a	— Portrait des Herrn Zangwill.	36
	Sperl, Johann, München, Schillerstrasse 29,	
680	— Im Garten.*	10
	Splitgerber, August, München, Landwehrstr. 52.	
681	— Herbst.*	11
	Sporrer, Philipp, München, Müllerstrasse 35.	
682	Ⓜ — Familie Biedermaier.*	11
	Spring, Alphons, München, Nymphenburgerstrasse 4.	
683	— Der alte Bootsmann.*	16
684	— Siesta.*	5
685	— Der Gemeinderath.*	16
	Staackmann, Heinrich, München, Prielmayerstrasse 8.	
686	— Bildniss des Kritikers Herrn M. Fedderssen.*	16
	Staats, Gertrud, Breslau, Kaiser Wilhelmstr. 23.	
687	— Aus Wessling.*	33
	Stankiewicz, Sophie, Warschau, Nowogrodzka 37.	
688	— In den Steppen.*	21

I. Oelgemälde.

Lauf. Nr.		in Saal
	Steer, P. Wilson, 76, Fulham-rd., London S.W.	
689	— Am Spiegel.*	36
690	— Beim Entkleiden.*	36
	Stegmann - Stein, Hans von, Heinrichau, Bez. Breslau.	
691	— Sommerabend.*	13
	Steppe, Romain, Antwerpen, Rue van Maerlandt 65.	
692	— In die Nordsee hinaus.*	32
	Stockmann, Hermann, München, Kaulbachstrasse 68.	
693	— Kircheninterieur in Unterpeissenberg.*	34
693a	— Gewitterschwüle.*	5
	Stone, Marcus, London.	
694	— Ein geraubter Kuss.*	36
	Stott of Oldham, Wm., 66, Adelaide-rd., London N.W.	
695	— Tristan und Isolde.*	36
696	— Der Eiger.*	36
	Stoeving, Curt, Berlin W., Friedrich-Wilhelmstrasse 17	
697	Ⓜ — Sommer-Sonnen-Glück.*	15
698	— Selbstbildniss.*	9
	Strathmann, Karl, München, Findlingstr. 28.	
699	— Die Kraniche des Ibykus.*	9
	Stréchine, Stephanie von, München, Karlstr. 26.	
700	— Weiden.*	12
	Sturtzkopf, Franz, Weimar, Prellerstrasse 3.	
702	— Geflügelrupferinnen.*	15
	Suchodolska, Elisabeth von, München, Türkenstrasse 98.	
703	— Sternthaler.*	15
	Suchodolski, Zdzislaw von, München, Türkenstrasse 98.	
704	— Idyll.*	13

Sundt-Hansen, Carl, Kopenhagen, Hortensia-vej 9.		
705	— Eine Vestalin.*	9
706	— Ski-Läuferin.*	33
707	— Beim Schmied.*	6
Tavernier, Andrea, Dresden, Bismarckplatz 3.		
708	— Nach Hause.*	33
Tayler, A. Chevallier, 27, Gt. James-st., London WC.		
709	— Es lebe die Königin! (Gentlemen! The Queen!)	37
Temple, Hans, Wien, Belvederegasse 30.		
710	— Saxa loquuntur.*	31
711	— Professor von Tilgner in seinem Atelier.*	31
Thallmaier, Ernst, München, Maximilanstr. 35.		
713	— Neger aus Sierra Leone.*	11
Thamm, Adolf, Dresden, Circusstrasse 34.		
714	— Sommertag auf Capri.*	33
Thiele, Arthur, Söcking bei Starnberg.		
715	— Winterabend.*	6
Thiem, Paul, München, Adalbertstrasse 74.		
716	— Eine Reiterschlacht.*	21
Thiersch, Erni, Immenstadt.		
717	— Erstes Grün.*	6
Thomas, S. Seymour, Paris, Rue des Fourneaux 6.		
718	— Ein unschuldiges Opfer.*	18
Thomson, Leslie, 98, James-st., London S.W.		
719	— Landschaft.*	36
720	— Brickfield.*	36
Thor, Walter, München, Türkengraben 62.		
721	Ⓜ — Darf ich mit?*	24
722	— Bei S. Giovanni e Paolo, Venedig.*	12
Tommasi, Adolfo, Livorno.		
723	— Nachmittag im März.*	33
Tornai, Gyula, Budapest, Varoslugeti-faser 26.		
724	Ⓜ — Das hohe Lösegeld.*	16

I. Oelgemälde.

Lauf. Nr.		in Saal
	Treidler, Adolf, Stuttgart, Olgastrasse 69 c.	
725	Ⓜ — Der Besuch.*	22
	Trübner, Wilhelm, München, Kaulbachstr. 33.	
727	— Ermatingen und Reichenau am Bodensee.*	2
728	— Bildniss.	2
729	— Waldlandschaft*	22
	Tuke, Henry S., Hanwell, London W.	
729a	— Griechischer Citronenpflücker.*	36
729b	— Badende Jungen.*	36
	Urban, Hermann, München, Nymphenburger- strasse 53.	
730	— Abendgluth.*	10
731	— Vom Genzauer See.*	18
	Valckenaere, Léon, Brüssel, Rue Stévin 40.	
732	— Aalfischer auf der Schelde.*	32
	van der Valk, Manriks Willem, Amsterdam, Schinkelkade 3.	
733	— Pferde in einer Steingrube.*	10
	Vanaise, Gustave, St. Gilles-Brüssel, Rue Moris 91.	
734	— Dekoration für ein Speisezimmer.*	32
	Vanderoye, Joseph, Antwerpen, Avenue Isa- belle 85.	
735	— Früchte.	32
	Vautier, Benjamin, Düsseldorf, Goltstein- strasse 29.	
737	Ⓜ — Ein williges Modell.*	6
738	— Morgentoilette.*	24
	Vedder, Simon Harmon, Paris, Impasse du Maine 11.	
739	— Ein Wettrennen bei den Rothhäuten.*	28
740	— Bildniss des Hrn. S.	28
740a	— Todtentrauer bei den Rothhäuten.*	28

- Verhaeren**, Alfred, Brüssel, Rue d'Edimbourg 26.
- 741 — Interieur.* 32
- Verheyden**, Isidor, Brüssel, Rue de la Consolation 78.
- 742 — Kapelle in der Campine.* 30
- 742a — Bei den Bienen.* 32
- Verstraete**, Theodore, Antwerpen, Courte rue du vanneau 34.
- 743 — Sommermorgen.* 32
- 744 — Mondaufgang (Blankenberghe).* 32
- Vezin**, Frederick, Düsseldorf, Rubensstrasse 3.
- 750 — Bildniss des Herrn Superintendenten S. 20
- 751 (M) — Meine Frau und ich. 19
- Vešín**, Jaroslav Fr. Julius, München, Schleissheimerstrasse 29.
- 752 — „Fatal.“ Motiv aus der Slowakei (Ungarn).* 6
- Villegas**, Josè, Rom, Viale Parioli.
- 753 — Studie zu einem Historienbilde.* 15
- 754 — Gott schütze Dich!* 45
- Viniegra y Lasso**, Salvador, Rom, Viale Parioli, Villino Gasperoni.
- 756 — Arabische Händler.* 31
- Visconti**, Elysée, Paris, Rue de la Grande chaumière 16.
- 757 — Die Genesende.* 13
- Völcker-Hindersin**, Hanna, München, Schwanthalerstrasse 36.
- 758 — Stilleben.* 8
- Völcker**, Hans, München, Schwanthalerstr. 36.
- 759 — Im Mai.* 10
- 760 — An den Klippen von Bornholm.* 9

- Vogel, Hugo, Berlin W., Keithstrasse 3.**
- 762 — Die Industrie unter dem Schutze der Krone
übergibt Arbeitern ihre Werkzeuge. 31
- 763 — Seine Magnificenz Dr. Versmann, Bürgermeister
von Hamburg. (Im Besitze der Hamburger
Kunsthalle.) 22
- Vogeler, Heinrich, Worpsswede bei Bremen.**
- 764 — Legende.* 23
- 765 — Mädchen.* 23
- 766 — Mädchenkopf.* 23
- Voss, Carl, München, Adalbertstrasse 72.**
- 767 — Amperufer.* 5
- 768 — Obstgarten.* 34
- de Vriendt, Albrecht, Antwerpen, Akad. der
bild. Künste.**
- 769 — In Brügge.* 32
- 770 — Angelus.* 32
- van der Waay, Nicolaas, Amsterdam, Stad-
houderskade 86.**
- 771 — Konzert-Pause.* 2
- Wagner, Paul, München, Dachauerstrasse 45.**
- 772 ③ — Auf der Schaukel.* 18
- Wahlström, Charlotte Constance, Stockholm,
Hemmgatan 13.**
- 773 — Sonnenuntergang.* 11
- Walls, Wm., Nether Liberton, Edinburgh.**
- 773a — Löwen.* 37
- Walther, Clara, München, Theresienstr. 34.**
- 774 ③ — Abend.* 6
- van Waning, Cornelis Anthony, Im Haag,
Hofspui 58.**
- 775 — Der Hafen von Bordeaux.* 5
- Wansleben, Arthur, Düsseldorf, Schützenstr. 49.**
- 776 — Sonniger Frühling.* 20

I. Oelgemälde.

Lauf. Nr.		in Saal
	Warthmüller, Robert, † Berlin W., Buchenstr. 3.	
777	— Brücke im Schnee.*	21
778	— Wintersonne.*	12
	Weiser, Josef, München, Landwehrstrasse 75.	
779	— Die Debutantin.*	9
	Weishaar, Hans, Kannstatt, Ludwigstr. 41.	
780	— Meine Schwester.	22
781	— Studie aus Wildberg.*	16
	Wells, W. P. A., 128, Hope-st., Glasgow.	
782	— Landschaft mit Strasse.*	36
	Wendling, Gustav, Düsseldorf, Goltsteinstr. 18.	
784	— Landschaft bei Dordrecht.*	20
785	— Winterlandschaft.*	20
	Wergeland, Oscar Arnold, Christiania, Pallstradt 45 b.	
786	— Begegnung.*	15
	Werle, Georg, München, Beethovenstrasse 12.	
787	— Altweibersommer.*	15
	Wilberg, Martin, Berlin W., Lützowufer 1.	
788	— Eva.*	30
	Wille, Fritz von, Düsseldorf, Rosenstrasse 54.	
789	— Abendsonne.*	19
790	— Gegen Abend.*	20
	Willroider, Josef, München, Arcostrasse 12.	
791	— Umgebung von München.*	21
	Willroider, Ludwig, München, Arcostrasse 12.	
792	— Aus den Bergen von Südtirol*	9
793	— Gewitterstimmung.*	15
793a	— Abend.*	21
	Wilson, P. M. 162, Bath-st., Glasgow.	
793b	— Kintyre-Bay.*	36
	Wimmer, Konrad, München, Landwehrstr. 39.	
794	— Sommer.*	11

I. Oelgemälde.

Lauf. Nr		in Saal
	Wisinger-Florian , Olga, Wien, Wienstrasse 9.	
795	— Herbstsonne.*	33
796	— Im Grünen.*	33
	Wolf , Otto, München, Schellingstrasse 99.	
797	Ⓜ — Die Taufe.*	6
	Wolf-Thorn , Julie, Berlin W., Bayreutherstr. 12, Gartenhaus.	
798	— Sommernachmittag in Grez.*	33
	Wolkoff , Jefim, St. Petersburg, Wassily Ostrow, Quai de la Petite Newa, maison N 1/2, Elisseieff.	
799	Ⓜ — Regenstimmung.*	28
	Zanetti-Miti , Giuseppe, Venedig, Corte Semensi S. Giov. Paolo 6278.	
804	— Nacht.*	21
	Zoff , Alfred, Nymphenburg-Gern, Pündter- strasse 12.	
805	— Das Kloster am Meere.*	21
806	— Motiv aus der Bretagne.*	21

II. Aquarelle, Pastelle, Gouachen.

Lauf. Nr.		in Saal
	Abry, Léon, Antwerpen, Rue Ommeganck 28.	
808	— Vor der Schlacht. (Aquarell.)*	32
	Alexander, Edwin, Hailes Cottage, Slateford (Schottland).	
810	— In Aegypten.*	36
	Arends, Carl Oscar, München, Findlingstr. 28.	
811	— Abendstern. (Aquarell.)*	34
812	— Im Grünen. (Aquarell.)*	34
813	— Vor der Thür. (Aquarell.)*	34
813a	— Feiertagsläuten (Aquarell.)*	34
	Baer, Fritz, Neu-Pasing bei München.	
814	— Herbstwald. (Pastell.)*	45
815	— Dorfparthie. (Pastell.)*	45
816	— Mittagswolken. (Pastell.)*	34
816a	— Morgen. (Pastell.)*	34
816b	— Herbst. (Pastell.)*	34
	Barison, Giuseppe, Triest, Via Barriera Vecchia 29.	
817	— Die Unzufriedene. (Aquarell.)	34
	Bartels, Hans von, München, Findlingstr. 39.	
818	— Mondnacht an der französ. Küste. (Tempera.)*	24
	Barthel, Paul, Berlin, von der Heydtstrasse 7.	
819	— Friede. (Aquarell.)*	34

II. Aquarelle, Pastelle, Gouachen.

Lauf. Nr.		in Saal
	Baur, Albert, Düsseldorf, Sternstrasse 24.	
821	— Getreu bis in den Tod. (Aquarell.)*	34
	Bidoli, Ida, Venedig, Zattere, Ponte lungo 1837.	
822	— Herbstfrüchte. (Pastell.)*	34
	Boden, Heinrich, München, Nymphenburgerstrasse 108.	
823	— Abend. (Gouache.)*	34
824	— Ausruheraum eines tunesischen Bades. (Gouache.)*	34
825	— Waldpartie. (Gouache.)*	34
	Brack, Emil, München, Nymphenburgerstr. 75.	
827	— Ein Brief. (Aquarell.)*	34
	Brändel, Fritz, Weimar, Kunstschule.	
828	— Von meinem Fenster aus [Winter]. (Pastell.)*	34
	Breitbach, Karl, Berlin, Leipziger Platz 3.	
828a	— Kaffeerast. Motiv aus Schöenna bei Meran. (Tempera.)*	45
	de Burlet, Georges, Brüssel, Rue de la Loi 6.	
829	— Auf der Schelde. (Aquarell.)*	34
830	— Im Oktober. (Aquarell.)*	34
	Casciaro, Joseph, Neapel, Vomero, Pal. Brizi.	
831	— 4 Pastelle.	15
	a) Tiberfluss.*	
	b) Herbst.*	
	c) Umgebung von Neapel.*	
	d) Trübes Wetter.*	
	Conring, August von, München, Theresienstrasse 34.	
832	— Mädchenkopf. (Pastell.)*	34
	Courten, Angelo Graf von, München, Amalienstrasse 30.	
834	— Bildniss. (Aquarell.)*	34
	Delcroix, Friedrich, München, Max Josefstrasse 1.	
835	— Im Widerschein. (Pastell.)*	5

II. Aquarelle, Pastelle, Gouachen.

Lauf. Nr.		in Saal
	Dreifus, Carla von, München, Schellingstr. 2.	
836	— Pariserin. (Pastell.)*	34
	Eckmann, Otto, München, Theresienstrasse 75.	
837	— Drei Schwäne. (Holzfarbdruck.)*	34
838	— Schwertlilien. (Holzfarbdruck.)*	34
	Eicken, Elisabeth von, Berlin W., Lützowstr. 63.	
839	— Birken im Spätherbst. (Gouache).*	45
	Fehdmer Richard, Antwerpen, Rue van Pelt 7.	
840	— Novemberabend bei Rotterdam. (Gouache).*	34
841	— Herbstabend. (Aquarell.)*	45
	Frederickson, Beatrice, München, Gabelsbergerstrasse 53.	
842	— Studie. (Pastell.)*	34
	Frenz, Alexander, Düsseldorf, Ehrenstr. 11.	
843	— Vanitas. (Aquarell)*	20
	Fritz, Max, München, Barerstrasse 88.	
844	— Wiese. (Aquarell.)*	34
845	— Morgen an der Elbe. (Aquarell.)*	34
	Gabelsberger, Eduard, München, Theresienstrasse 148.	
846	— Vier Studien aus Sevilla u. Tanger. (Aquarelle.)*	34
	Giese, Max Eduard, Dresden, Circusstrasse 45.	
849	— Später Heimweg. (Aquarell)*	34
850	— Teich. (Aquarell.)*	34
	Grobe, German, Düsseldorf, Mendelssohnstr. 30.	
851	— Holländisches Dorfmotiv. (Aquarell.)*	20
	Hagemans, Maurice, Brüssel, Rue du Magistrat 21.	
853	— Vor dem Unwetter. (Aquarell.)*	30
854	— Weideland bei Aubrides [Französische Ardennen]. (Aquarell.)*	30
855	— Hammelheerde im Walde. (Aquarell.)*	34
	Hamacher, Willy, Berlin W., Tauentzienstrasse 13.	
856	— Brandung [Ostsee]. (Gouache).*	12

II. Aquarelle, Pastelle, Gouachen.

Lauf. Nr.		in Saal
	Hardy, Dudley, Clareville-grove-studios, S. Kens., London.	
857	— Allah Akbar.*	36
	Henseler, Ernst, Zehlendorf bei Berlin.	
859	— Wirthshaus in Südtirol. (Aquarell.)*	34
	Hunt, Thomas, 227, West - George - street, Glasgow.	
861	— Baisse an der Börse.*	36
	Jentzsch, Hans G., München, Schellingstr. 90.	
862	— Waldparthie. (Aquarell.)*	34
863	— Waldparthie. (Aquarell.)*	34
	Kozakiewicz, Anton, München, Adalbertstrasse 49.	
865	— Motiv aus Galizien. (Aquarell.)*	34
	Kozics, Franz, München, Landwehrstrasse 70.	
866	— Die Spinne. (Aquarell.)*	34
	Krämer, Johann Viktor, Wien V, Harmoniegasse 6.	
867	— Inneres eines Stahlwerkes in Kladno. (Aquarell.)	9
868	— Inneres eines Walzwerkes in Kladno. (Aquarell.)	9
	Kubierschky, Erich, München, Georgenstrasse 40.	
869	— Vorfrühling (Aquarell.)*	34
870	— Winterlandschaft (Riesengebirge). (Aquarell.)*	34
	Laing, James G., 164, Bath-str., Glasgow.	
870a	— Trübes Wetter in Rothenburg.*	36
870b	— An flacher Küste (Holland).*	36
870c	— Englische Landschaft.*	36
	van Leemputten, Frans, Antwerpen, Venusstraat 5.	
871	— Heideblume. (Aquarell.)*	34
872	— Abend [Campine]. (Aquarell.)*	34
	Lehmann, Wilhelm Ludwig, München, Theresienstrasse 136.	
873	— Kirchen-Interieur, Kloster Fahr. (Aquarell.)*	34

II. Aquarelle, Pastelle, Gouachen.

Lauf. Nr.		in Saal
	Lidl, Emmeran, München, Promenadeplatz 10.	
874	— Aus der Vorstadt (München). (Aquarell.)*	34
	Lübbes, Maria, München, Hessesstrasse 18.	
875	— Studienkopf. (Pastell.)*	34
	Lugo, Emil, München, Leopoldstrasse 51.	
875a	Ⓜ — Sinfonia Pastorale. (Tempera.)*	5
875b	— Römische Erinnerungen. (Tempera.)*	34
	Mackensen, Fritz, Wörpswede bei Bremen.	
876	— Bildniss. (Pastell.)	44 a
877	— Bildniss. (Pastell.)	44 a
877a	— Bildniss. (Pastell.)	23
	Mann-Tiechler, Max von, München, Theresienstrasse 18.	
877b	— Sammlung von Copien, Studien und Entwürfen gothischer Wandmalereien. I. Serie.	2 a
	March. Vicente, Rom, Via Margutta 53 b.	
878	— Die Spinnerin. (Aquarell.)*	34
	May, Anna, München, Gabelsbergerstrasse 86.	
882	— Bildniss. (Pastell.)	34
	Menzel, Dr. Adolf, Berlin.	
883	— Adler. (Aquarell.)*	42
	Mesdag, Hendrick Willem, Im Haag, Laan van Meerdervoort.	
884	— Sonnenuntergang am Strande Scheveningen. (Aquarell.)*	34
885	— Heimfahrt der Fischerboote. (Aquarell.)*	44
	Nisbet, R. B., 11 a, Shandwick-place, Edinburgh.	
886	— Herbstlandschaft.*	36
886a	— Sonnenuntergang.*	36
886b	— Landschaft.*	36
	Oehme, Erwin, Blasewitz bei Dresden.	
887	— Thauwetter. (Aquarell.)*	34

II. Aquarelle, Pastelle, Gouachen.

Lauf. Nr.

in Saal

Padgett, Wm., 57, Bedford-gardens, London W.
887e — Schäfers Heimkehr.* 36

Parsons, Alfred, 54, Bedford-gardens, London W.
887f — Der Graben von Akashi, Japan.* 36
887g — Kirschbäume und Laternen, Nara, Japan.* 36

Petzet, Hermann, Karlsruhe, Jahnstrasse 14.
888 — Vestnerthorthurm in Nürnberg (Aquarell.)* 34

Pflügl, Alfred von, München, Schönfeldstr. 11.
888a — Schmiede in Oeblarn [Steiermark] (Aquarell).* 34
888b — Kapelle im Musée Luxembourg [Paris] (Aquarell)* 34

Platz, Ernst, München, Barerstrasse 68.
889 — Dorfstrasse in Vomp [Unterinnthal]. (Aquarell.)* 34
890 — Wasserfall im Grödenertal [Tirol]. (Aquarell.)* 34
891 — An der Grödener Strasse [Tirol]. (Aquarell.)* 34

Poveda, Vicente, Rom, Via Margutta 53.
892 — Englischer Lord. (Aquarell.)* 34

Pruys van den Hoeven, Clemence, Im Haag,
Ruitersstraat 63.
893 — Brunette. (Aquarell.)* 34

Puig Roda, Gabriel, Rom, Via Margutta 51a.
894 — Im Honigmond. (Aquarell.) 34

Richir, Hermann, Brüssel, Rue Rogier 365.
895 — Das Modell. (Pastell.)* 32

de la Riva-Muñoz, Maria Luisa, Paris, Faubourg St. Honoré 233.
896 — Trauben und Granatäpfel. (Pastell.)* 28

Rösl, Josef, München, Findlingstrasse 21.
899 — Die hl. Cäcilie. (Aquarell.)* 34

Rumpelt, Hedwig, München, Findlingstr. 20.
903 — Dächer aus Klausen in Südtirol. (Gouache.)* 34
904 — Motiv aus Haidhausen bei München. (Gouache.)* 34
905 — Motiv aus Giesing bei München. (Gouache.)* 34

II. Aquarelle, Pastelle, Gouachen.

Lauf. Nr.		in Saal
	Sartorio, Aristide, Rom, Via Flaminia 44.	
907	— Castel Fusano. (Pastell.)*	44
	Schachinger, Gabriel, München, Schillerstrasse 26.	
908	— Portraitstudie. (Pastell.)*	34
	Schneider-Didam, Wilhelm, Düsseldorf, kgl. Akademie.	
910	Ⓜ — Herrenbildniss. (Pastell.)*	20
	Simoni, Gustavo, Rom, Via San Martino 9.	
911	— Der Einsatz. (Aquarell.)*	34
	Spatz, Willy, Düsseldorf, Rochusstr. 22.	
913	— Träumerei. (Aquarell.)*	19
	Steiner, Leonhard, Hottingen Zürich.	
914	— Matterhorn. (Aquarell.)*	34
	Steinsdorff, Carola von, München, Hessstr. 4.	
916	— Bildniss. (Pastell.)	34
	Strathmann, Karl, München, Findlingstr. 28.	
917	— Ein Traum. (Aquarell.)*	34
918	— Maria. (Aquarell.)*	34
	Terris, John, 113, West - Regent - street, Glasgow.	
919	— Der West Bow, Alt-Edinburgh.*	36
920	— Pachthof. Surrey. England*.	36
	Uytterschaut, Victor, Brüssel, Rue Grosse Tour 16.	
922	— Teich in Wabermail. (Aquarell.)*	34
923	— Gehölz bei Uccle. (Aquarell.)*	34
	Valkenburg, Hendrick, Amsterdam, Parkstraat 432.	
924	— Ein schwerer Verlust. (Aquarell.)*	34
925	— Sonntagnachmittag. (Aquarell.)*	34

II. Aquarelle, Pastelle, Gouachen.

Lauf. Nr.		in Saal
	Vierge, Urrabieta Daniel, Boulogne s. Seine, Rue Guttenberg Parc-des-Princes 29.	
925a	— Landschaft in Galicien. (Aquarell.)*	42
925b	— Bauer aus Salamanca. (Aquarell.)*	42
925c	— Spanische Typen. (Aquarell.)*	42
	Vitalini, Francesco, Rom, S. Nicola da Tolentino 72.	
926	— Pontinische Sümpfe. (Aquarell.)*	34
	Völcker, Hans, München, Schwanthalerstr. 36.	
927	— Marine. (Kastell d'Ovo) (Aquarell.)*	34
928	— Aus Venedig. (Aquarell.)*	45
	Vogeler, Heinrich, Worpswede bei Bremen.	
929	— Abschied. (Aquarell.)*	44a
930	— Legende. (Aquarell.)*	44a
931	— Dornröschen. (Aquarell.)*	44a
	van der Waay, Nicolaas, Amsterdam, Stadhouderkade 86.	
932	— Holländische Bäuerin. (Aquarell.)*	34
	Walter, Ottokar, Wien, Beatrixgasse 14a.	
933	Ⓜ — Eine Praterfahrt. (Aquarell.)*	34
	Zetsche, Eduard, Wien IV, Mayerhofgasse 5.	
934	— Motiv aus Sommerhausen a. M. (Aquarell.)*	34
935	— Motiv aus Meersburg a. Bodensee. (Aquarell.)*	34
935a	— Bach-Motiv (Aquarell.)*	34

III. Bildhauerei.

Lauf. Nr.		in Saal
	Alfano, Vincenzo, Neapel, Museo Industriale.	
936	— David. (Bronze.)*	35
937	— Cicero. (Bronze.)*	35
938	— Portraitbüste des Bildhauers Herrn L. Mastro- donato. (Bronze.)*	29
	Astorri, Enrico, Mailand, Piazza Stazione Cen- trale 11.	
939	— Auf dem Felde. (Bronze.)*	29
	Barbella, Costantino, Rom, Viale Principessa Margherita 63.	
940	— Kirschenverkäuferin. (Bronze.)*	29
941	— Weibliche Büste. (Bronze.)*	44
	Benlliure-Morales, Emilio, Rom, Via Margutta 54.	
941a	— Gaukler. (Bronze.)*	29
941b	— Vertraute. (Bronze.)*	35
	Bernauer, Franz, München, Schillerstrasse 26.	
942	— Germane.*	35
943	— Allegorische Figur für den Justizpalast in München. (Gyps.)	1
944	— Allegorische Figur für den Justizpalast in München. (Gyps.)	1
	van Beurden, Alphons, Antwerpen, Rue de la Pelle 18.	
945	— Im Gebet. (Gyps.)*	29

- Bitterlich**, Hans, Wien, Akademie der bild. Künste.
 945a — Porträt-Büste (Marmor). 35
- Braecke**, Pierre, Brüssel, Rue du Cadran 35.
 946 — Die Vergebung. (In Marmor für das Musée Royal in Brüssel bestellt). 29
- Branca**, Giulio, Mailand, Via Andrea Appiani 7.
 947 — Bacchantin. (Bronze.)* 20
- Busch**, Georg, München, Augustenstrasse 75.
 948 — Hl. Antonius. (Holzfigur.)* 29
- Buscher**, Clemens, Düsseldorf, Pempelforterstrasse 73.
 949 — Die deutschen Fürsten wählten und weihten in Frankfurt Friedrich Barbarossa zu ihrem Kaiser (i. J. 1152). (Gyps-Relief.) 1
- Casella**, Miss E., 1, Wetherby-rd., London S.W.
 950 — Medaille. Der † Dr. Charcot.* 37
- Casella**, Miss N., 1, Wetherby-rd., London S.W.
 951 — Allegorie. 36
- Cauer**, Stanislaus, Rom, Vicolo Brunetti 16.
 952 (M) — Beim Bildhauer. (Marmor.)* 29
- Charlier**, Guillaume, Brüssel, Avenue de Cortenberg 33.
 953 — Blind. (Gyps.)* 29
 954 — Louis Gallait. (Gyps.)* 29
 Denkmal für Tournai in Belgien (zur Hälfte verkleinert).
- Christ**, Fritz, München, Augustenstrasse 29.
 955 — Grabgruppe. (Gyps.) 1
- Colombo**, Enrico, Mailand, Via Molino delle Armi 25.
 955b — Junger Faun. (Silberstatuette.)* 5
- Copp**, Ellen Rankin, München, Arcisstrasse 64.
 956 — Mutterliebe. (Gypsbüste.)* 1

III. Bildhauerei.

Lauf. Nr.		in Saal
	Dennerlein, Thomas, München, Barerstrasse 37.	
957	— Grabfigur. (Marmor)*	29
958	— Männliche Büste. (Marmor.)	29
959	— Weibliche Büste. (Marmor.)	29
	Dietrich, Hans, Wien, Veithgasse 4.	
960	— Porträt-Büste (Gyps).	1
	Dietsche, Fridolin Joseph, Karlsruhe, Victoriastrasse 10.	
962	— Kain. (Gyps.)*	1
963	— Guitarrespieler. (Gyps.)*	36
964	— Portrait-Büste. (Bronzirter Gyps.)	15
	Dittler, Emil, Florenz, Via dell'Anguillara 2.	
965	— Portraitbüste. (Gyps.)	1
	Donndorf, Karl, jun., Stuttgart, Alexanderstr. 1a.	
967	Ⓜ — In Gedanken. (Gyps.)	35
	Dürnbauer, Ludwig, Wien IX., Spitalgasse 15.	
968	— In Gedanken. (Terracotta.)*	29
	Engelhard, Josef, München, Dachauerstr. 45.	
969	— Betrübt. (Gyps.)*	44
970	— Fischer. (Gyps.)*	35
	Federspiel, Pierre, Luxemburg.	
971	— Portraitbüste des Frl. Detreux. (Marmor.)	1
972	— Studienkopf. (Versilberte Bronze.)	1
	Ferrari, Goffredo, Florenz, Via Serumido 5.	
973	— Ein Sieg Amors. (Bronze.)*	43
	Ford, E. Onslow, 62, Acacia-road, London N.W.	
975	— Applaus.*	37
976	— Torso.	37
	Fremiet, Emmanuel, Paris, Boulevard Beauséjour (Passy) 43.	
977	— Katzenmutter. (Versilberte Bronze.)*	1
978	— Windhunde. (Bronze.)*	44
	Fuchs, Emil, Rom, Villa Strohlfern.	
980	— Studienkopf. (Marmor-Relief.)*	1

- Fuxá y Leal, Manuel, Barcelona, Paseo de San Juan 168.**
- 981 — Studienkopf. (Gyps.)* 1
- Gamp, Ludwig, München, Schillerstr. 26.**
- 982 — Portraitbüste des Herrn Ingenieur C. Müller (Marmor.)* 35
- Gargiulo, Oronzio, Neapel, S. Biagio dei Librai 40.**
- 983 — Nannina. (Bronze.)* 1
- Geyger, Ernst Moritz, Berlin, Achenbachstr. 13.**
- 984 (III) — Nilpferd im Kampfe mit einem Löwen. (Bronze.)* 35
- 985 — 3 Plaquetten. (Bronze.)* 1
- 985a — Löwenstudie. (Bronze.)* 44
- Glicenstein-Barani, Henryk, München, Zieblandstrasse 26.**
- 986 — Arion. (Gyps.)* 1
- 986a — Gestrandet. (Gyps-Relief.) 1
- Grüber, Jakob, Wien, Arsenalweg 1307.**
- 987 — Verlassen. Hilfsmodell für ein Grabmal. (Gyps.)* 1
- Gunzbourg, Elie, St. Petersburg, Kais. Akad. der Wissenschaften.**
- 987a — Der kleine Musiker. (Bronze.)* 35
- Hambresin, Albert, Schaerbeek (Brüssel), Rue de la consolation 80.**
- 988 (III) — Judith. (Gyps.)* 29
- 989 — Eine Proclamation im XV. Jahrhundert. (Gyps.)* 35
- Hamilton, Vereker M., 41, Circus-road, London N.W.**
- 989a — Goath auf Rionnaig Earraich.* 37
- Hartmann, Hans, Dresden, Winckelmannstrasse 4.**
- 990 (III) — Der erste Pan. (Gyps.)* 35
- Hausmann, Fritz, Frankfurt a. M., Speicherstr. 2.**
- 991 — Madonna. (Gyps-Relief.)* 1
- 992 — Portrait. (Gyps-Relief.) 29
- 993 — Portrait-Büste. 1

Herter, Ernst, Berlin, Buchenstrasse 3.

994 — Husar aus der Zeit Friedrichs des Grossen.
(Galvanobronze.)* 15

995 — Pifferaro. (Bronze.)* 20

**Hinterseher, Joseph, München, Schraudolf-
strasse 9.**

996 — Portrait-Büste. (Gyps.) 1

996a — Vasenträger. (Gyps.)* 35

Hirt, Johann, München, Schwanthalerstrasse 58.

997 — Arethusa. (Marmor.)* 35

Hischen, Ernst, München, Max Josephstr. 1.

998 — Zwei Furchtsame. (Bronze.)* 29

Hüttig, Paul, Rom, Via Flaminia 44.

999 — Weiblicher Studienkopf. (Bronze.)* 1

Jerace, Francesco, Neapel, Via Amadeo 141.

1000 — Vittoria Colonna. (Gyps.)* 1

1001 — Weibliche Büste. (Marmor.)* 1

**John, W. G., 2, Woronzow-studios, Woronzow-road,
London N.W.**

1001a — Studie. (Bronze.)* 37

1001b — Studie. (Gyps.) 37

Jordan, Julius G., München, Thorwaldsenstr. 13.

1002 — Portraitbüste. (Gyps.) 29

1003 — Portraitbüste des Herrn Chemiker Keim. (Gyps.) 35

Kaan, Arthur, Wien XVIII, Annagasse 16.

1004 — Alter Mann. (Bronzirte Terracotta.)* 29

1005 — Kain. (Bronze.)* 20

1006 — Bettler. (Terracotta.)* 15

Kittler, Hermann, Berlin, Lützowstrasse 82.

1007 — Phryne dem Meere entsteigend. (Marmor.) 1

Knoll, Konrad, München, Augustenstrasse 26.

1008 — Portraitbüste. (Marmor.) 29

III. Bildhauerei.

Lauf. Nr.		in Saal
	Lagae, Jules, Brüssel, Avenue Michel-Ange 10.	
1011	— Verlassen. (Gyps.)*	29
1012	— Ein Philosoph. (Gyps.)*	35
	Lami, Stanislaus, Paris, rue Scheffer 51.	
1013	— Das Schweigen im Grabe. (Marmor.)*	29
1014	Ⓜ — Tänzerin. (Gyps.)*	42
	Lax, Josef, Wien V, Hartmannngasse 15.	
1015	— Weiblicher Studienkopf. (Bronze.)*	1
	Lucchesi, A. C., 3, Camden-studios, Camden-st. London N.W.	
1017	— Marmorbüste.*	37
1018	— Ein schwindender Traum.*	36
	Magnussen, Harro, Charlottenburg, Sig- mundshof 11.	
1019	— Fürst Bismarck. (Gyps.)*	1
	Maison, Rudolph, München, Theresienstr. 73.	
1021	— Reichsherold.	
1022	— Neger von einem Leoparden angefallen.*	
	Marino, Raffaele, Neapel, Via Mergellina 112.	
1023	— Bei Santa Lucia (Bronze.)*	29
	Marino, Raffaele, Neapel, Corso Vittorio Em- manuele, Palazzo Astori 115.	
1024	— Emma. (Bronze.)*	1
	Mignon, Léon, Brüssel, Rue des Côteaux 35.	
1025	— Ruhe. (Bronzirter Gyps.)*	1
	Miller, Fritz von, München, Erzgiessereistr. 47.	
1025a	— Nixe mit Muschel. (Silber.)*	5
	Natorp, G., 70, Ennismore-gdns., London S.W.	
1025b	— Knöchelspielerin. (Bronze.)*	35
	Pegram, Henry A., 1, Stanhope-yard, Delancey-st., London S.W.	
1025c	— Das letzte Lied. (Bronze-Relief.)*	37

III. Bildhauerei.

Lauf. Nr.		in Saal
	Pellini, Eugenio, Mailand, Commenda 11.	
1026	— Ein Zufriedener. (Bronze.)*	1
	Pfeifer, Felix, Leipzig, Blücherstrasse 45.	
1027	— Satan auf Fang.* (Bronze.)*	42
	Querol, Agustin, Madrid, Paseo del Cisne 32.	
1028	Ⓜ — Der hl. Franciscus. (Gyps-Relief.)*	35
	Rathausky, Hans, Wien III, Obere Bahngasse 6 b.	
1029	— Aus der bosnischen Occupationszeit. (Bronze)*	29
1029a	— Portrait-Büste (Marmor).	35
	Reynés, Joseph, Barcelona, Calle de Cortes 349.	
1030	— Jou-jou. (Gyps.)*	29
1031	— Eine Andalusierin. (Reiterstatue.) (Gyps.)*	32
	Riedisser, Wilhelm, München, Luisenstr. 42.	
1032	— Johannes. (Bronze.)*	1
	Rombaux, Egide, Paris, Avenue d'Orléans 110.	
1034	Ⓜ — Tanzende Mädchen. (Gyps.)*	29
	Rygier, Theodor, Rom, Via San Giacomo 20.	
1039	— Nicolaus Copernicus. (Bronze.)*	1
	Satzinger, Karl, München, Gabelsbergerstr. 27.	
1040	— Portraitbüste des Herrn Director Dr. v. Schauss †.	15
1041	— Portraitbüste des Herrn Kunsthistorikers Dr. H.	35
1042	— Portraitbüste des Herrn Kunsthistorikers Dr. Sch.	35
	Schauss, Martin, Paris, Rue de la tour d'Auvergne 16.	
1043	— Ivonne. (Marmor.)*	29
1044	— Hl. Johannes. (Bronze-Relief.)*	29
1045	— Kind mit Krebs (Bronze.)*	35
	Schjelderup-Ebbe, Menga, Christiania, Grand Hôtel.	
1046	— Schmetterling. (Marmor.)*	1
	Schilling, Johannes, Dresden, Ammonstr. 9.	
1047	Ⓜ — Heilquelle. (Bronzegruppe.)*	1

III. Bildhauerei.

Lauf. Nr.		in Saal
	Schlafhorst, Marie, München, Theresienstr. 34.	
1048	— Lustiger Tyroler. (Bronze.)*	20
	Schönau, Hermann, Nürnberg, Sulzbacherstr. 6.	
1049	— Portraitbüste des Fabrikbesitzers Herrn Joh. Faber. (Gyps.)	1
1050	— Portraitbüste der Frau Premierlieutenant Zimpe- mann.	1
	Schott, Walter, Berlin, Ansbacherstrasse 50.	
1050a	— Kugelspielerin. (Bronze.)*	15
1050b	— Herkules Schlangen würgend. (Bronze.)*	15
1050c	— Singender Knabe. (Bronze.)*	15
1050d	— Amor den Bogen prüfend. (Bronze.)*	15
	Seffner, Carl, Leipzig, Rudolfstrasse 4.	
1051	— Junge Liebe. (Marmor-Relief.)*	1
1052	— Alte Liebe. (Marmor-Relief.)*	1
1053	— Hl. Sebastian. (Bronze.)*	35
	Stehle, Alois, München, Nymphenburgerstr. 63.	
1054	— Pierette. (Bronze.)*	15
	Streicher, Mathias, München, Gabelsberger- strasse 77.	
1055	— Es war einmal. (Marmor.)*	29
	Tegner, Rudolf, Paris, Boulevard Arago 65.	
1056	— Eva, ihren sterbenden Sohn umarmend. (Gyps.)	1
	Tilgner, Viktor von, Wien, Heugasse 1.	
1056a	— Goethe. (Bronze.)	15
1056b	— Portrait-Statue. (Marmor.)	29
1056c	— Portrait-Büste. (Bronze.)	35
	de Tombay, Alphonse, Brüssel, Rue de Bor- deaux 38.	
1057	— Maria von Nazareth.*	15
	Tüshaus, Josef, Düsseldorf.	
1058	— Die Nacht. (Gyps.)*	1
	de Vigne, Paul, Brüssel, Rue du Progrès 76.	
1059	— Portrait-Büste Sr. Excellenz des Herrn Beernaert, Staatsminister von Belgien. (Gyps.)*	1
1060	— Christuskopf. (Bronze.)*	29

Lauf. Nr.		in Saal
	Waderé , Heinrich Maria, München, Schillerstrasse 26.	
1061	— Reliefs für den von Sr. kgl. Hoheit dem Prinz-Regenten Luitpold von Bayern gestifteten Hochaltar von St. Benno in München.	29
1062	Ⓜ — Pallas Athene, Ehrengabe der Allg. deutsch. Kunstgenossenschaft zum 80. Geburtstag des Fürsten Bismarck.	29
1063	— Mädchen-Bildniss. (Bronze-Relief.)	29
	Wildt , Adolf, Mailand, Via Varesta 16.	
1064	— Die Märtyrerin. (Marmor.)*	29
	Wind , Josef, München, Karlstrasse 84.	
1065	— Idylle. (Gyps.)*	29
1066	— Aegypterin. (Gyps.)*	15
1067	— Araberin. (Bronze.)*	29
	Woedtke , Peter von, Berlin SW., Halle'sches Ufer 32.	
1068	— Herodias. (Bronzirter Gyps.)*	1
	Wollek , Karl, Wien, Adamsgasse 18.	
1068a	— Portrait-Relief. (Gyps.)	35
1068b	— Pariserin. (Gyps-Relief.)	35
	Wünsche , Emil, München, Akademiestrasse 21.	
1069	— Jagdgruppe. (Bronze.)*	35
1070	— Spielende Hunde. (Bronze.)*	29
	Zala , Georg, Budapest, Lendvaygasse.	
1070a	— Grabdenkmal. (Gyps.)	I

IV. Schwarz- und Weiss-Abtheilung.

Lauf. Nr.		in Saal
	Andràskovich, Tamas, München, Zentnerstr. 9.	
1071	— Charakterkopf. (Federzeichnung.)*	42
	van Andringa, Martinus, Leeuwarden.	
1072	— Das Vorhaus. (Federzeichnung.)	44
	Anner, Emil, Baden (Schweiz).	
1073	— Bildniss von Fritz Widmann. (Originalradirung.)*	42
1074	— Studienkopf. (Originalradirung.)*	42
	Baude, Charles, Paris, Rue Leverrier 8.	
1075	— Zwei Radirungen.*	41
	Baur, Karl Albert, München, Gabelsberger- strasse 77.	
1076	— Naturstudien. (Bleistiftzeichnungen.)*	} 41
1077	— Naturstudien. (Bleistiftzeichnungen.)*	
1078	— Naturstudien. (Bleistiftzeichnungen.)*	
	Béjot, Eugène, Cannes.	
1078a	— Drei Radirungen.*	41
	Börner, Franz, Berlin W., Goltzstrasse 33.	
1079	— Gustav Adolph. Schabkunstblatt nach A. van van Dyck.*	42
	Briët, Arthur, Nunspeet (Holland).	
1080	— Das kranke Töchterlein.*	44
	Bromberger, Otto, München, Lindwurmstr. 64.	42
1081	— Federzeichnungen. (Aus den „Flieg. Blättern“.)	
1082	— Aus dem humoristischen Thierleben. (Kolorirte Federzeichnungen.)*	34

IV. Schwarz- und Weiss-Abtheilung.

Lauf. Nr.

in Saal

Brunet-Debaines, Adolphe, Rouen, Châlet des Pomardes.

- 1083 — Peterskirche in Caen. (Radirung.)* 44a
 1084 — Weiden. (Radirung.)* 44a
 1085 — Die Abreise. (Radirung.)* 42

Cameron, D. Y., Glasgow.

- 1086 — Elf Radirungen.* 41

Crane, Walter, London, Holland Street 13, Kensington.

- 1087 — Gans mit den goldenen Eiern. (2 Handzeichnungen.)* 42
 1088 — Skizze zum Wettlauf der Stunden. (Zeichnung.)* 42

Dake, Carel L., Amsterdam, Stadhouderskade 88.

- 1089 — Allein auf der Welt. (Radirung nach Josef Israëls.) 44
 1090 — Radirung nach Frans Hals.* 44
 1091 — Der Lampenschirm-Verkäufer. (Original-Radirung)* 44

Eickmann, Heinrich, München, Augustenstr. 84.

- 1093 — Bildniss des Malers John Philipp. (Radirung.)* 42

am Ende, Hans, Worpswede bei Bremen.

- 1094 — Die Mühle. (Original-Radirung.)*
 1095 — Immenhof. (Original-Radirung.)*
 1096 — Aus der Marsch (Original-Radirung.)*
 1097 — Hochwasser. (Original-Radirung.)*
 1098 — Birken im Moor. (Original-Radirung.)*
 1099 — Moorhütte. (Original-Radirung.)*
 1100 — Sommerabend. (Original-Radirung.)*
 1101 — Hannibals Grab (Remarquedruck n. E. Bracht.)* } 44

Feldmann, Wilhelm, Berlin, Nollendorfstr. 33.

- 1102 — Abend in Westphalen. (Originalradirung.)*
 1103 — Herbstabend. (Originalradirung.)*
 1104 — Märkisches Dorf. (Originalradirung.)* } 42

IV. Schwarz- und Weiss-Abtheilung.

Lauf. Nr.		in Saal
	Fiedler, Marianne, Dresden.	
1105	— Vier Radirungen.*	41
1105a	— Radirung.*	41
1105b	— Radirung.*	41
	Frankfort, Eduard, Amsterdam, Albert Cuyp- straat 272.	
1106	— Synagoge. (Kreidezeichnung.)	44
1107	— Anstalt für alte Frauen. (Kreidezeichnung.)	44
	Gampert, Otto, München, Schwanthalerstr. 43.	
1108	— Radirung nach einer Skizze von Stäbli.*	42
	Goff, R., London.	
1108a	— Fünf Radirungen.*	41
	Gorter, A. M., Amsterdam, Nassaukade 346.	
1109	— Birken. (Holzkohlezeichnung.)	44
	Graadt van Roggen, J. M., Bloemendaal (Holland), Villa Novio Magum.	
1110	— Am Schelpenweg in Domburg. (Originalradirg.)*	44a
1111	— Der Wellenbrecher in Domburg. (Original- radirung.)*	44a
1112	— Der alte Baum. (Originalradirung.)*	44a
1113	— Domburg. (Originalradirung.)*	44a
1114	— Fernansicht von Haarlem. (Originalradirung, kleine Rad.)*	44
1115	— Fernansicht von Haarlem. (Originalradirung, grössere Rad.)*	44
	Guérard, Henri, Paris.	
1115a	— Radirung.*	41
	Guiette, Jules, Antwerpen, Rue van Dyck 1.	
1116	— Sechs Original-Radirungen.*	44
1117	— Fünf Original-Radirungen.*	44
	Gysis, Nikolaus, München, Luisenstrasse 42.	
1118	— Kleiner Satyr. (Zeichnung.)*	34
1119	— Beim Telephon. (Zeichnung.)*	34
	Haig, Axel Herman, Haslemere, Surrey (Eng- land).	
1120	— An der Stour, Canterbury. (Radirung.)*	42

IV. Schwarz- und Weiss-Abtheilung.

Lauf. Nr.		in Saal
	Hall, Oliver, Brixton.	
1120a	— Vier Radirungen.*	41
	Harburger, Edmund, München, Nymphen- burgerstrasse 55.	
1121	— Handzeichnungen.	42
	Hannotiau, Alexander, Brüssel, Chaussée de Ninove 118.	
1121a	— Sechs Radirungen.*	41
	Heyl, Marinus, Amsterdam, 1. Helmersstraat 169.	
1122	— Abend. (Kreidezeichnung.)	44
	Hirzel, Hermann, Berlin W., Neue Winterfeld- strasse 50.	
1123	— In Gottes Ruh'. (Original-Radirung.)*	} 42
1124	— Etrurische Landschaft. (Original-Radirung.)*	
1125	— Italische Gefilde. (Original-Radirung.)*	
	Hoess, Eugen Ludwig, München, Hohenzollern- strasse 41.	
1125a	— Originalradirungen.*	42
	Hole, William, Edinburgh, Inverleith Row 27.	
1126	— Die Holzknechte. (Radirung nach J. F. Millet.)*	36
1127	— Galoppirendes Pferd. (Radirung nach J. Con- stable.)*	36
1128	— Admiral Pulido Pareja. (Radirung nach Velasquez).*	36
	Hollenberg, Felix, Stuttgart, Fangelbachstr. 32.	
1128a	— Heide. (Original-Radirung.)*	42
1128b	— Zehn Original-Radirungen.*	42
	van Hoytema, Th., Voorburg, Laan van Nieuw- Oosteinde 59 DD.	
1129	— Proben. (Lithographie.)	44
1130	— Das alte Jahr. (Lithographie.)*	44a
1131	— Das neue Jahr. (Lithographie.)*	44a
1132	— Drei Skizzen. (Federzeichnung.)*	44a
	Jahncke, Karl, München, Landwehrstrasse 81.	
1133	— Fischerfrau am Heerd. (Radirung nach Hans von Bartels.)	42

IV. Schwarz- und Weiss-Abtheilung.

Lau . Nr.		in Saal
	Jansen, Hendrik Willebord, Amsterdam, van Lennepkade 55.	
1134	— Im trockenen Docke (Amsterdam). (Kreidezeichnung.)*	44
1135	— Die Schiffswerfte. (Kreidezeichnung.)*	44
	Jansen, S. J. W., Amsterdam, van Lennepkade 55.	
1137	— Grossmutter. (Kreidezeichnung)*	44
	Jasinski, Felix, London.	
1137a	— Die goldene Treppe. Radirung nach Burne-Jones. (Remarkdruck.)*	41
	Jeannot, P. Georg, Genf.	
1137b	— Radirung.*	41
	Jernberg, Olof, Düsseldorf, Rosenstrasse 11.	
1138	— Landschaft. (Original-Radirung.)*	42
1139	— In den Dünen. (Original-Radirung.)*	44a
	Josselin de Jong, Pieter, Haag, Warmoezierstraat 206.	
1140	— Pudler. (Kreidezeichnung.)	44
1141	— Der Asche-Kärner. (Holzkohlezeichnung.)*	44
1142	— Die Giesserei. (Zeichnung.)*	44
	Kaempffer, Eduard, München, Nordendstr. 5.	
1143	— Lasset die Kindlein zu mir kommen [12 Illustrationen für Chromolithographie]. (Feder-Zeichnungen.)	42
	Klinger, Max, Leipzig, Carl Heinestrasse 53.	
1143a	— Triptychon. (Federzeichnung.)	41
	Knesing, Theodor, München, Leopoldstr. 36.	
1144	— Holzschnitte.*	42
	Koepping, Karl, Berlin, Kurfürstendamm 6.	
1145	— Sommerblüthen. (Original-Radirung.)	42
	Koning, A. H., Ryswyk, 126 Geestbrug.	
1146	— Der Sandweg. (Kreidezeichnung.)*	44
1147	— Schafstall. (Kreidezeichnung.)	44a

IV. Schwarz- und Weiss-Abtheilung.

Lauf. Nr.		in Saal
	Koning, Edzard, Winschoten, Langestraat.	
1148	— Interieur. (Kreidezeichnung.)*	44
	Kozics, Franz, München, Landwehrstrasse 70.	
1149	— Ein Rahmen mit Zeichnungen.*	42
	Kresse, Oswald, München, Lindwurmstrasse 75.	
1150	— Holzschnitte nach Reinicke.	42
1151	— Holzschnitte nach Conadam.	42
1152	— Holzschnitte nach Herm. Vogel und Reinicke.	42
	Krüger, Albert, Berlin NW., Bauhofstrasse 1.	
1153	— Zehn Radirungen und Stiche nach alten Meistern.	42
1154	— Radirungen nach Frhr. von Liebermann, von Uhde und Kahl.	44a
1155	— Der Meister und seine Frau. Radirung nach Frans Hals	42
1156	— Der hl. Antonius. Radirung nach Murillo.	42
1157	— Radirung nach L. Pohle.	44a
1158	— Der Jäger. Radirung nach Leibl.	44a
1159	— Pieta. Radirung nach Klinger.	44a
	Kühn, Ludwig, Nürnberg, Bucherstrasse 23.	
1160	— Singende Mädchen. (Original-Radirung.)*	42
	Lauwers, François, Antwerpen, Boulevard Léopold 32.	
1161	— Menuett. (Radirung nach J. Rosier.)	42
	Leibl, Wilhelm, Aibling.	
1162	— Drei Federzeichnungen.	42
	Liebermann, Max, Berlin.	
1163	— Radirung.*	41
	Lührig, Georg, Göttingen.	
1163a	— Radirung.*	41
1163b	— Redirung.*	41
	Lunois, Alexandre, Paris.	
1163c	— Radirung.*	41
1163d	— Drei farbige Original-Lithographien.*	41

IV. Schwarz- und Weiss-Abtheilung.

Lauf. Nr.		in Saal
	Mackensen, Fritz, Worpsswede bei Bremen.	
1164	— Fünf Zeichnungen.*	41 u. 44a
1165	— Drei Radirungen.	41 u. 42
	Mandlick, August, München, Waltherstr. 28.	
1166	— Zwei Rahmen Illustrationen für die „Fliegenden Blätter“.	42
	Mayr, Georg, München, Mariahilfstrasse 24.	
1167	— Original-Radirung.*	44a
	Mendel, Arthur, Bukarest, Strada Taurului 29.	
1168	— Gänse. (Original-Radirung.)*	41
1169	— Alte Frau. (Original-Radirung.)*	44
1170	— Auf der Donau. (Original-Radirung.)*	39
	Menzel, Dr. Adolf, Berlin.	
1171	— Bärtiger alter Mann. (Handzeichnung.)*	42
1172	— Acht Bleistiftskizzen.*	42
	Michalek, Ludwig, Wien, III/3. Veithgasse 3.	
1173	— Bildniss des Tonkünstlers Dr. Hans von Bülow. (Original-Radirung.) [Remarquedruck].*	44
1174	— Bildniss Ihrer Durchlaucht der Frau Fürstin Trauttmansdorff. (Radirung nach C. Bunzl.) [Remarque- druck].	44
	Möckel, Wilhelm, München, Kapuzinerplatz 3.	
1175	— Winterlandschaft. (Holzschnitt nach Schweitzer.)	44a
1176	— Abend. (Holzschnitt nach August Fink.)	44a
	Muller, Gerard, Amsterdam.	
1177	— Im Walde. (Kreidezeichnung.)	44
1178	— Alt-Amsterdam. (Kreidezeichnung.)*	44
1179	— Die Schmiede (Kreidezeichnung.)*	44
1180	— Der Heizer. (Kreidezeichnung.)*	44
1181	— Junge Mutter. (Kreidezeichnung.)*	44a
	Niedermann, Alfred, München, Adalbertstr. 43.	
1185	— Sigismund II. (Holzschnitt.)	44a
	van Oort, Jan, Amsterdam, Plantage Midden- laan No. 46.	
1186	— Skizzen. (Federzeichnung.)*	44

Overbeck, Fritz, Worpswede bei Bremen.

1187 — Moorbrücke. (Radirung.)* 44

**Pausinger, Franz von, Salzburg, Schloss
Elfenheim.**

1193 — Besiegt. (Kohlezeichnung.)*	} 42
1194 — Gemen. (Kohlezeichnung.)*	
1195 — Edelwild. (Kohlezeichnung.)*	

Philipp, John, München, Fürstenstr. 22.

1195a — Männlicher Studienkopf. (Original-Radirung.)* 42

1195b — Weiblicher Studienkopf. (Original-Radirung.)* 42

Pogliaghi, Lodovico, Mailand, Via Pontaccio 16.

1196 — Darstellungen aus der italienischen Geschichte.* 44a

Popert, Charlotte, Rom, Via Margutta 53.

1197 — Flora mystica. (Radirung nach Barabino.)* 42

1198 — Bildniss des J. Moleschott † (Original-Radirung.)* 41

Radier-Verein, München.

1199 — Kollektiv-Ausstellung. 43

Siehe Seite 73.

Raffaëlli, J. F., Paris.

1200 — Vier Radirungen.* 41

Renouard, P. Paris.

1200a — Vier Radirungen.* 41

1200b — Radirung.* 41

1200c — Radirung.* 41

Rohr, Wilhelm, München, Karlstrasse 24.

1201 — Radirungen.* 42

1202 — Bildniss. (Original-Radirung.) 42

1203 — Bildniss. (Original-Radirung.) 41

1203a — Bildniss. (Original-Radirung.) 42

Schmuz-Baudiss, Theo, München, Schwindstr. 3.

1204 — Männlicher Kopf. (Kohlezeichnung.)*

IV. Schwarz- und Weiss-Abtheilung.

Lauf. Nr.		in Saal
	Steinhausen, Wilhelm, Frankfurt a. M., Westl. Wolfgangstrasse 152.	
1205	— „Dieser nimmt die Sünder an und isset mit ihnen.“ (Lithographie.)*	42
1206	— Drei biblische Bilder (Lithographien):	42
	a) Der reiche Jüngling.	
	b) Der Blindgeborne erkennt Christus.*	
	c) Der Grösste im Himmelreich.*	
1207	— Drei farbige Lithographien:	34
	a) Weihnacht.*	
	b) Mutter und Kind.*	
	c) Der Froschkönig.*	
	Storm van's Gravesande, Chs., Brüssel.	
1207a	— Drei Radirungen.*	41
1207b	— Radirung.*	41
	Strang, William, London.	
1207c	— Sechs Radirungen.*	41
	Strobel, Konrad, München, Schwanthalerstr. 28.	
1208	— Holzschnitte.*	42
	Thoma, Hans, Frankfurt a/M.	
1209	— Sechs Original-Lithographien.*	41
	Tissot, J., Paris.	
1209a	— Acht Radirungen.*	41
1209b	— Radirung.*	41
	van der Valk, M. W., Amsterdam, Schinkel- kade 3.	
1215	— Brücke in Amsterdam. (Zeichnung.)*	44
	Veldheer, J. G., Haarlem, Gedempte Oude- gracht 41.	
1216	— Dorfansicht. (Holzstich.)*	} 44
1217	— Zwei Holzstiche.*	
1218	— Alte Frau. (Zeichnung.)*	
	Veth, Jan, Bussum.	
1219	— Zwölf Original-Portrait-Lithographien.*	41

Vereinigung, Freie, für Originalradirung in Karlsruhe.

1220	Andri, F.:	Kirchen-Interieur. (Radirung.)*	} 42
1221	Braun, H.:	Frühling. (Radirung.)*	
1222	„	Landschaft. (Radirung.)*	
1223	Esser, Th.:	Nach dem Theater. (Radirung.)*	
1224	„	Titelblatt. (Radirung.)*	
1225	Hübner, U.:	Landschaft. (Radirung.)*	
1226	„	Landschaft. (Radirung.)*	
1227	Schmidt, A.:	Studienkopf. (Radirung.)*	

Vierge, Urrabieta Daniel, Boulogne s. Seine,
Rue Guttenberg Parc-des-Princes 29.

1227a—	An einem 14. Juli in Paris. (Gouache.)*	} 42
1227b—	Chinesischer Barbier. (Gouache.)*	
1227c—	Gebirg in Galicien. (Gouache.)*	
1227d—	Abschied des Gil-Blas. (Gouache.)*	
1227e—	Stierkampf. (Gouache.)*	
1227f—	Mönchskopf. (Gouache.)*	

Vogel, Hermann, Loschwitz bei Dresden.

1228 —	24 Illustrationen zu Grimm's Märchen. (Feder- und getuschte Zeichnungen.)	42
--------	---	----

Vogeler, Heinrich, Worpsswede bei Bremen.

1229 —	Hexe. (Radirung.)*	} 44a
1230 —	Quell. (Radirung.)*	
1231 —	Minnesang. (Radirung.)*	
1232 —	Die sieben Raben. (Radirung.)*	
1233 —	Liebe. (Radirung.)*	
1233a—	Radirung.*	
1233b—	Radirung.*	

van der Waay, Nicolas, Amsterdam, 1. Weteringplantsoen No. 16.

1234 —	Die Concertpause. (Kreidezeichnung.)*	44
1235 —	Stadtansicht. (Kreidezeichnung.)*	44a
1236 —	Nocturne. (Kreidezeichnung.)*	44a

IV. Schwarz- und Weiss-Abtheilung.

Lauf. Nr.		in Saal
	Wenckebach, L. W. R., Amsterdam, Vondelkade 93 A.	
1237	— Landschaft in Brabant. (Federzeichnung.)	44
1238	— Landschaft in Brabant. (Federzeichnung.)	44
	Wittig, Moritz, München, Hahnenstrasse 2.	
1239	— Holzschnitte nach Zeichnungen von Flashar, Mandlik, Zopf u. a.	42
	Wysmuller, Jan Hillebrand, Nieuwer Amstel bei Amsterdam, Overtoom 3.	
1240	— Die Mühle. (Kreidezeichnung.)	44
1241	— Dorf in Holland (Callantsoog). (Kreidezeichnung.)*	44
1242	— Das kleine Städtchen (Borkulo). (Kreidezeichnung.)*	44a
1242a	— Landschaft. (Kreidezeichnung).*	44a
1243	— Das Gehöft (in Noordwyk). (Kreidezeichnung.)*	44
1244	— Landschaft. (Kreidezeichnung).*	44
1245	— Am Bache. (Kreidezeichnung).*	44
1246	— Strasse in Noordwyk. (Kreidezeichnung).*	44
1247	— Dorfstrasse. (Kreidezeichnung).*	44
	Zorn, Anders, Paris.	
1248	— Sechs Radirungen.*	41
1249	— Radirung.*	41

Kollektiv-Ausstellung des Radir-Vereins München

im Saale 43.

Beyer, Adolf, München.

- 1 — Bildniss meines Vaters (Original-Radirung.)

Boehle, Fritz, München.

- 2 — Schweinehirt. (Radirung.)*
3 — Kühe. (Radirung.)*
4 — Ritter. (Radirung.)*

Dasio, Maximilian, München.

- 5 — Drei Rahmen mit 10 Original-Radirungen. (Op. II. Tempi.)*

Erler, Fritz, München.

- 6 — Illustration zum „Grünen Heinrich“.*
7 — Illustration zum „Grünen Heinrich“.*
8 — Illustration zum „Grünen Heinrich“.
9 — Illustration zum „Grünen Heinrich“.
10 — Studienköpfe und keramische Entwürfe.*
11 — Studienköpfe und keramische Entwürfe.*

Feuerstein, Martin, München.

- 12 — Entwurf zu einem vom Künstler ausgeführten Freskogemälde. (Kohlezeichnung.)

Gampert, Otto, München.

- 13 — Radirung.
14 — Radirungen.

Graf, Oskar, München.

- 15 — Radirung.
- 16 — Radirung.

Greiner, Otto, München.

- 17 — Fünf Zeichnungen.*
- 18 — Radirung.*

Haueisen, Albert, München.

- 19 — Radirung.*
- 20 — Radirung.*
- 21 — Motiv aus Italien. (Röthelzeichnung.)
- 22 — Kohlezeichnung.

Hoffmann, Gustav, München.

- 23 — Radirung.
- 24 — Radirung.
- 25 — Radirung.

Kögel, Linda, München.

- 26 — Radirung und Zeichnungen.

Meyer-Basel, Ch. Th., München.

- 27 — Pastell mit Kohle.*
- 28 — Bleistiftzeichnungen vom Bodensee.*
- 29 — Bleistiftzeichnungen von Langenpreising.*
- 30 — Bei Konstanz. (Radirung.)*
- 31 — In Meersburg. (Radirung.)*

Müller-Mainz, Lorenz, München.

- 32 — Radirung.*
- 33 — Radirung.*
- 34 — Radirung.*

Naager, Franz, München.

- 35 — Madonna mit Hirsch am Brunnen. (Lithographie.)*
- 36 — Faunfamilie. (Radirung.)*
- 37 — Henker und Tod. (Zeichnung.)*
- 38 — Wildmenschen am Brunnen. (Lithographie.)*
- 39 — Bücher-Zeichnungen und Ex libris.*

Pangkok, Bernhard, München.

- 40 — Rahmen mit acht Schabkunstblättern.*

Paton, Hugh, Manchester.

- 41 — Radirung.*
- 42 — Radirung.*
- 43 — Radirung.*
- 44 — Radirung.*

Raders, Ludwig, München.

- 45 — Schafe. (Radirung.)
- 46 — Einladungskarte. (Lithographie.)*

Scheuermann, Ludwig, München.

- 47 — Radirung.*

Stäbli, Adolf, München.

- 48 — Kohlezeichnung.

Sutter, Karl, Mainz.

- 49 — Der Freiburger Münster. (Radirung.)*

Völlmy, Fritz, Basel.

- 50 — Weiden. (Bleistiftzeichnung.)*
- 51 — Radirung.

Wenban, Ludwig, München.

- 52 — Kohlezeichnung.*
- 53 — Kohlezeichnung.*

Zimmermann, Alfred, München.

- 54 — Radirung.
- 55 — Radirung.
- 56 — Radirung.
- 57 — Radirung.

Zimmermann, Ernst, München.

- 58 — Zeichnungen.*
- 59 — Radirung.
- 60 — Radirung.
- 61 — Radirung.
- 62 — Radirung.
- 63 — Radirung.
- 64 — Radirung.

Verlag von Franz Hanfstaengl in München.

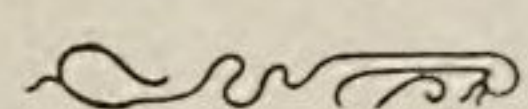
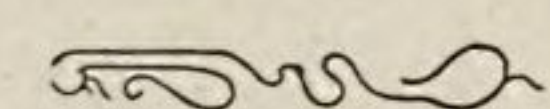
DIE KUNST UNSERER ZEIT.

Eine Chronik des modernen Kunstlebens.

12 monatlich erscheinende Lieferungen.

Preis pro Lieferung Mark 3.—.

Kupferdruckpapier. Format 36 + 27 cm.

 **6. Jahrgang.** 

„Die Kunst unserer Zeit“ stellt eine Chronik des modernen Kunstlebens dar, sie bringt das Gute jeder Kunst-richtung und Kunstgattung. Durch ihren unparteiischen Standpunkt im literarischen Theile und die allgemein anerkannte illustrative Gediegenheit ist es der „Kunst unserer Zeit“ gelungen, sich den Ruf der ersten und vornehmsten modernen deutschen Kunstzeitschrift zu begründen.

Die Aufnahme von geklärten Besprechungen aller Gebiete der schönen Künste, sowie die Einstreuung von Novellen etc. geben dem textlichen Theile eine reizvolle Abwechslung und Vielseitigkeit. Der Anhang «KUNST-NOTIZEN» informirt den Leser über alle Tagesbegebenheiten im Kunstgebiete.

Die Ausstattung ist hochelegant und damit die Möglichkeit gegeben, die complete Jahrgänge der „Kunst unserer Zeit“ zu geschätzten Festgeschenken benützen zu lassen.

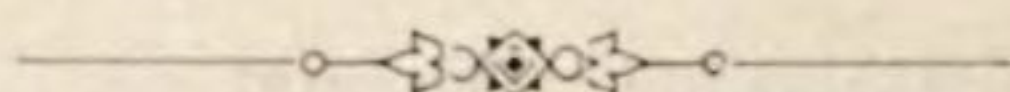
Von Jahrgang 1—5 sind nur noch wenige Exemplare, in Halbbände zum Preise von Mark 20.— elegant gebunden, vorrätig.

Franz Hanfstaengl

Königlich Bayer. und Königlich Preuss. Hof-Photograph.

Porträt-Atelier

7 Maximilianstrasse **MÜNCHEN** Maximilianstrasse 7.



Das Atelier für Personen-Aufnahmen von Visit-Format bis Lebensgrösse ist mit allem Komfort der Neuzeit und den besten Apparaten und Einrichtungen ausgestattet.

Vergrößerungen werden in sorgfältigster künstlerisch vollendeter Ausführung hergestellt.

Bei grösseren Porträts kommt das unveränderliche Kohle-Photographie-Verfahren in verschiedenen Farbennuancen in Anwendung.

Galerie-Publikationen von Franz Hanfstaengl in München.

Kunstkennern und Kunstfreunden empfehle ich die in meinem Verlage erschienenen Galerie-Ausgaben alter Meister:

Amsterdam ❖ Berlin ❖ Brüssel ❖ Dresden ❖ Haag

Haarlem ❖ Kassel ❖ München

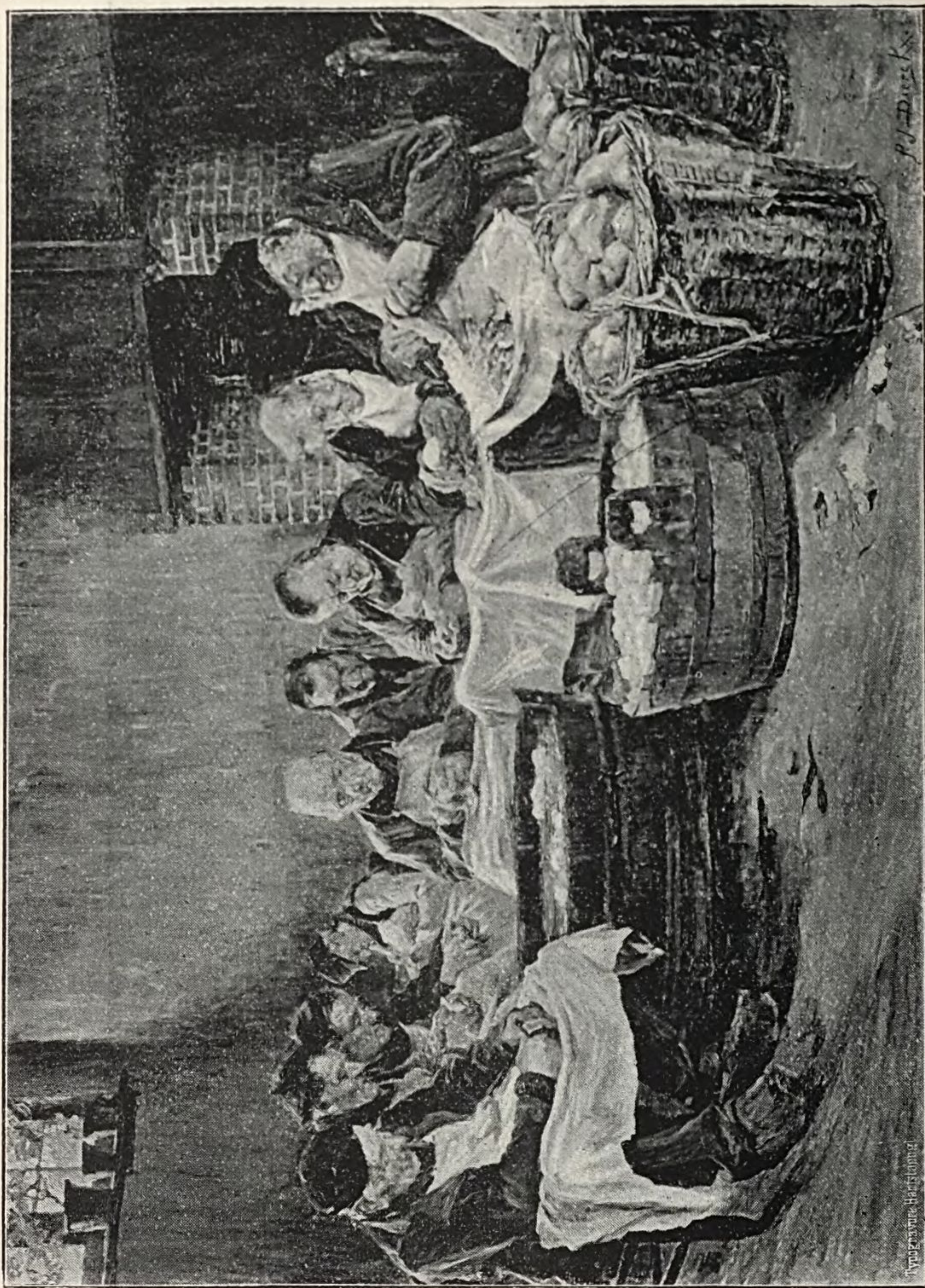
Buckingham Palace in London und Windsor Castle in Windsor
mit zusammen über 2000 Nummern.

Den illustrirten Katalog über diese Galerie-Ausgaben versende
ich franco gegen Einsendung von 85 Pf. innerhalb Deutschland
und Oesterreich, oder gegen M. 1.— in das Ausland.

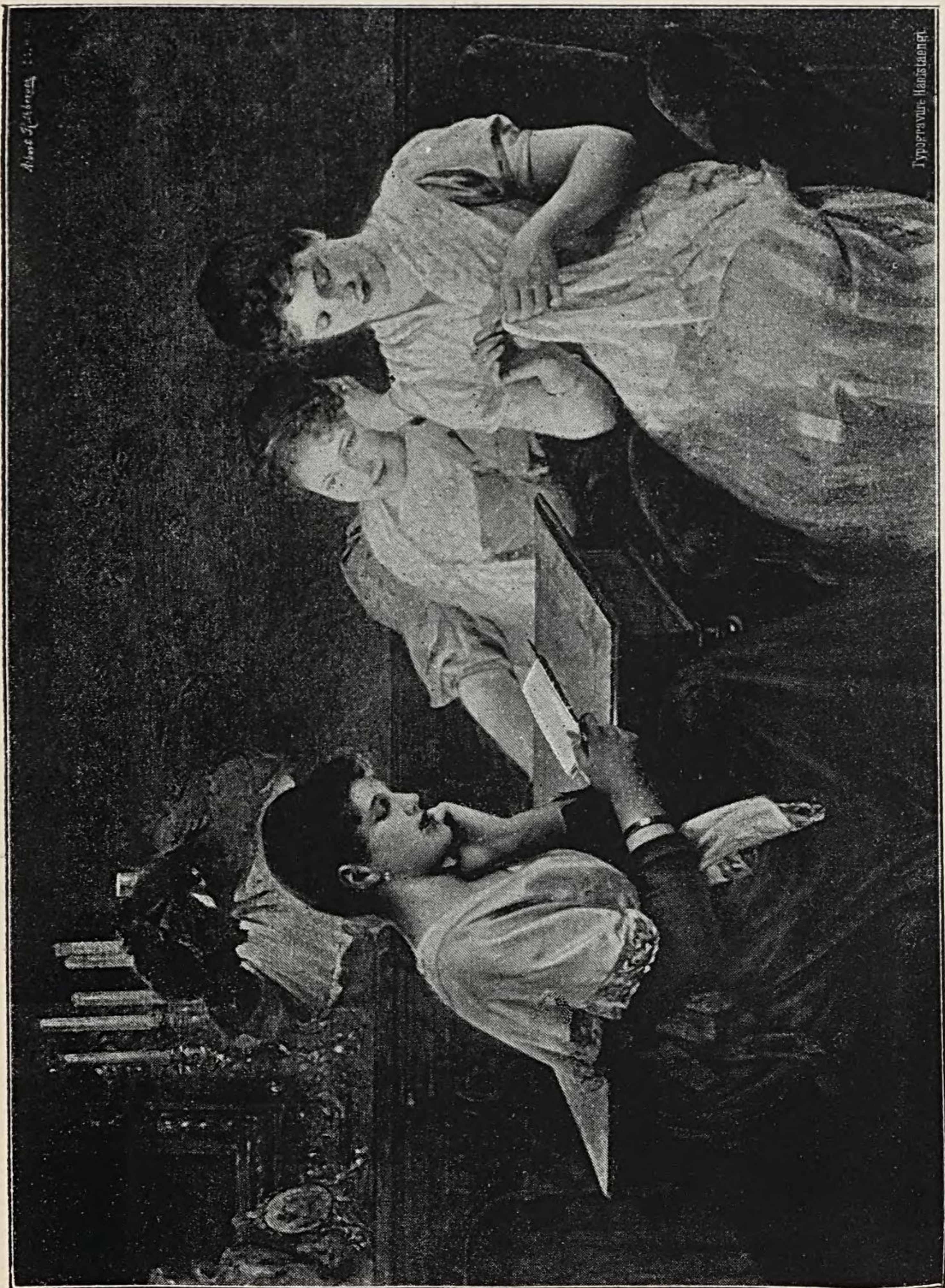


Alois Delug. Die Nornen.

Copyright 1895 by Franz Hanfstaengl, München.

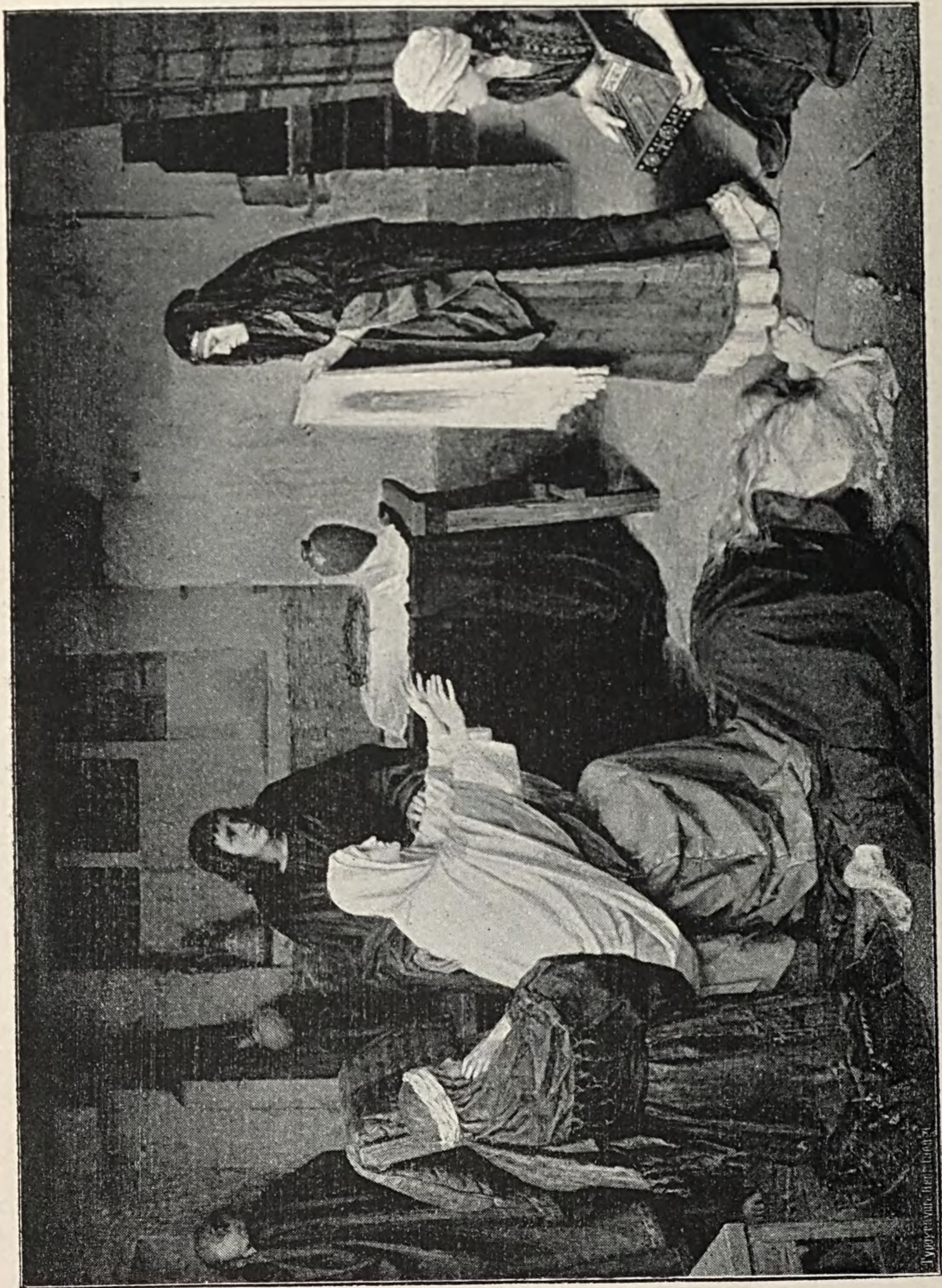


Pierre Jacques Diercks. Kartoffelschäler im Altmännerhaus.



Albert Ritzberger. Dämmerstunde.

Copyright 1895 by Franz Hanfstaengl, München.



Jozef Janssens. Charsamstag.

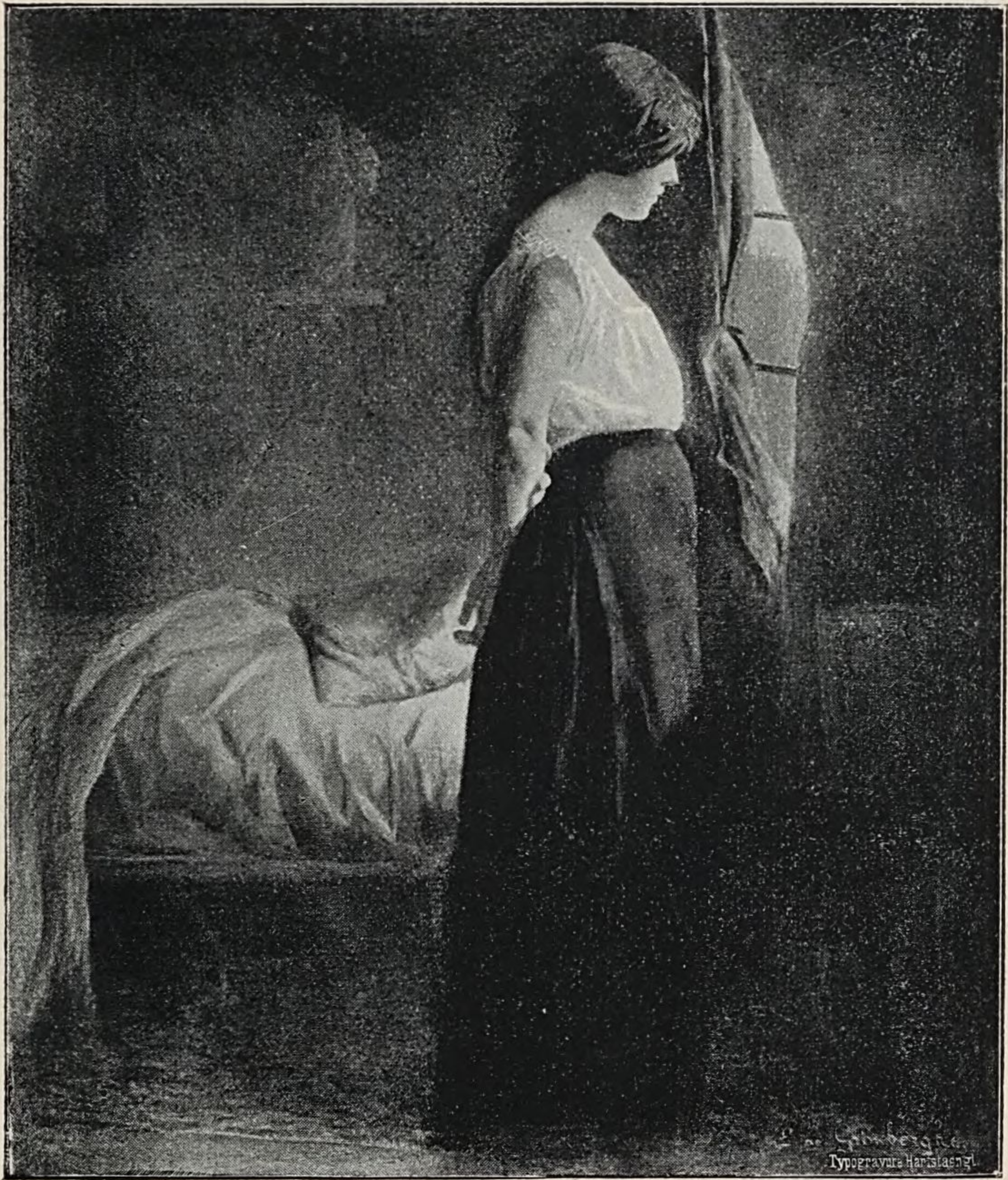
Photographie-Verlag von Franz Hanfstaengl, München.



Louis Corinth. Kreuzabnahme.

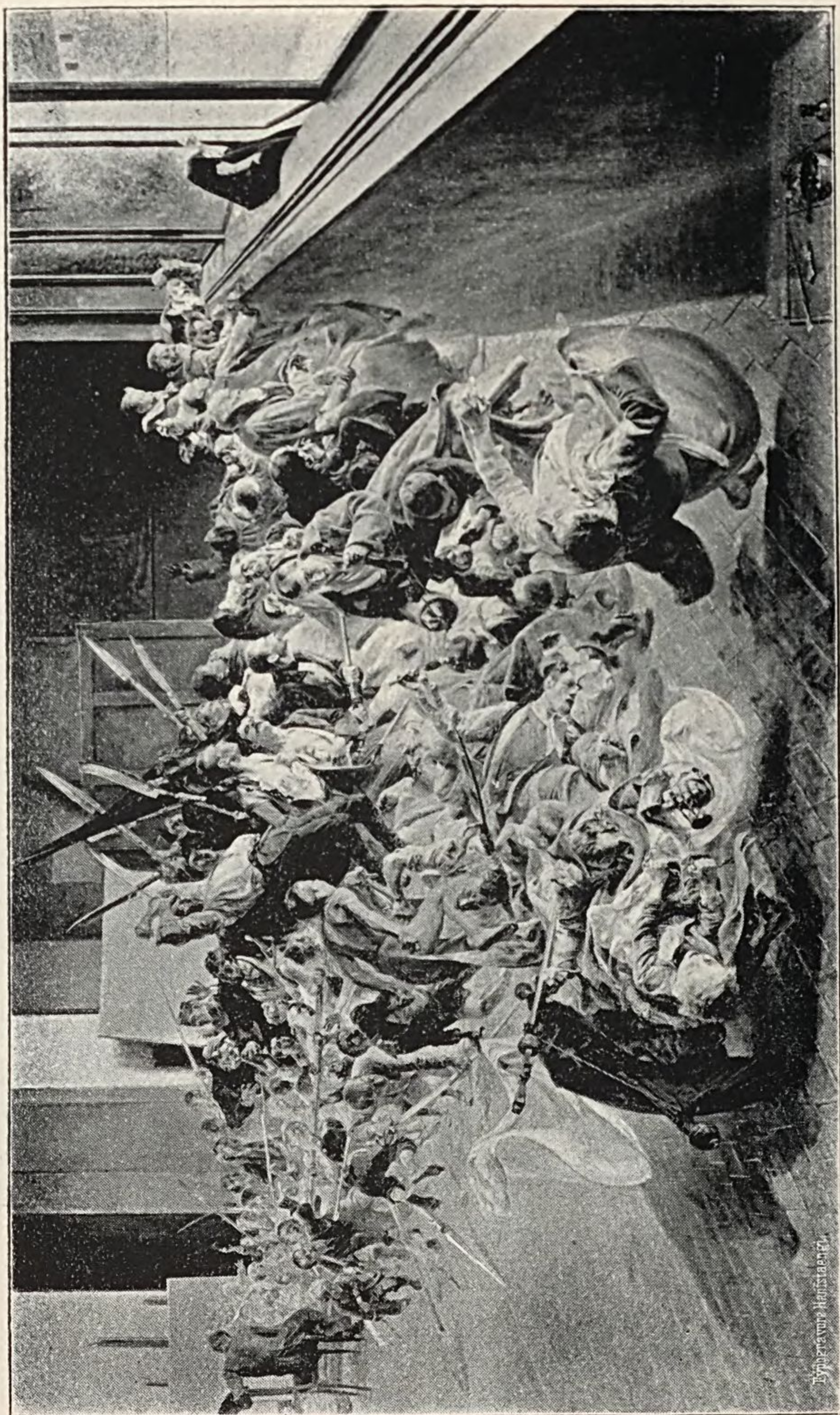


Arthur Kampf. Bildniss des Frln. J.



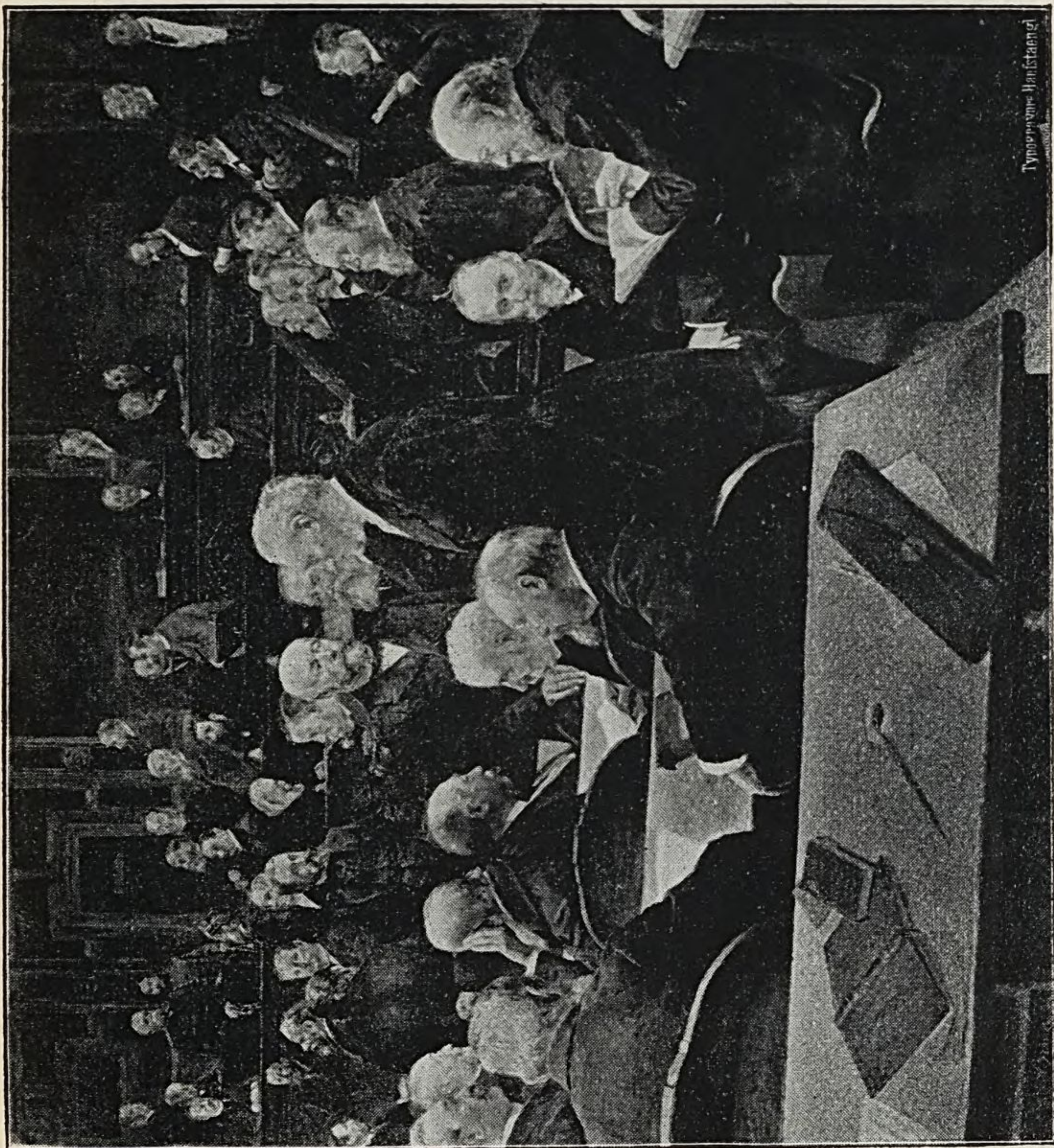
Edmond de Grimberghe. Melancholie.

Photographie-Verlag von Franz Hanfstaengl, München.



Jacek Malzewski. Melancholie.

Photographie-Verlag von Franz Hanfstaengl, München.

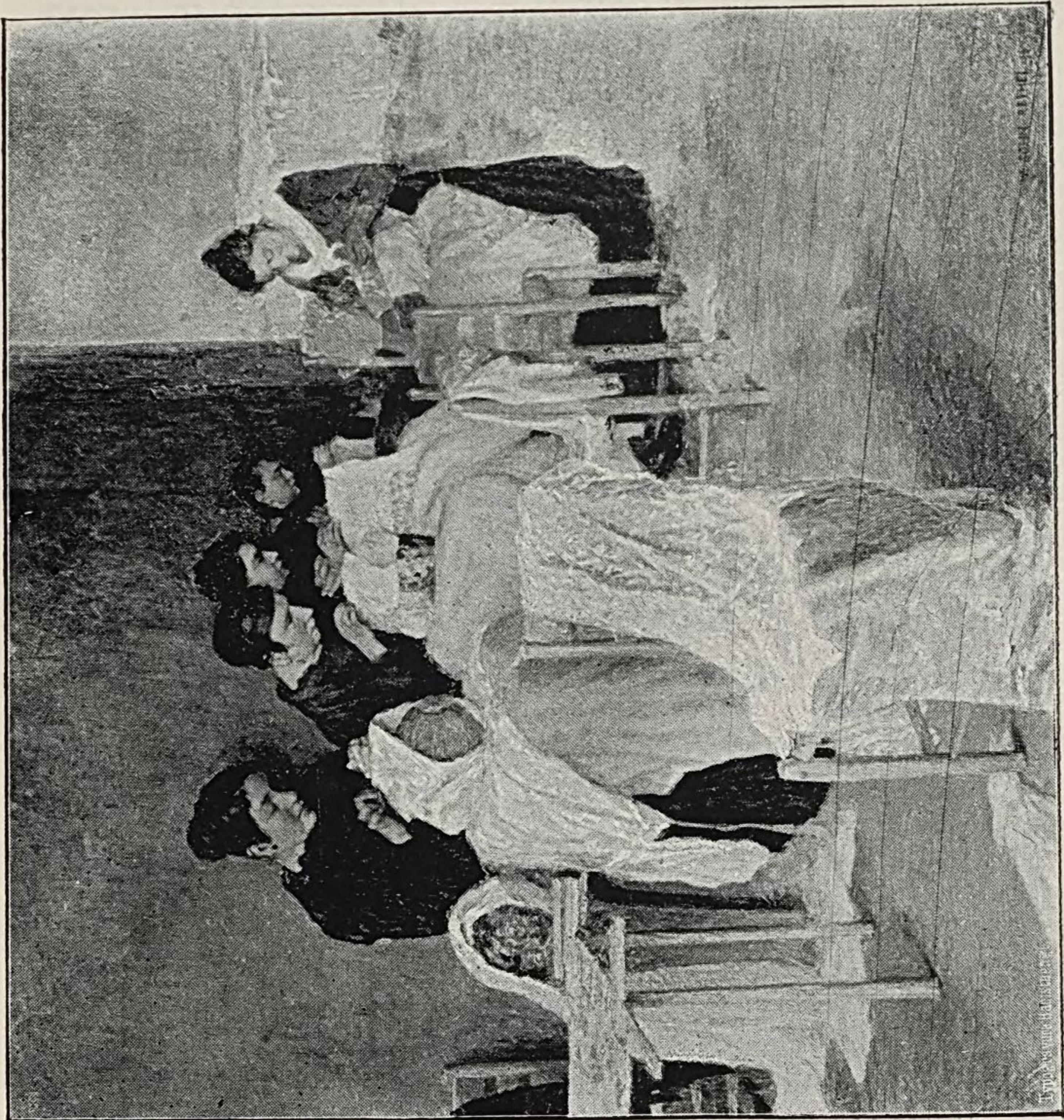


Leopold Braun. Aus dem deutschen Reichstag (1892).



Adolf Echtler. Genre.

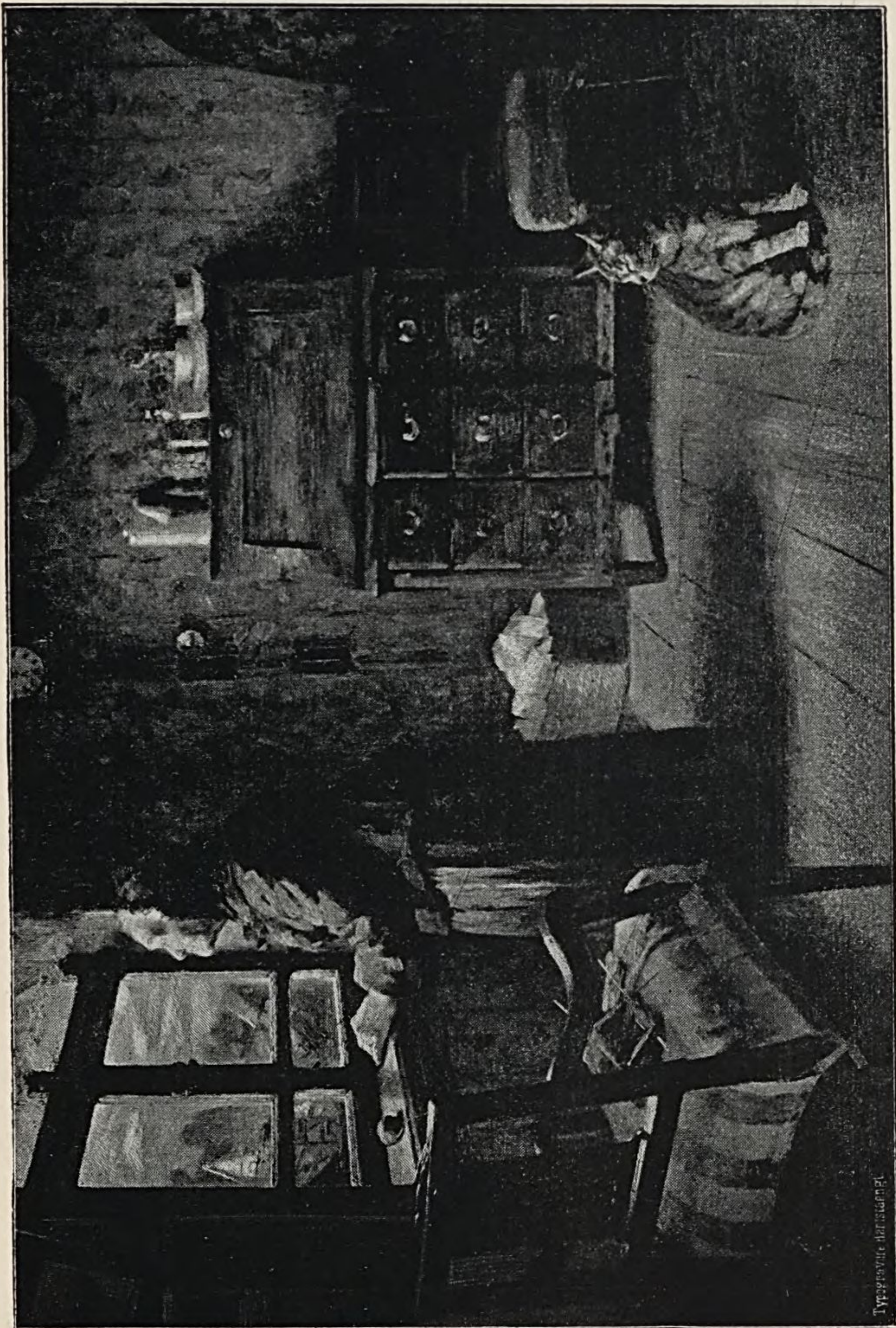
Photographie-Verlag von Franz Hanstaengl, München.



Alfred Sohn-Rethel. Venetianische Spitzenschule.



Leo van Aken. Der Kranke.



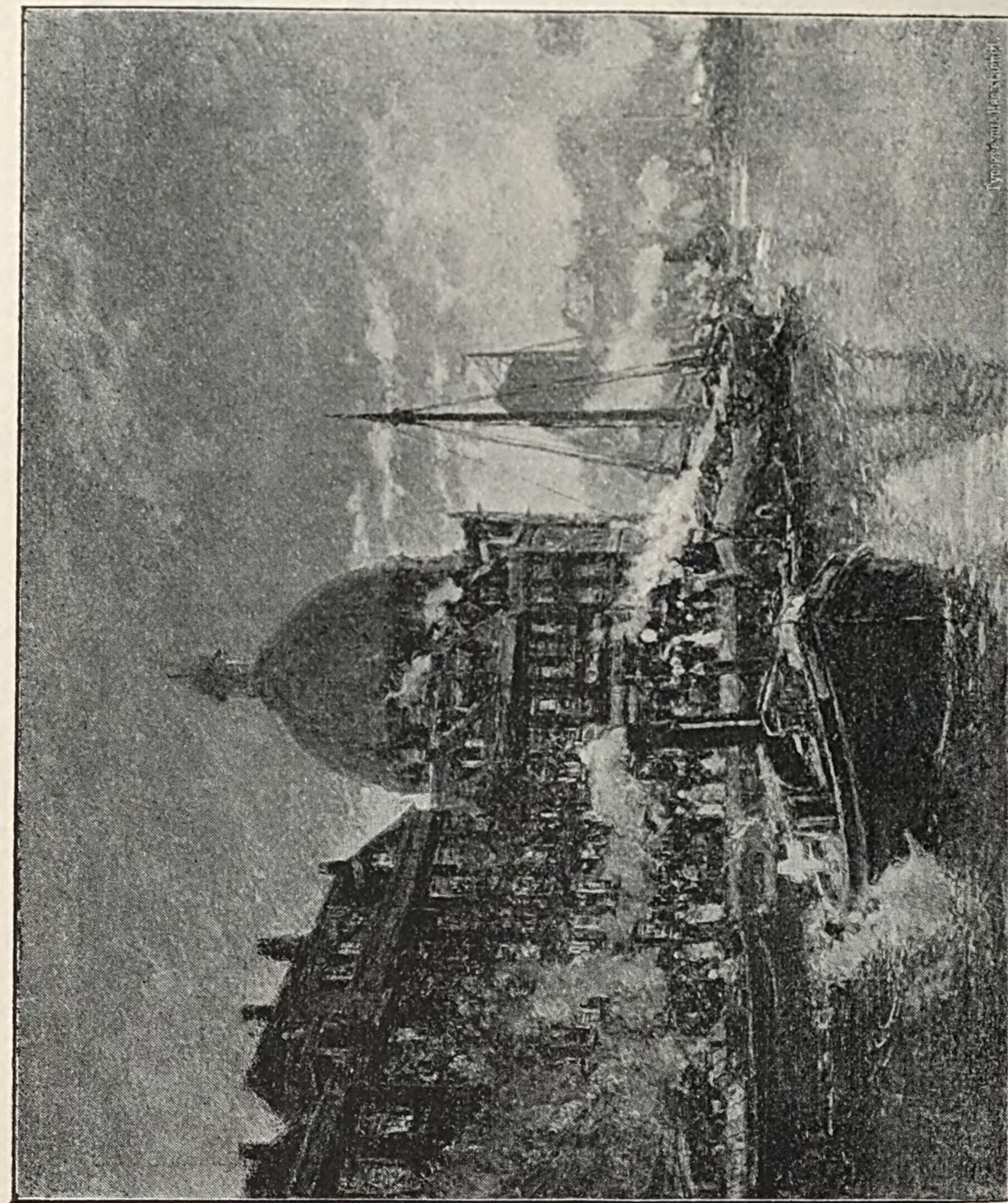
Clara Walther. Abend.



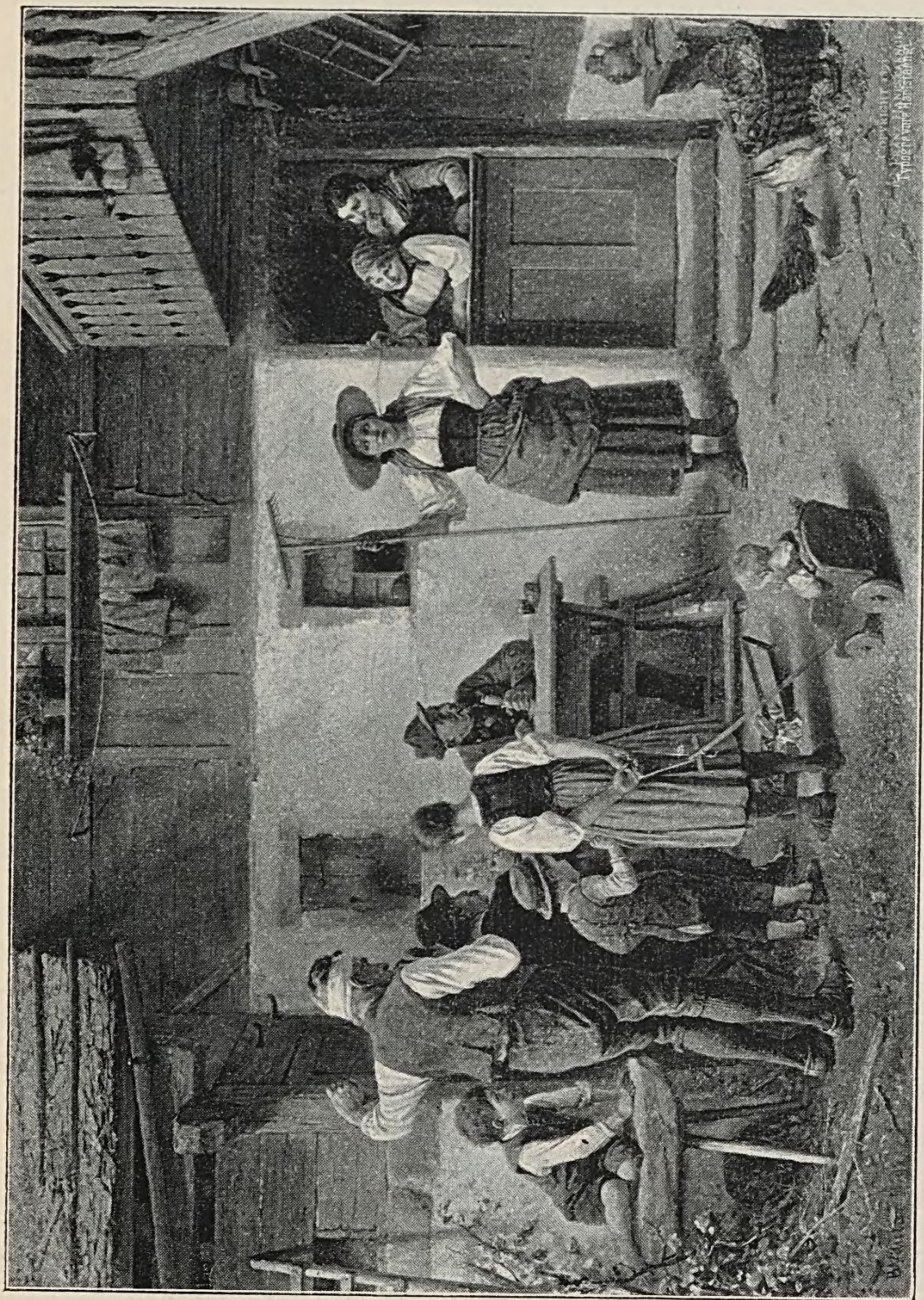
Luna von Flesch-Brunningen. Bildniss.



Anton Braith. Ein Gewitter im Hochgebirge.

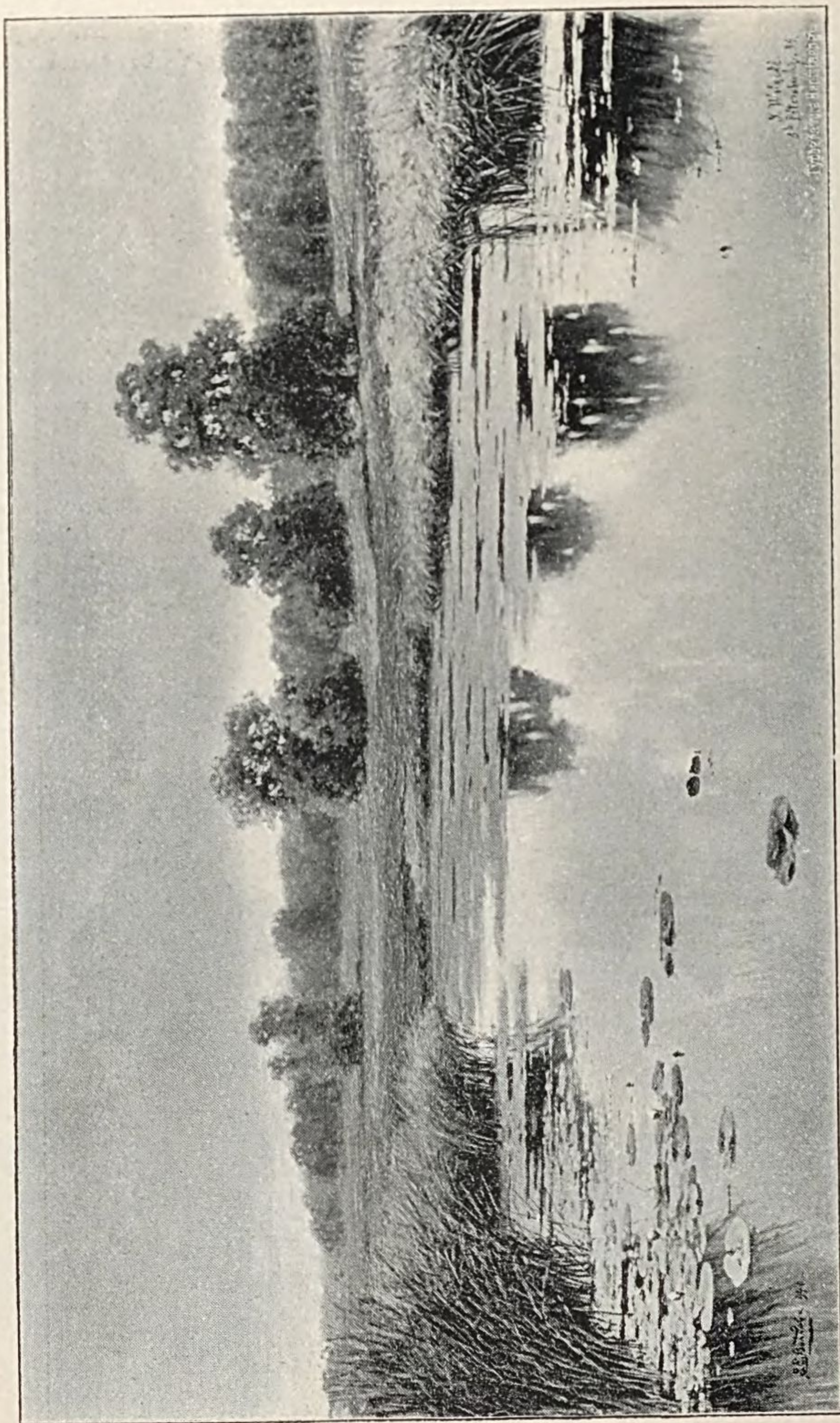


Heinrich Hermanns. Herbstnachmittag in Amsterdam.



Benjamin Vautier. Ein williges Modell.

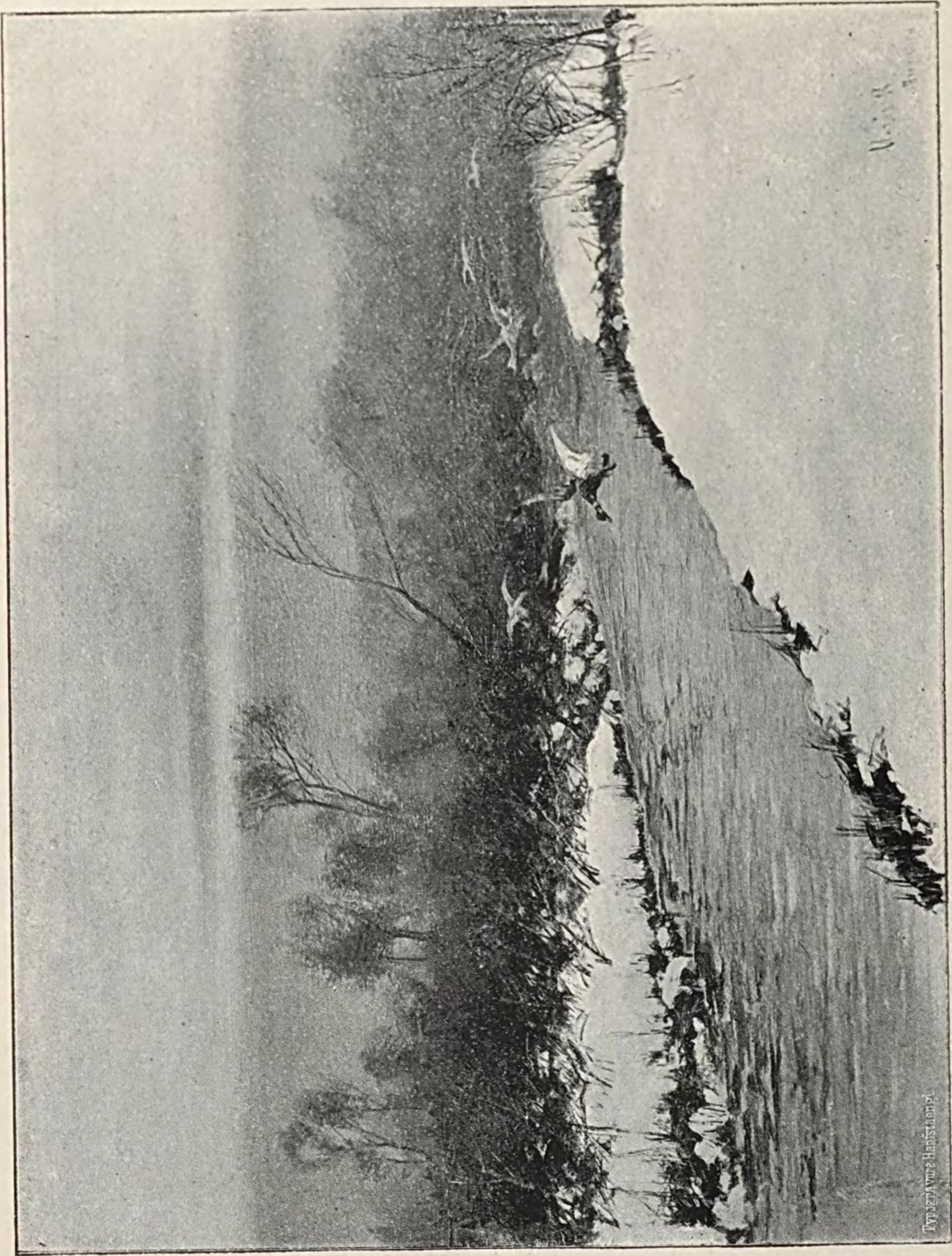
Copyright 1892 by Franz Hanfstaengl, München.



Jefim Wolkoff. Regenstimmung.



Paul Richard Bach. Bildniss.



August Fink. Entenfall.



Joseph von Brandt. Fang mit dem Lasso.



Typographie Hanfstaengl

Otto Wolf. Die Taufe.

Photographie-Verlag von Franz Hanfstaengl, München.

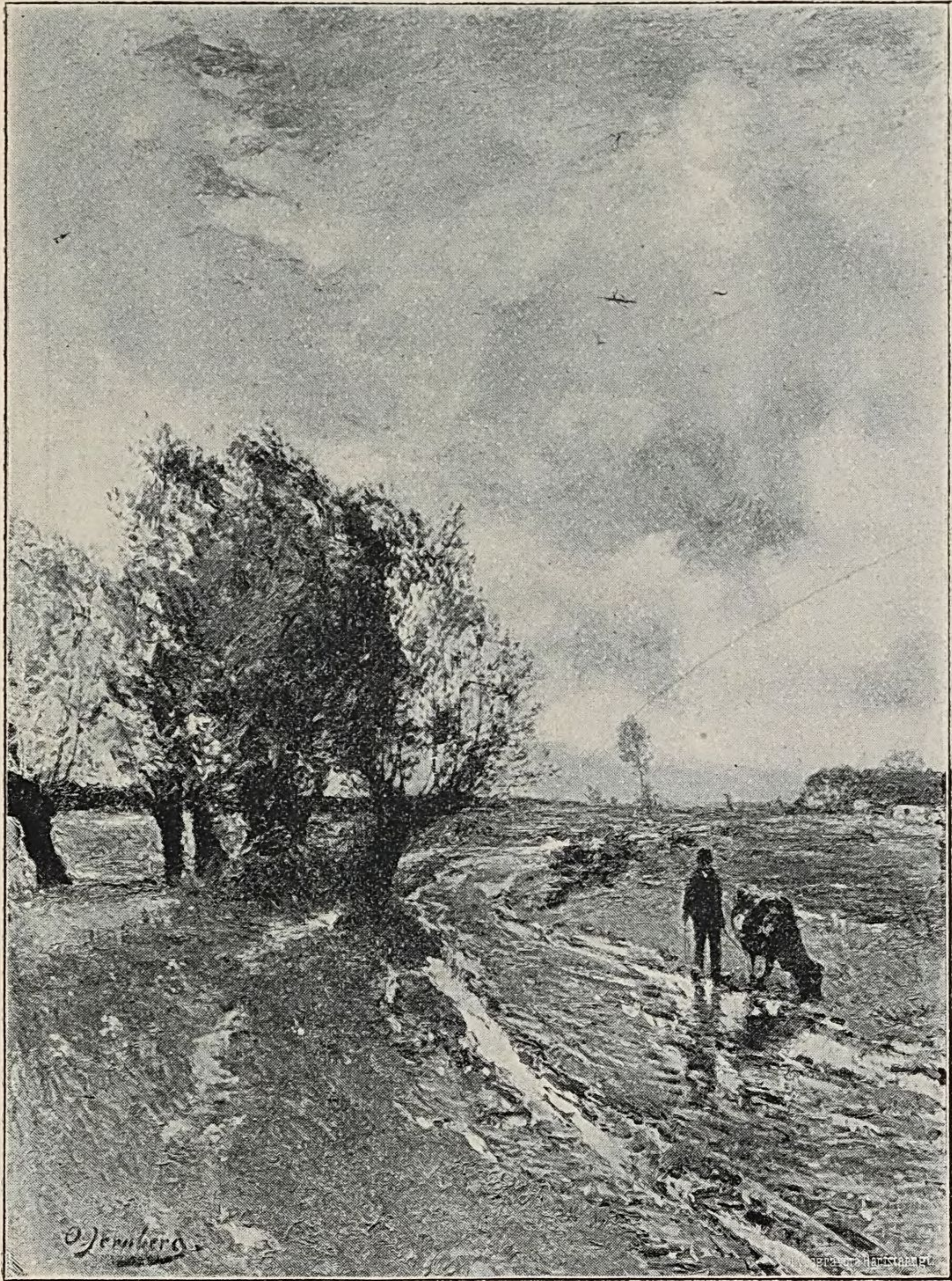


Sigmund Landsinger. Frühlings-Klänge.

Photographie-Verlag von Franz Hanfstaengl, München.



Gustav Adolf van Hees. Marine.



Olof Jernberg. Nach dem Regen.

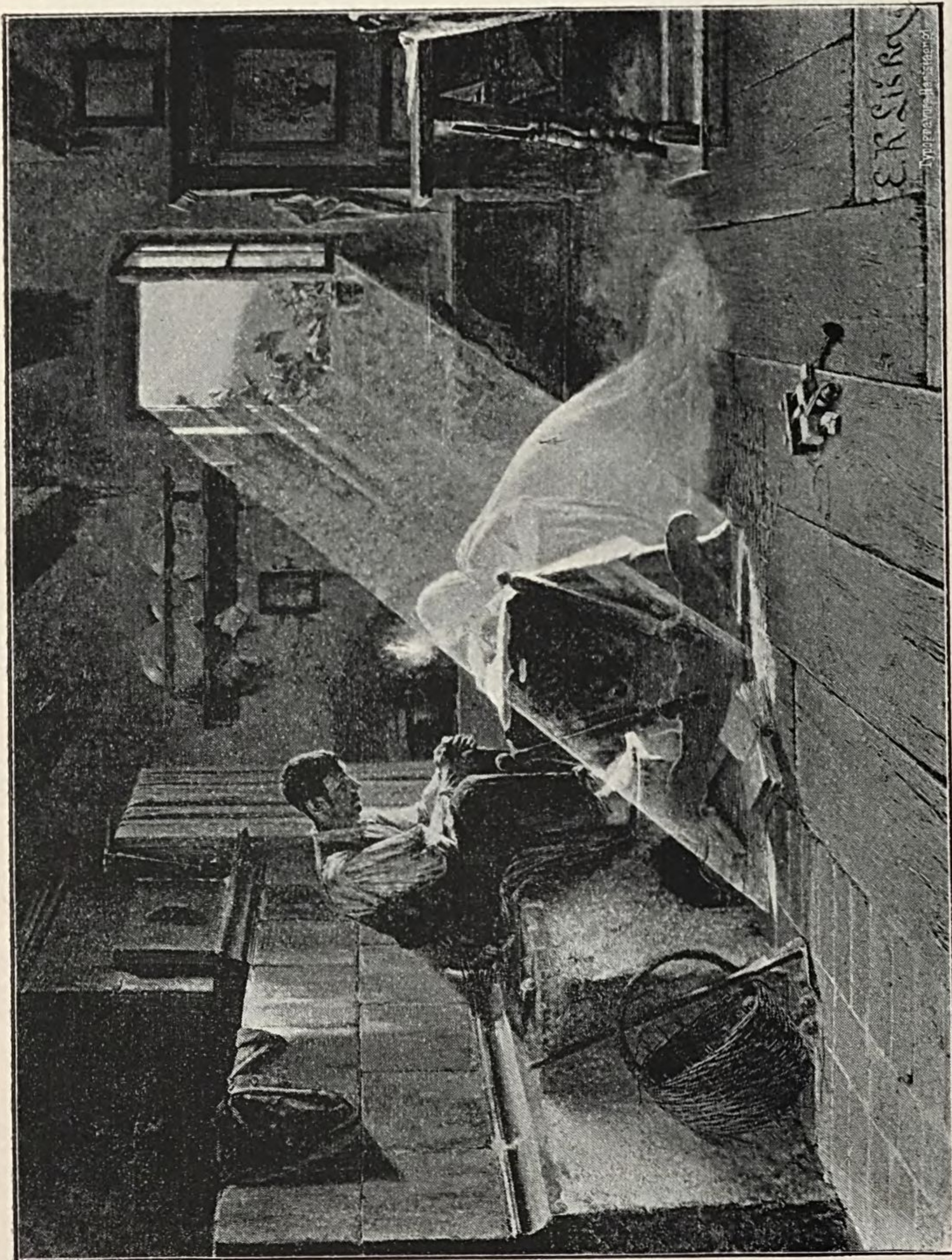


Erich Niedmann, Singende Kinder,



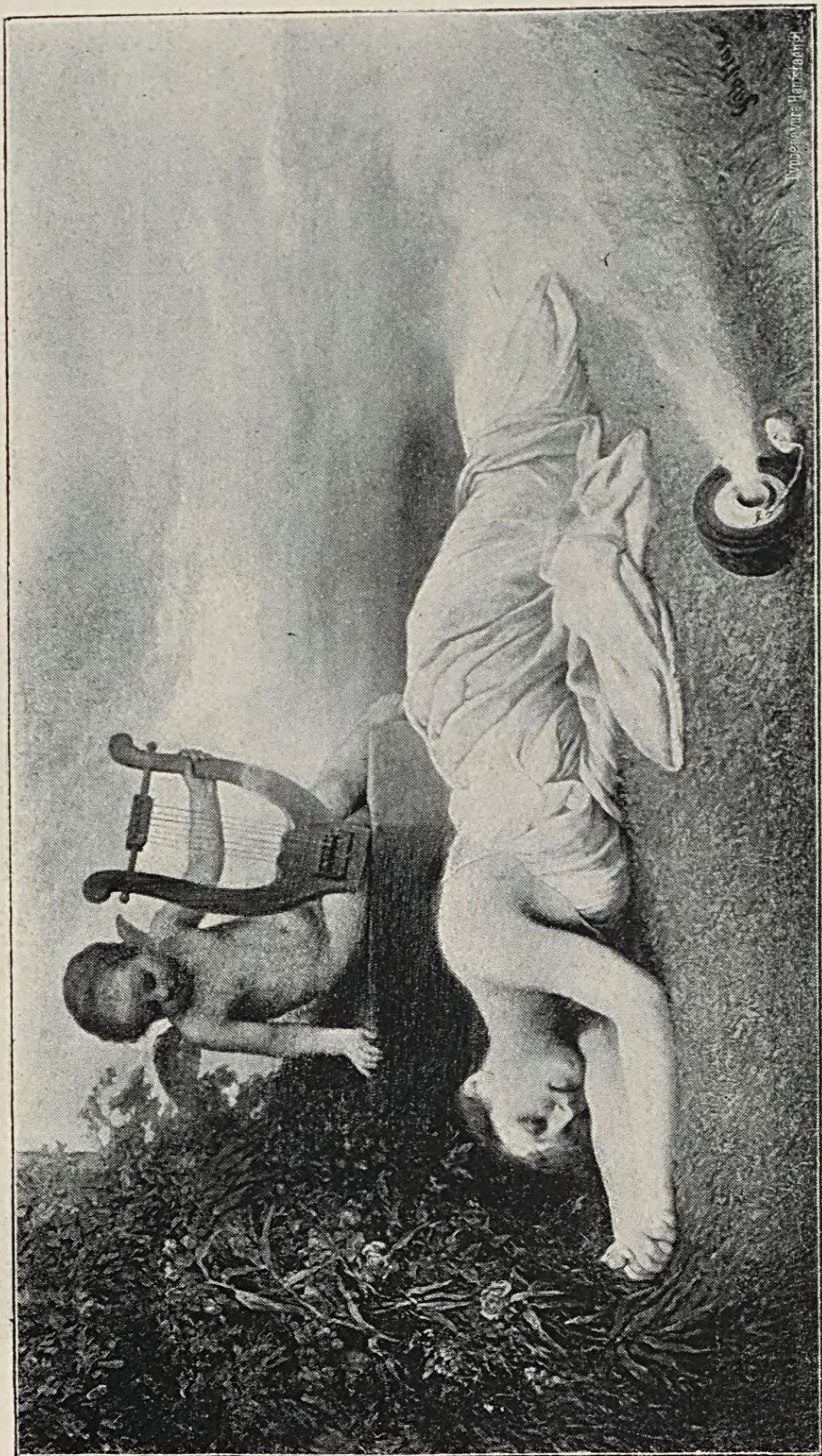
Emil Brack. Geständniss.

Copyright 1895 by Franz Hanfstaengl, München.



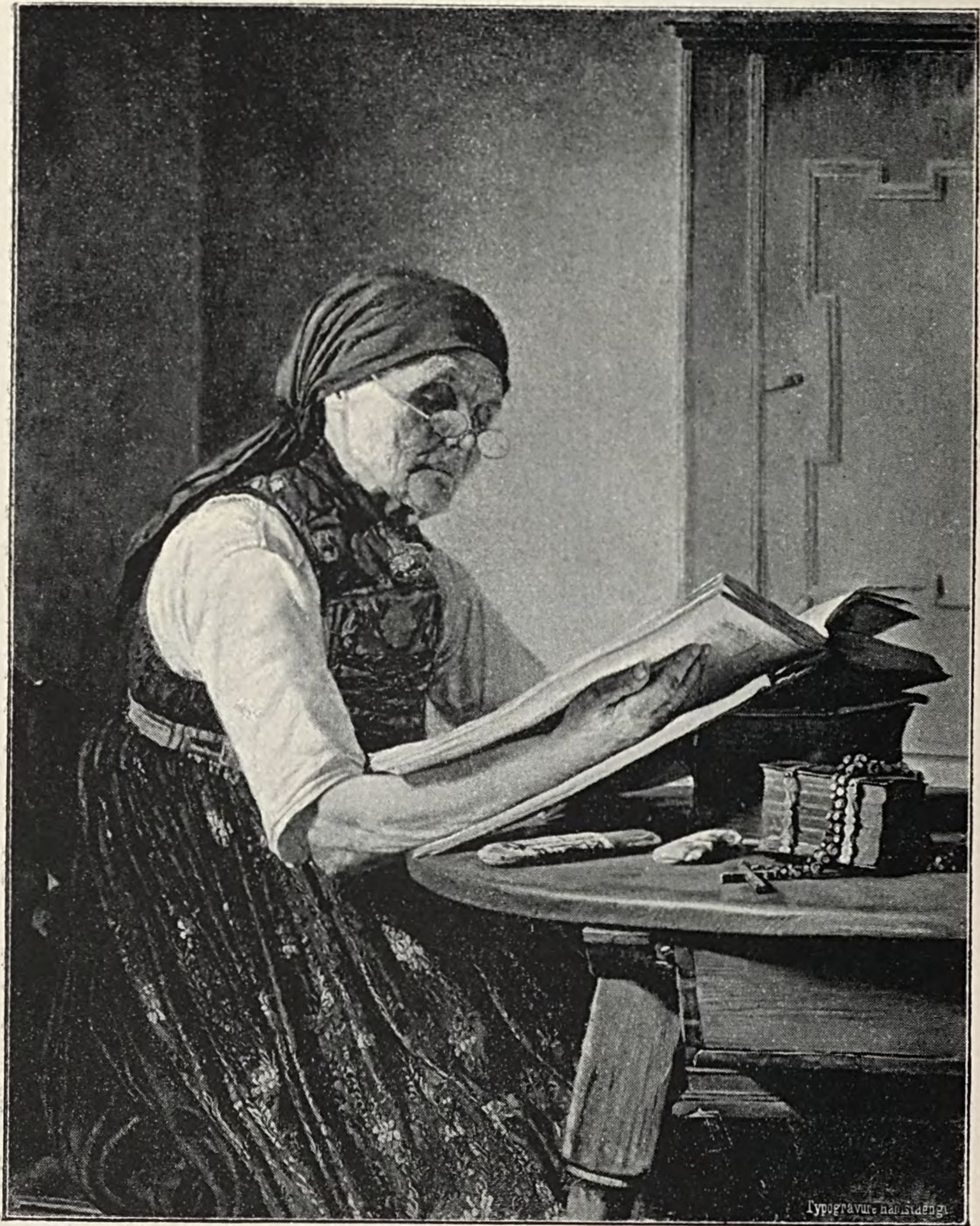
Emanuel K. Liska. Der Wittwer.

Copyright 1895 by Franz Haufstaengl, München.



Gabriel Max. Pandora.

Photographie-Verlag von Franz Hanfstaengl, München

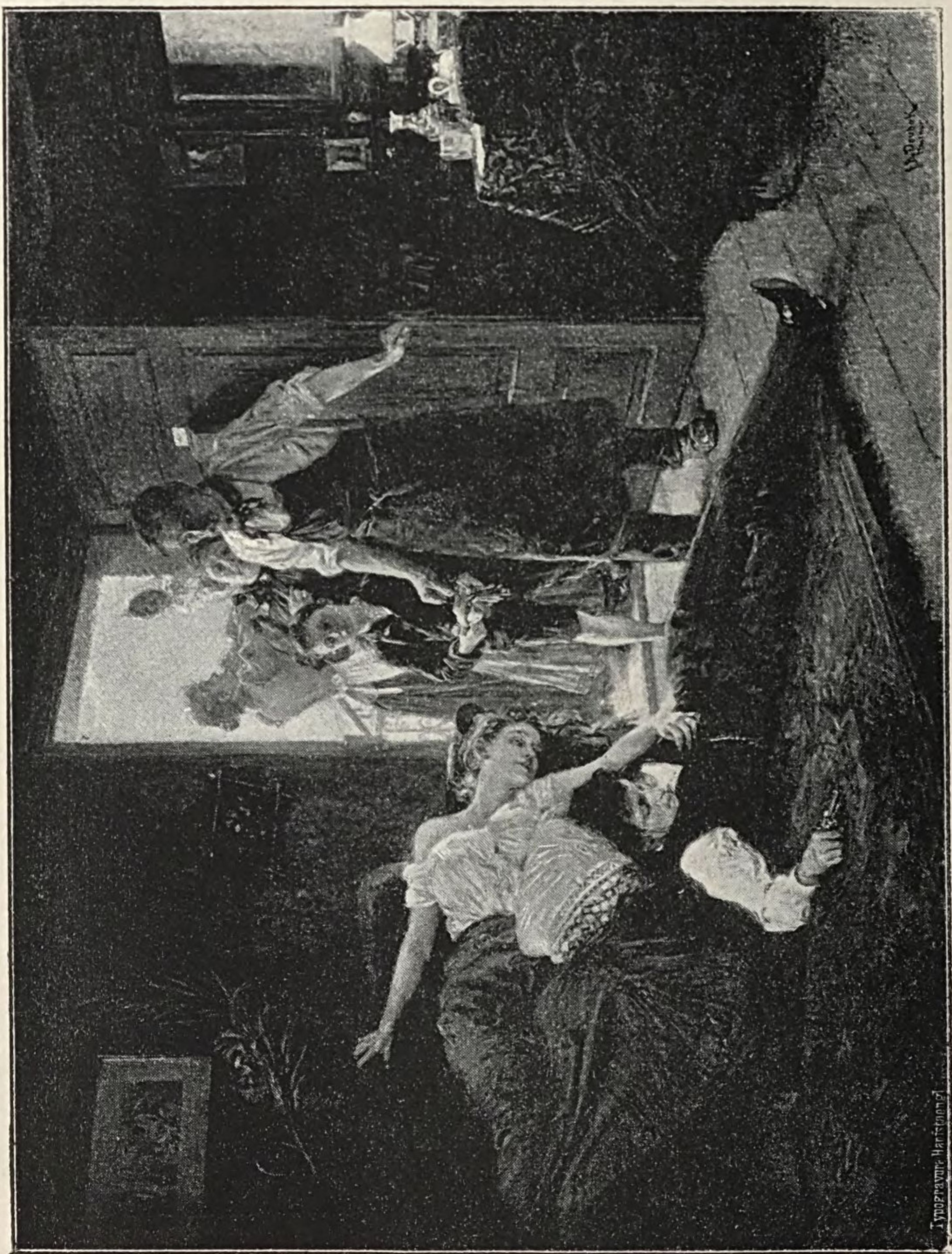


Adolf Bock. Legenden.



Paul Wagner. Auf der Schaukel.

Copyright 1895 by Franz Hanfstaengl, München.



Franz Bohumil Doubek. Fin de siècle.

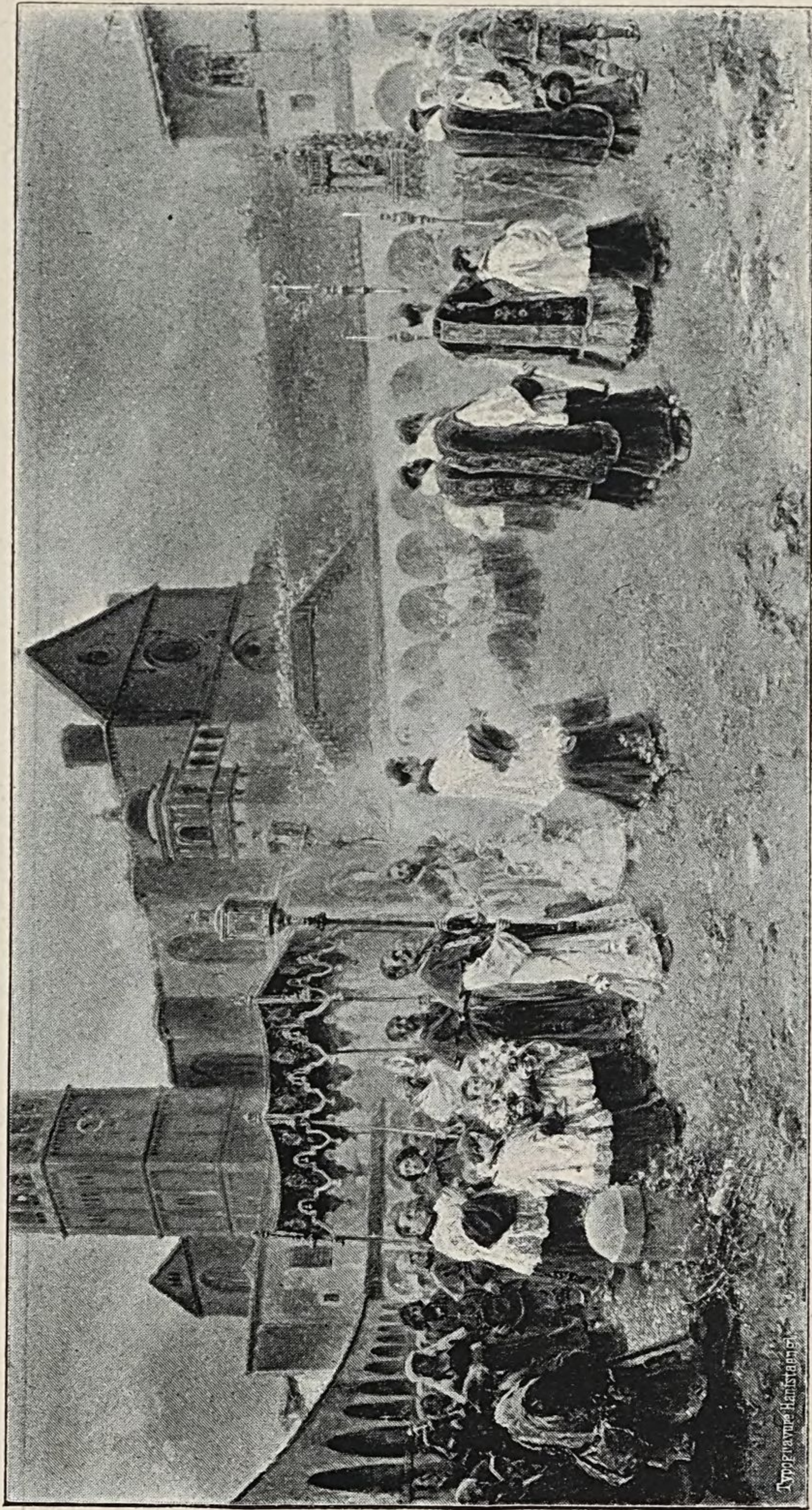
Photographie-Verlag von Franz Hanfstaengl, München.



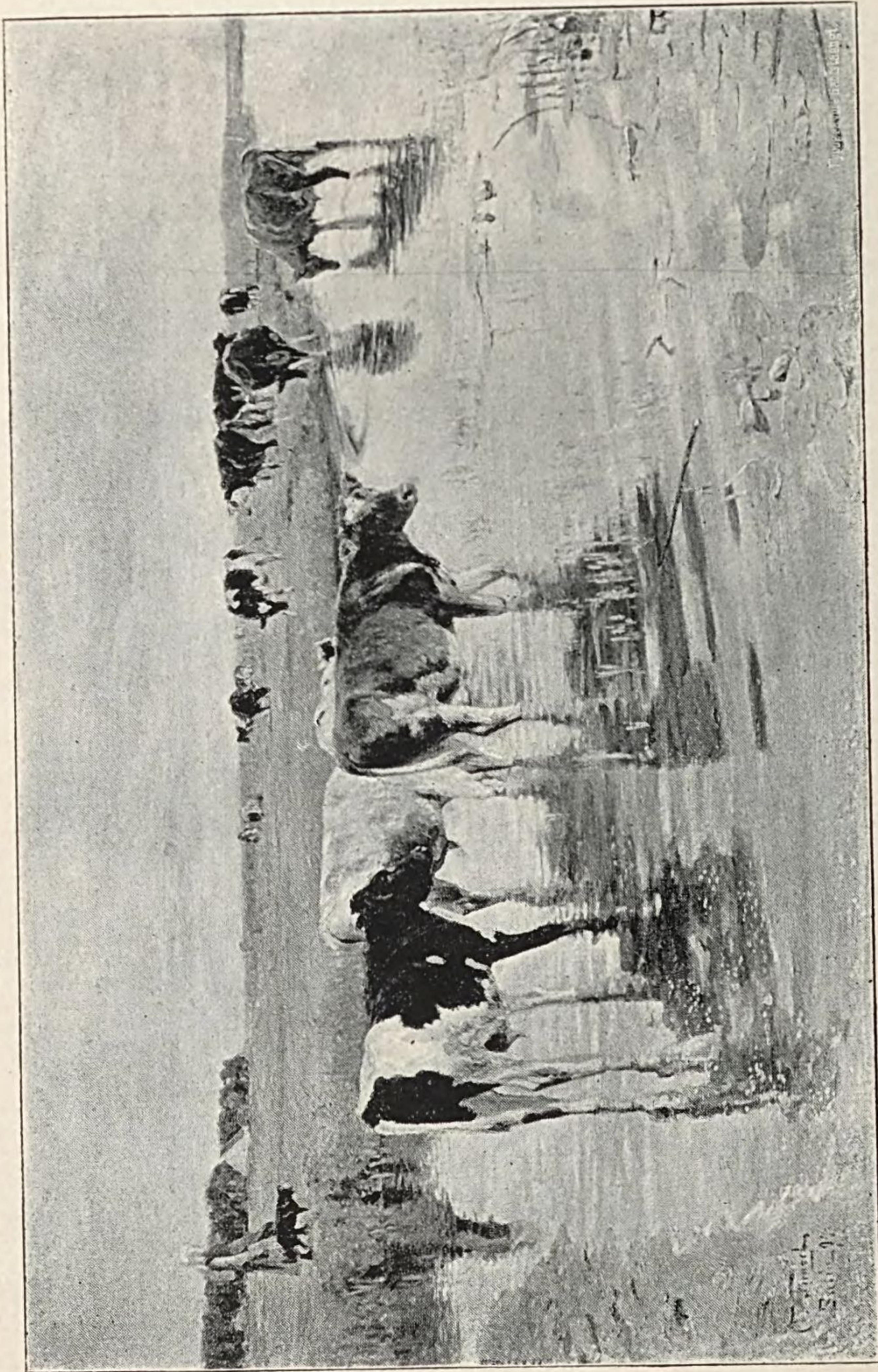
Fritz Boscovits. Ein Liedel.



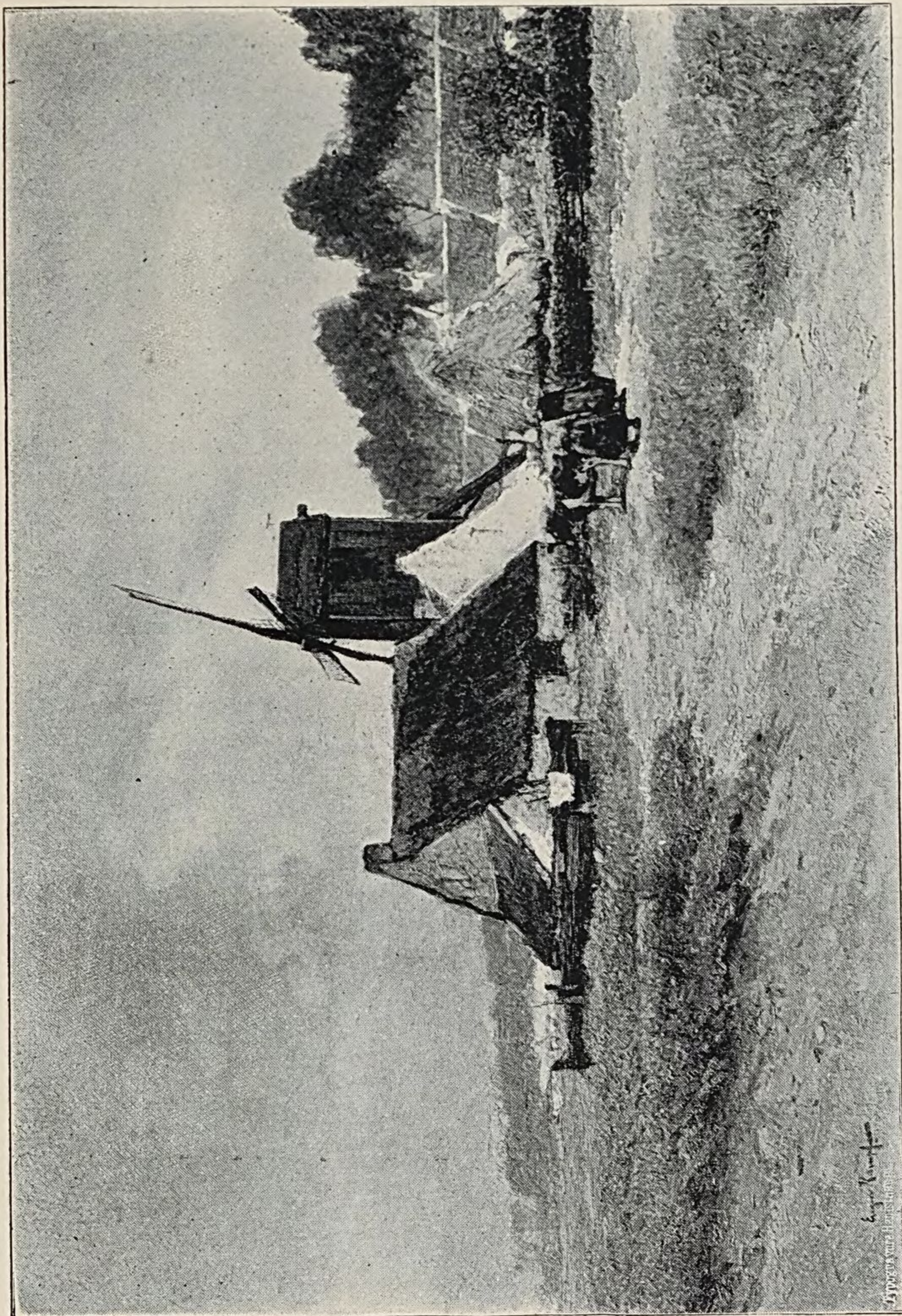
Emil Lugo. Sinfonia Pastorale.



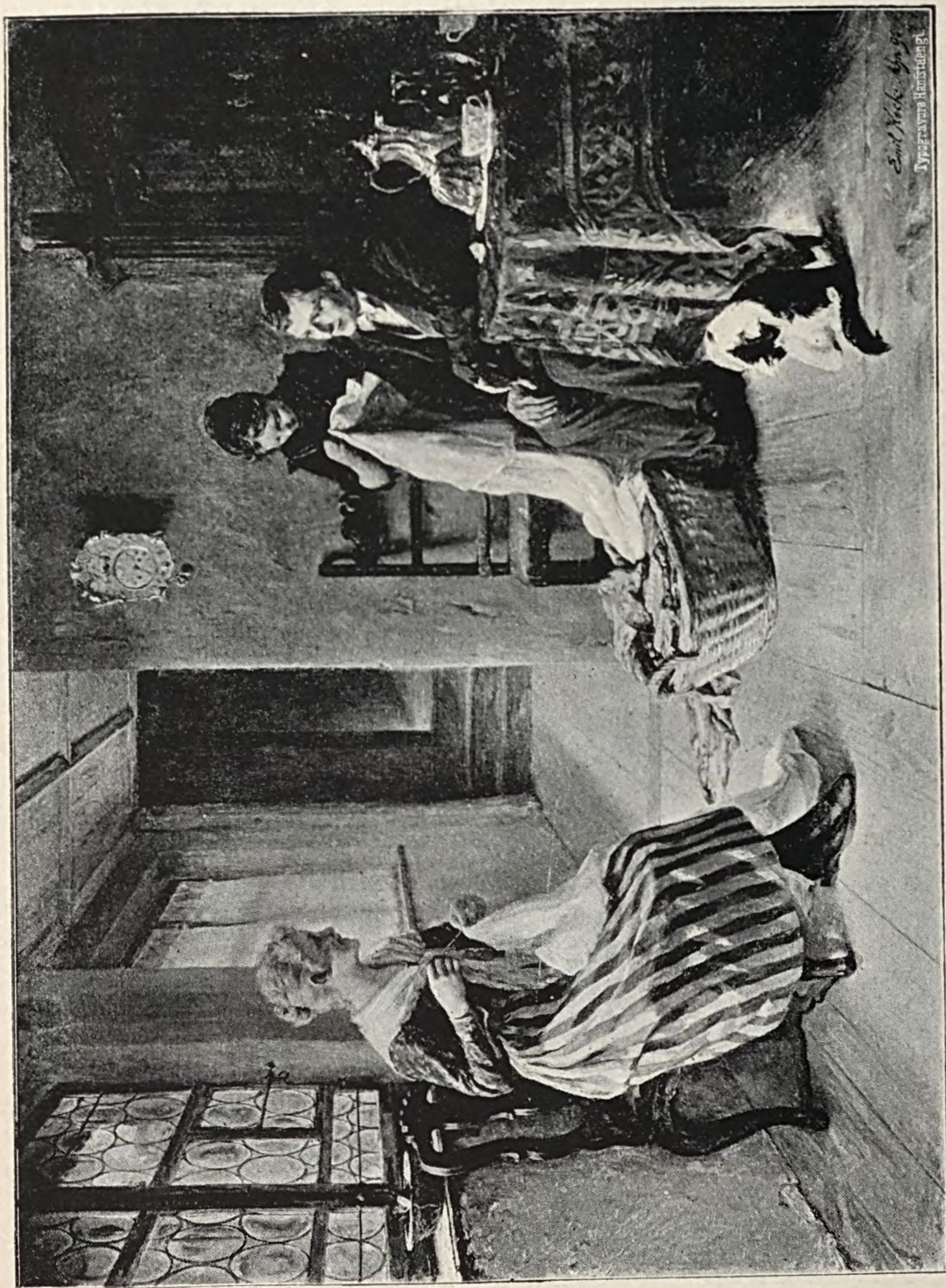
José Benlliure y Gil. Prozeßion in Assisi.



Oskar Frenzel. Jungvieh.



Eugen Kampf. Flandrische Mühle.



Emil Keck. Ferienbesuch.
Photographie-Verlag von Franz Hanfstaengl, München.

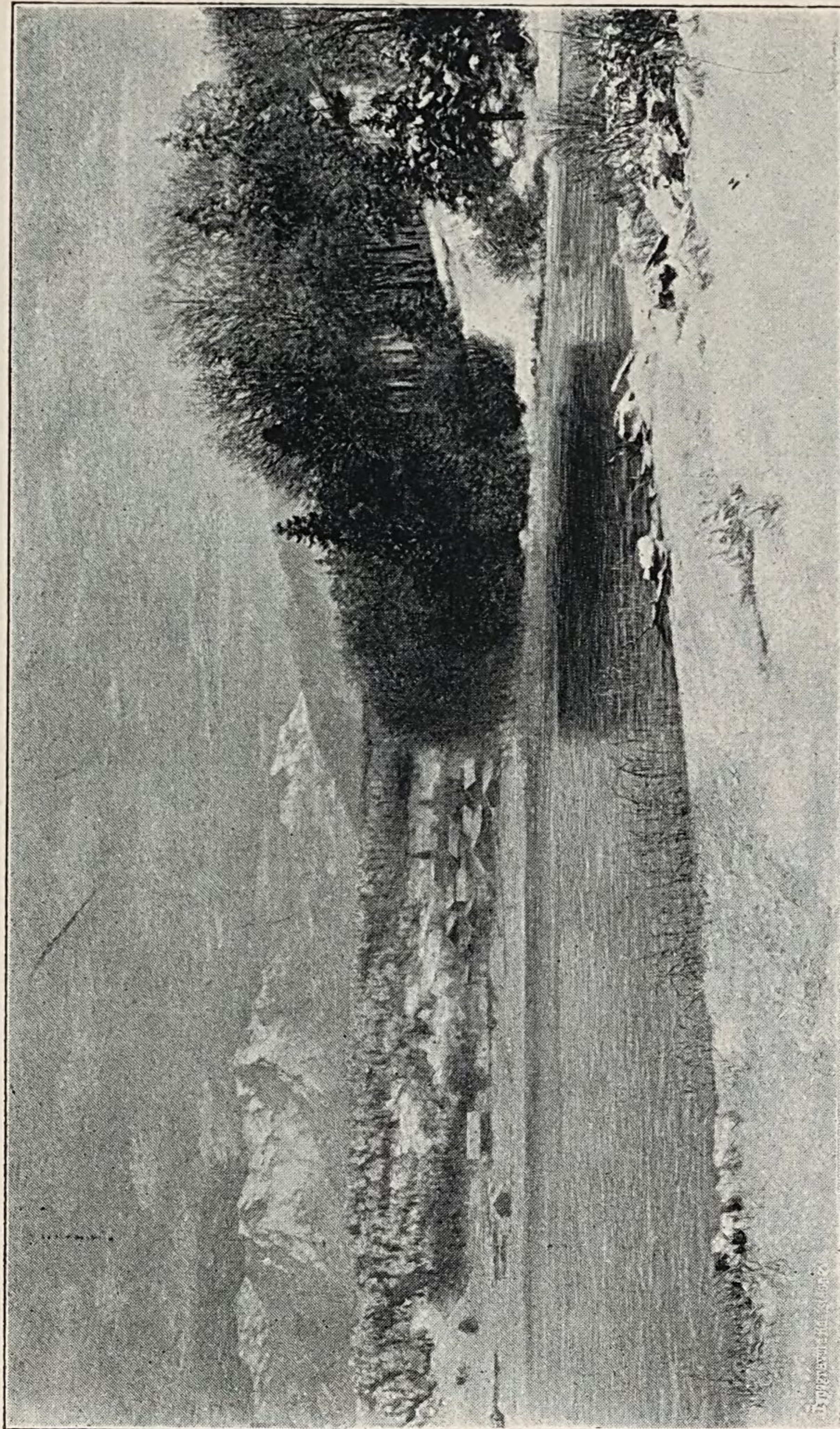


Philipp Sporrer. Familie Biedermaier.

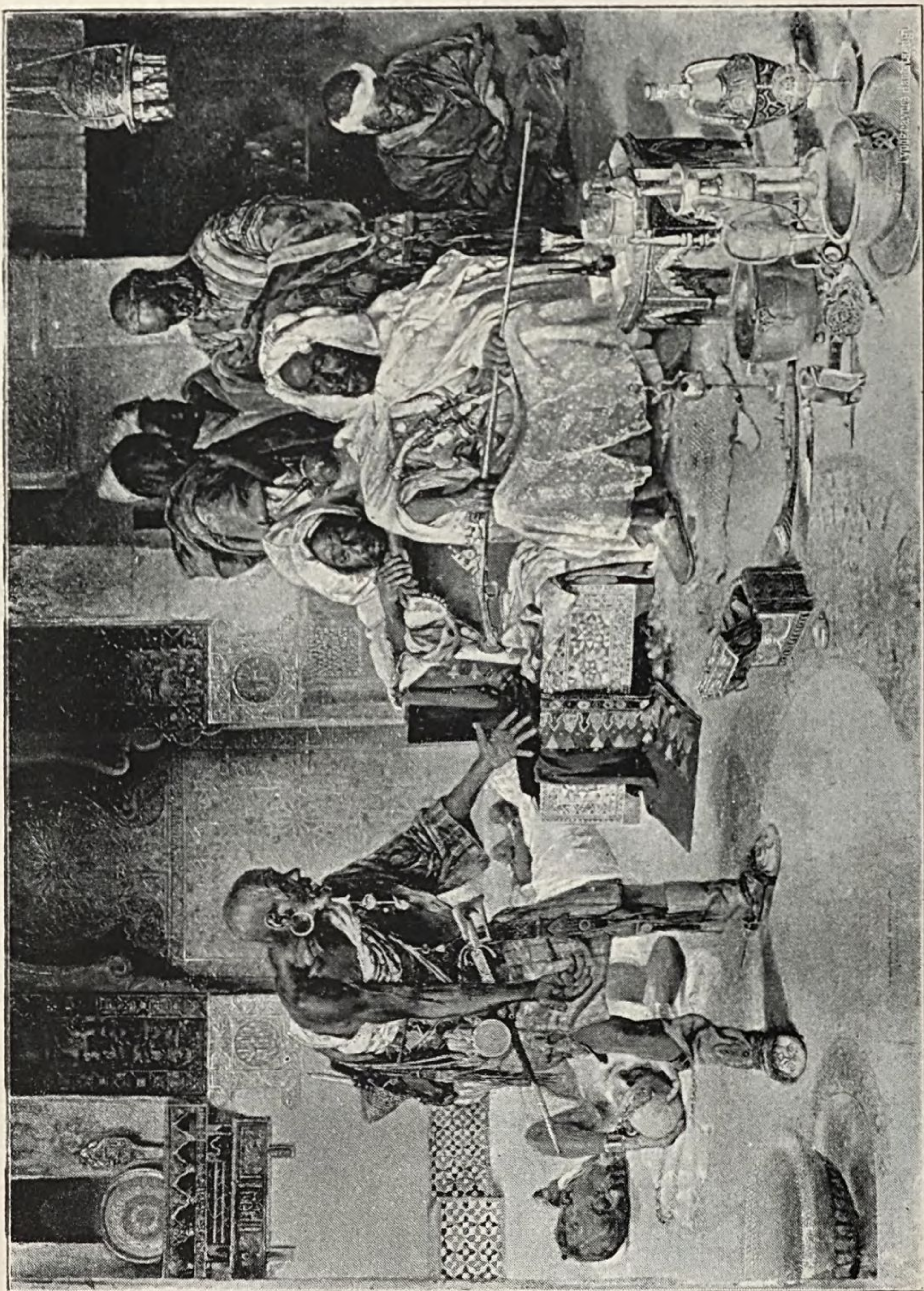
Photographie-Verlag von Franz Hanfstaengl, München.



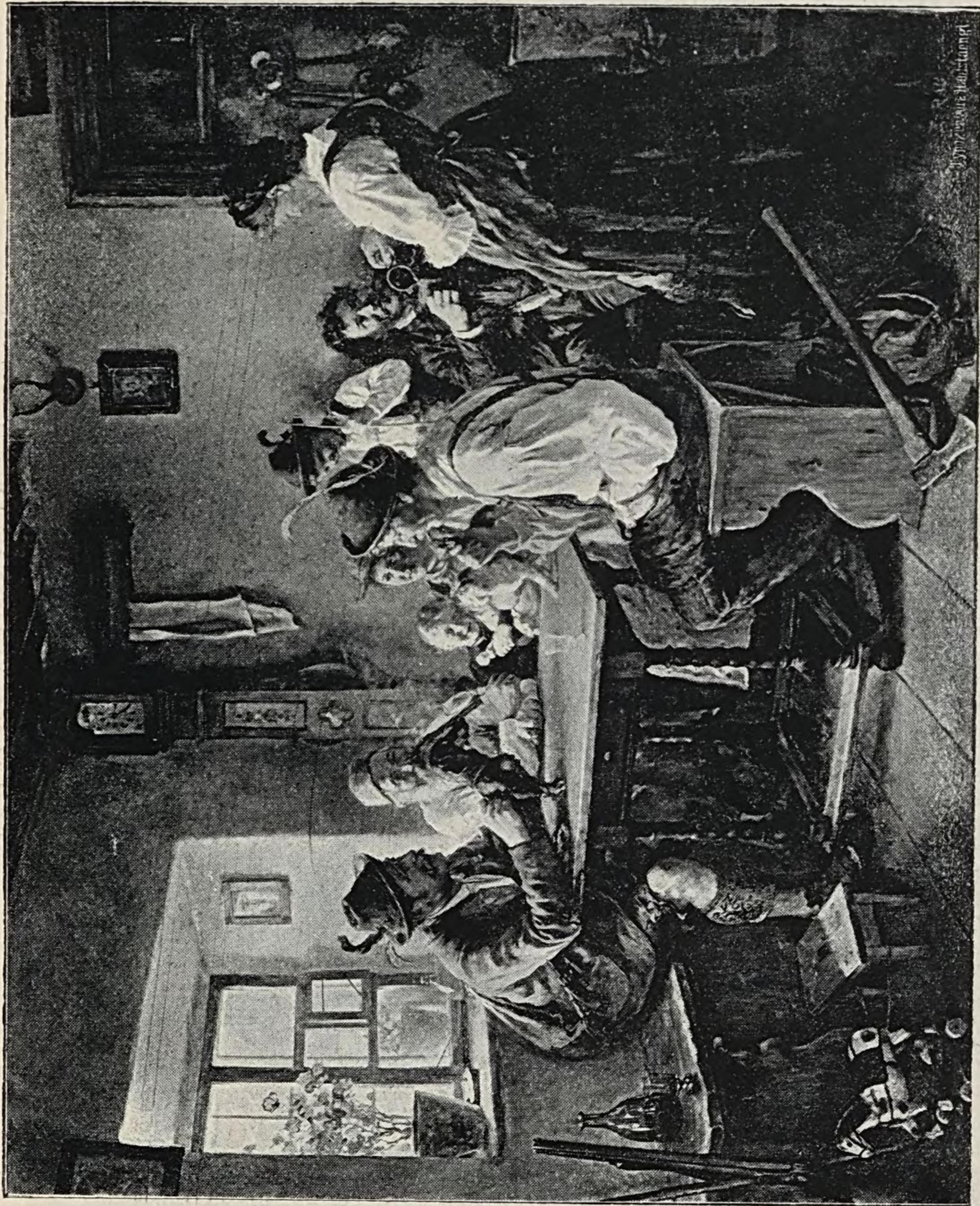
Alfred von Kowalski-Wierusz. Wilderer.



Anders Andersen-Lundby. Oberbayerische Landschaft.

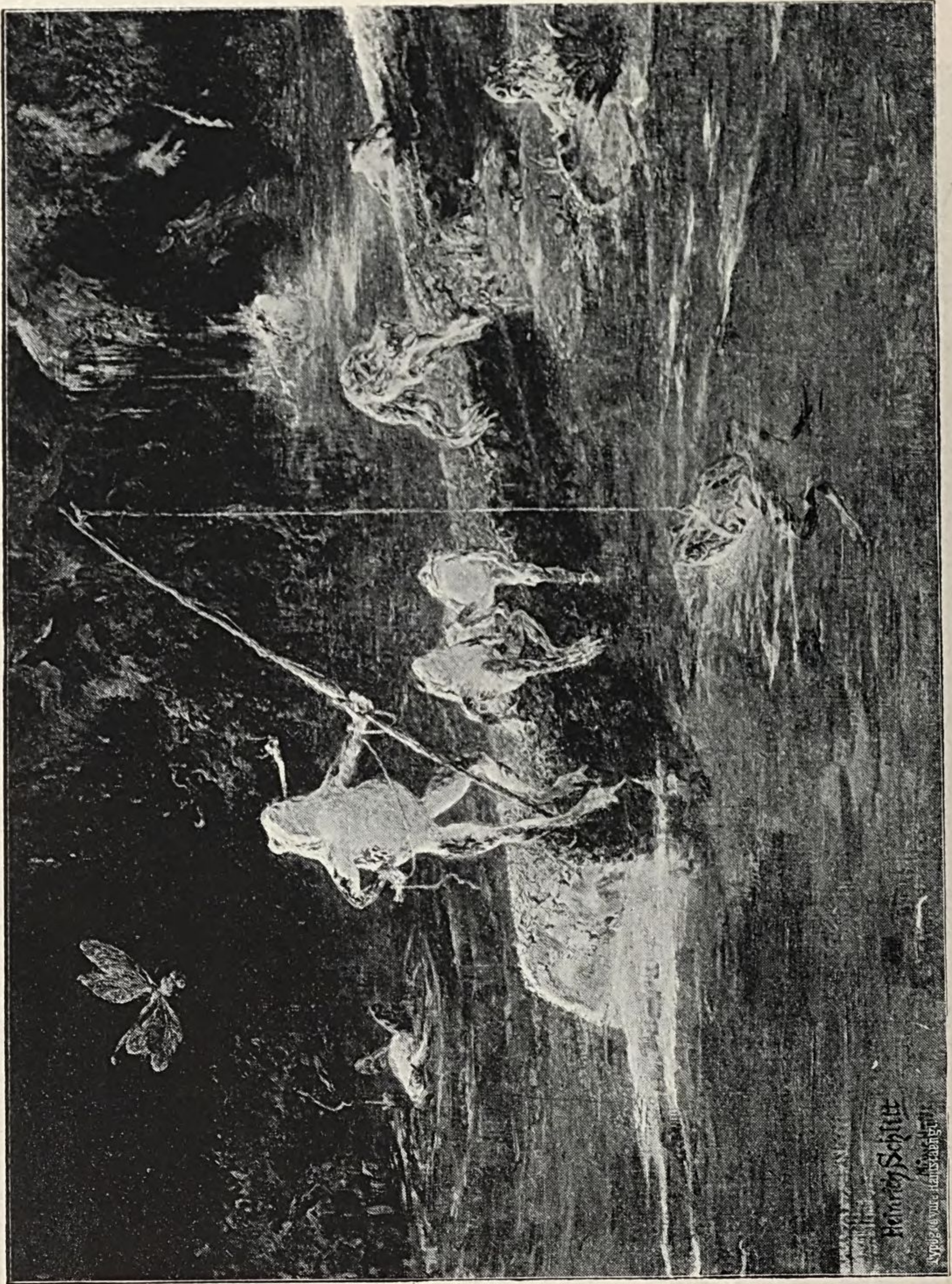


Gyula Tornai. Das hohe Lösegeld.



Emil Rau. Hund und Katz.

Copyright 1895 by Franz Hanfstaengl, München.

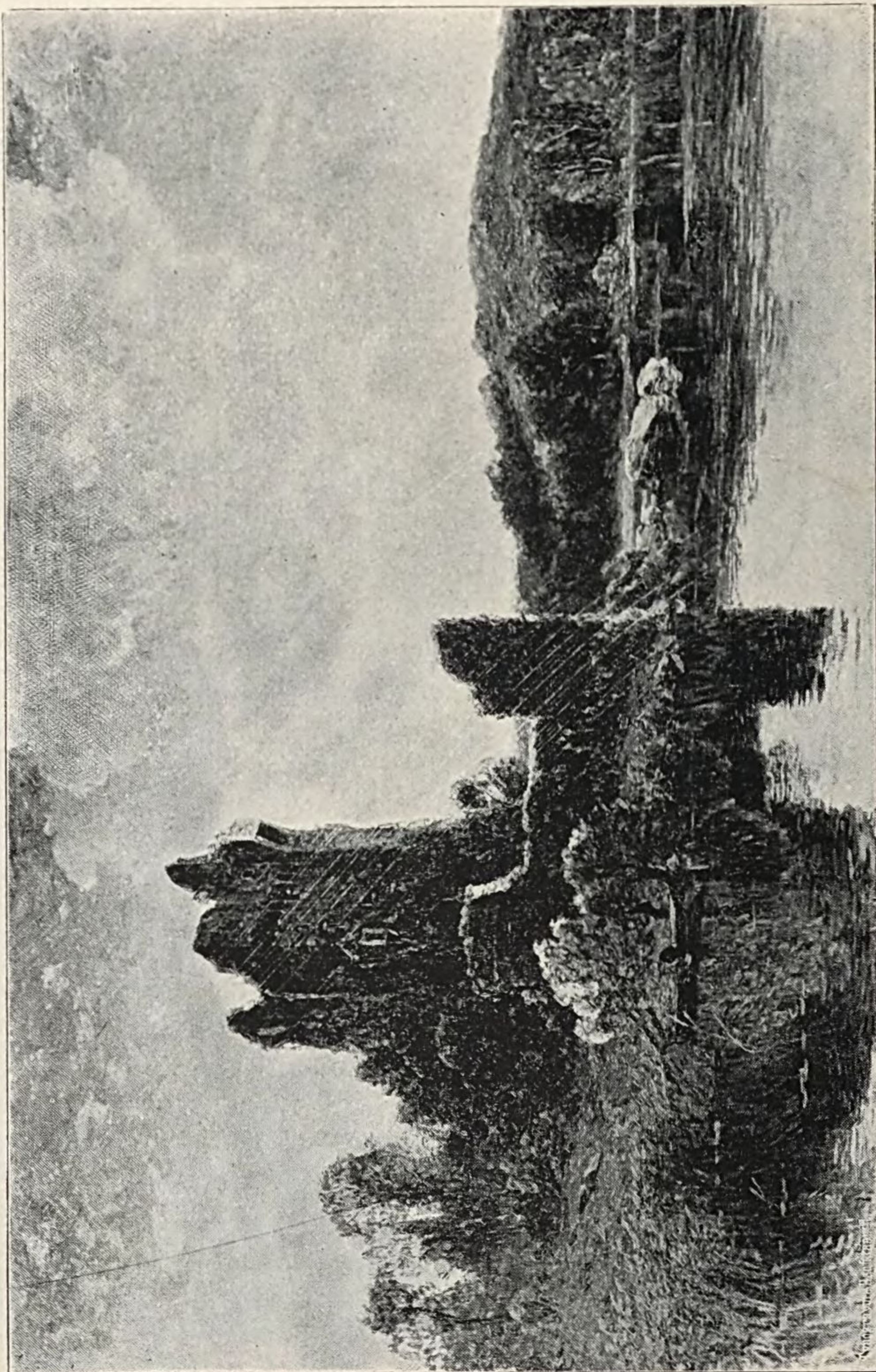


Heinrich Schlitt. Schwimmschule.

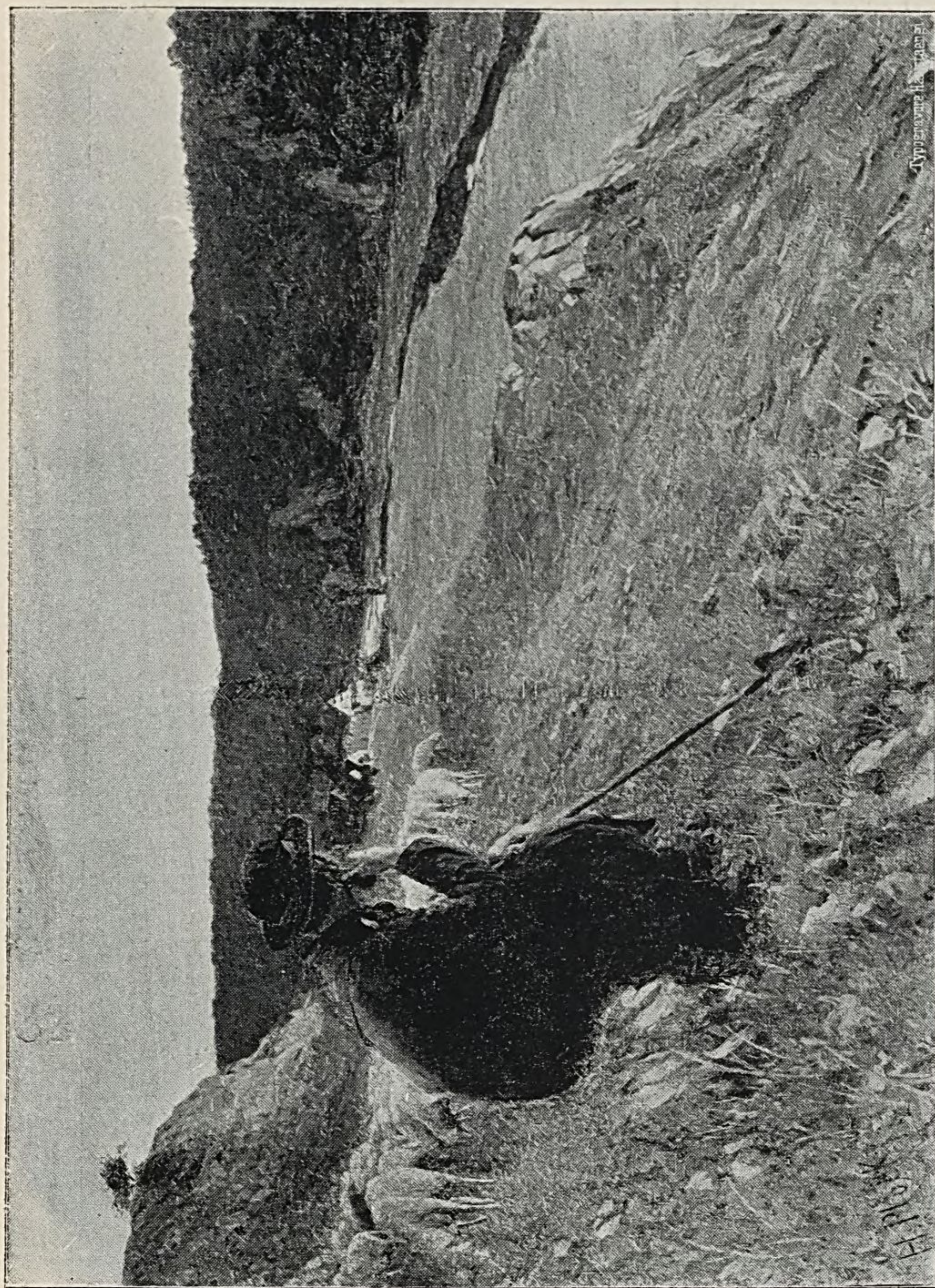
Copyright 1895 by Franz Hanfstaengl, München.



Maria Lübbes. Eingeschlafen.



Gilbert von Canal. Rosscastle.



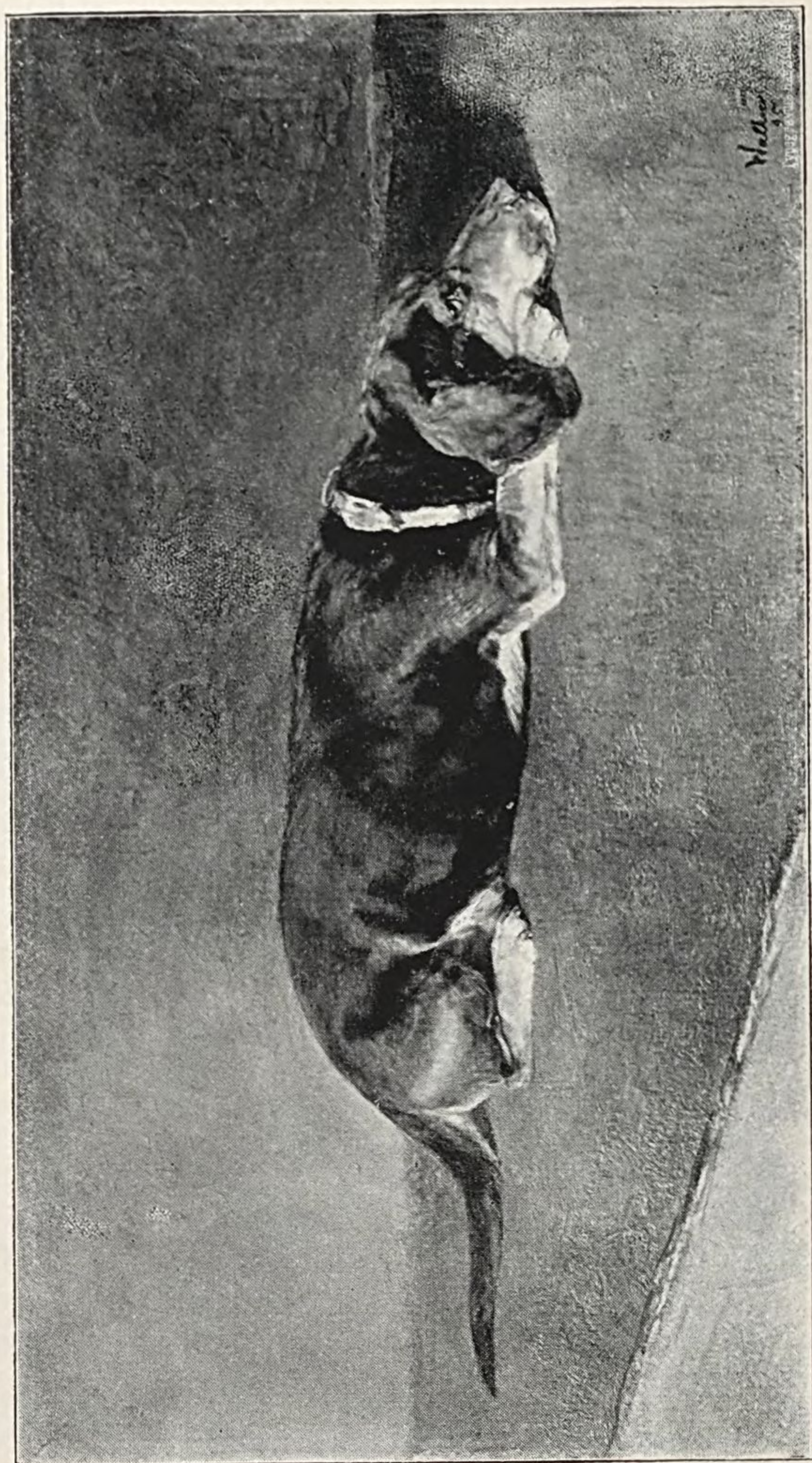
Hermann Plock. Abendstimmung.



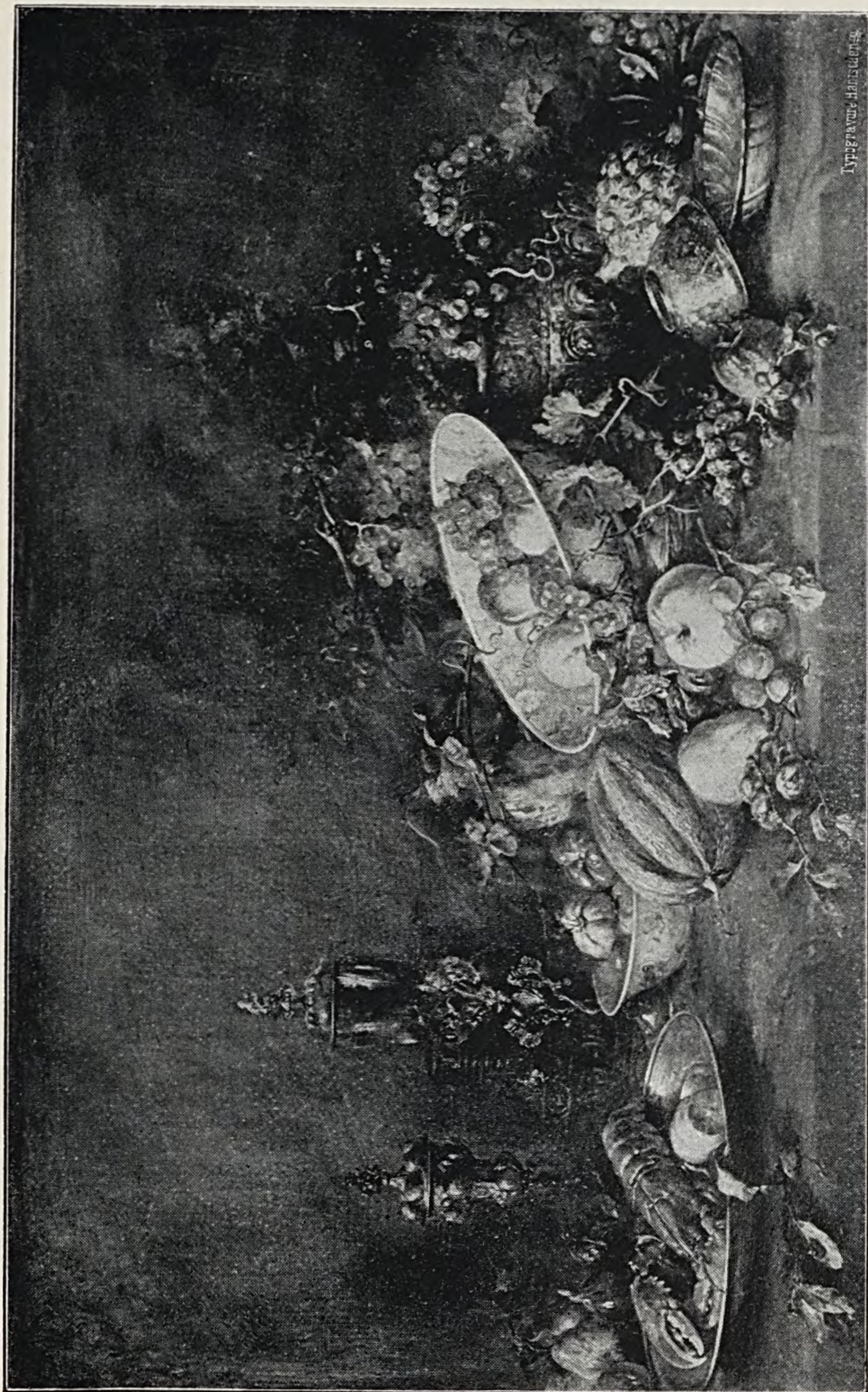
Alexander Frenz. Abendlied der Sirene.



Anton Henke. Waldeinsamkeit.



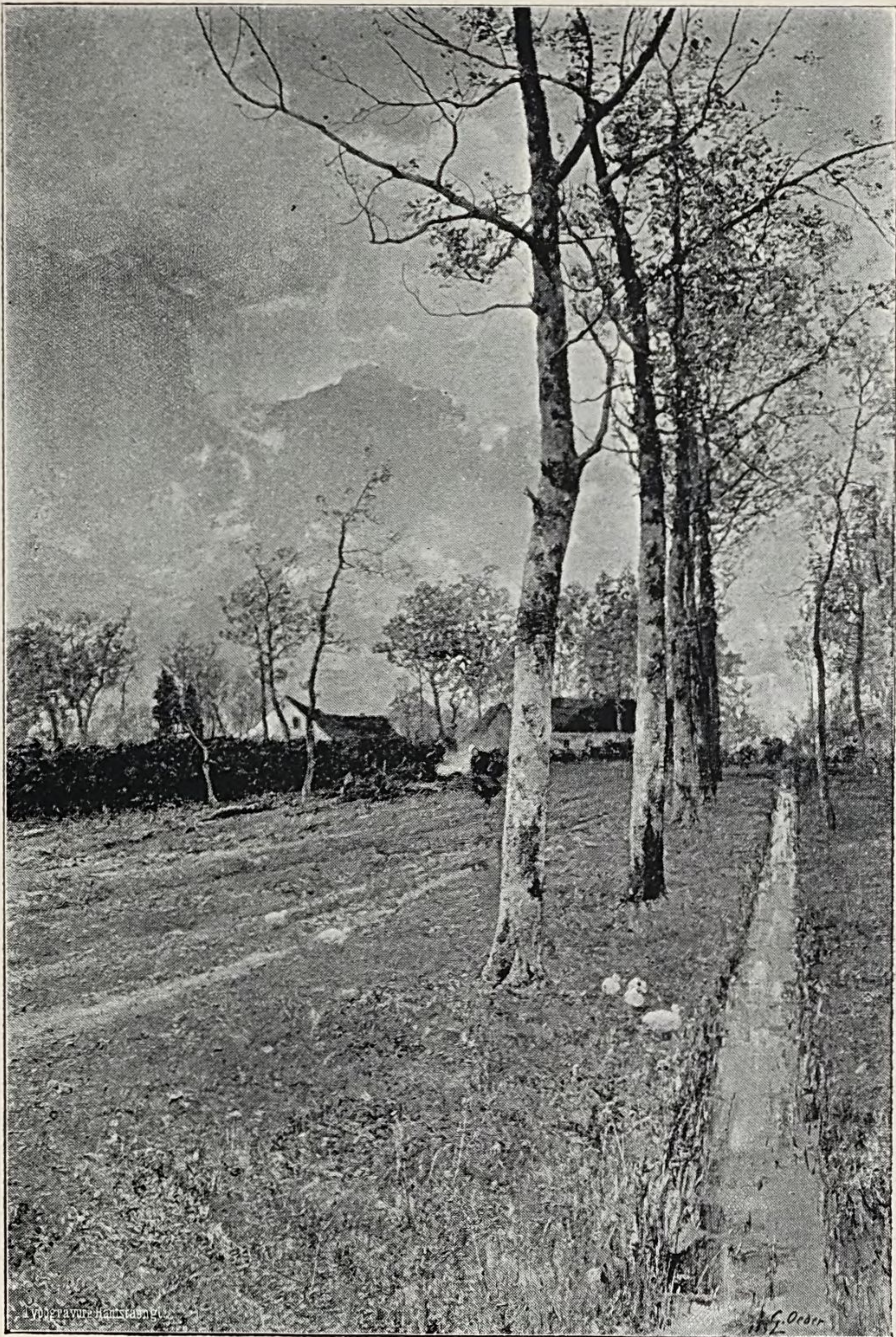
Walter Thor. Darf ich mit?



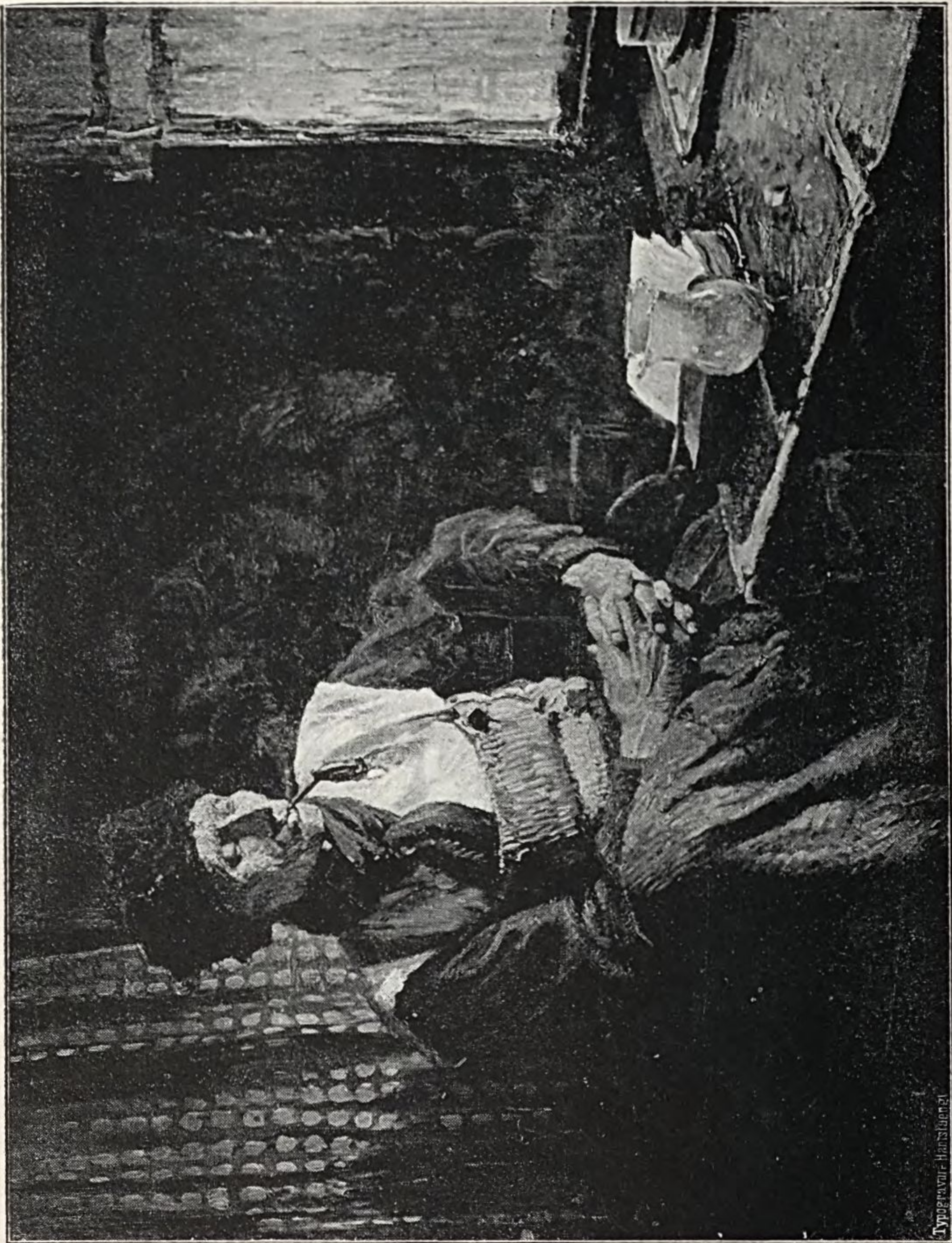
L. Adam Kunz. Stilleben.



Chr. L. Bokelmann. Abendmahl in Selsingen.



Georg Oeder. Niederrheinische Landschaft.

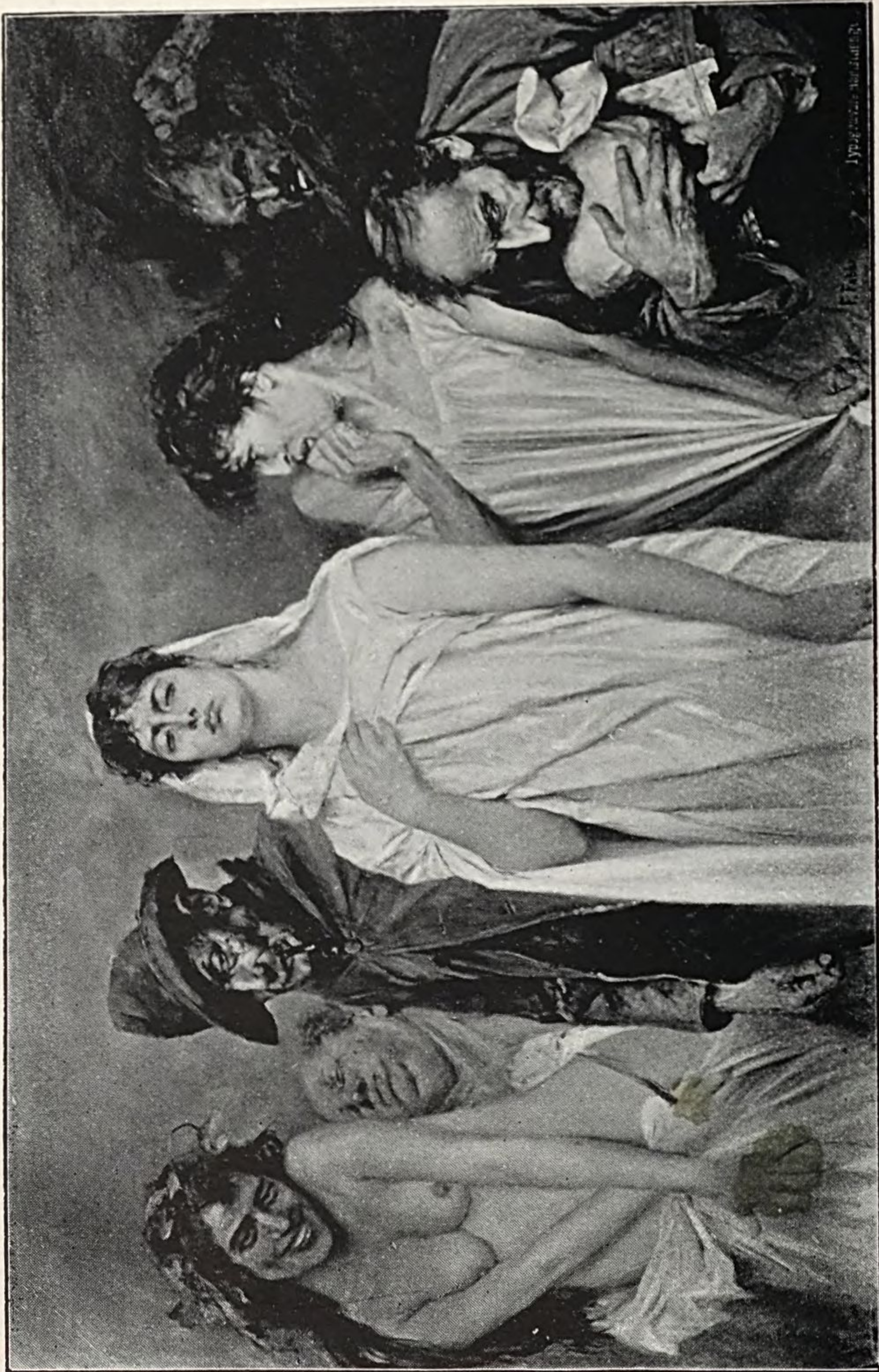


Typographie - Hanschen

Rudolf Gudden. Volendamer Fischer.



Max Gaisser. Kassasturz.

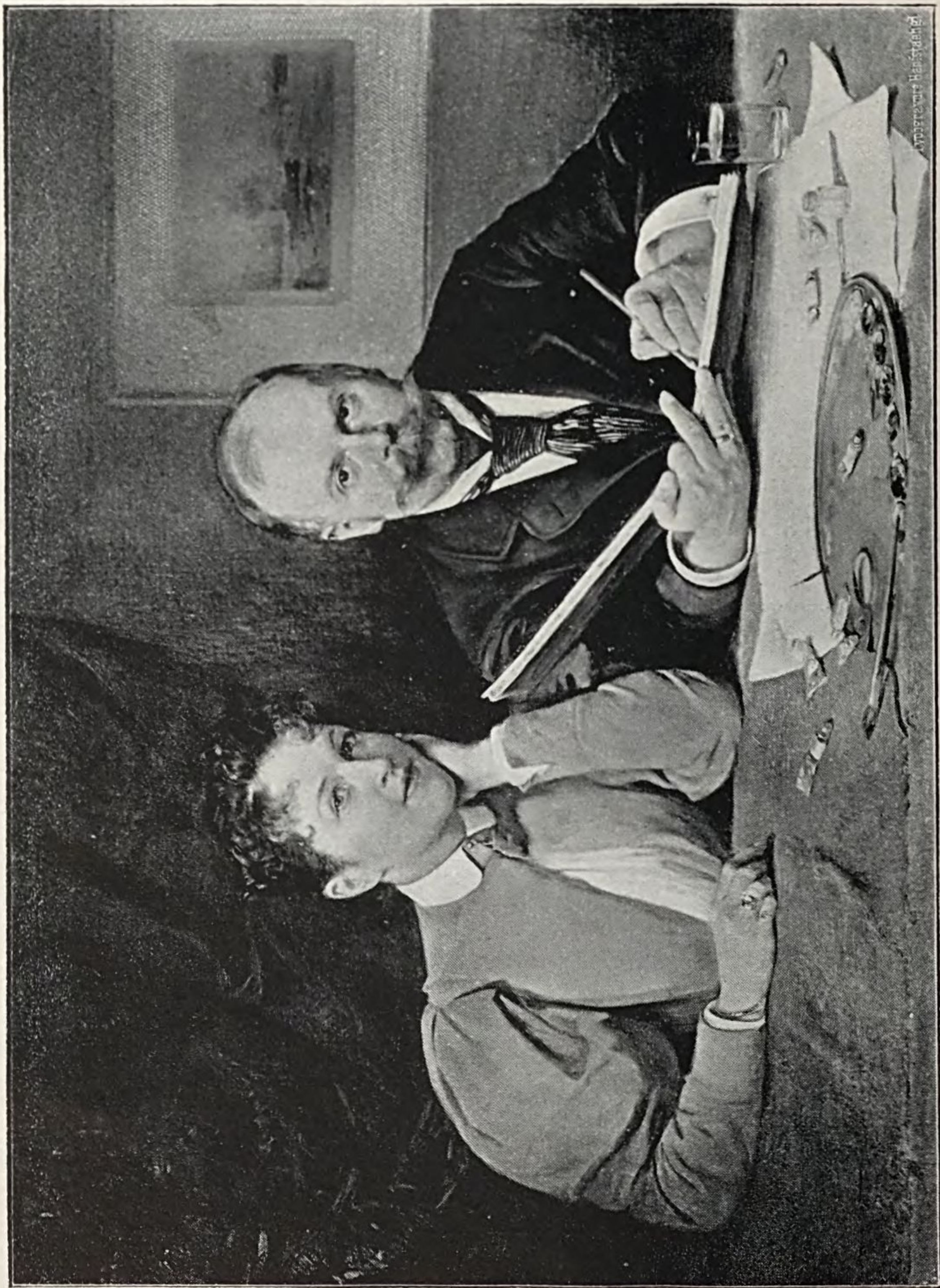


Fabio Fabbi. Die sieben Todsünden.

Photographie-Verlag von Franz Hanfstaengl, München.



Angelo Graf von Courten. Kraft und Liebe.

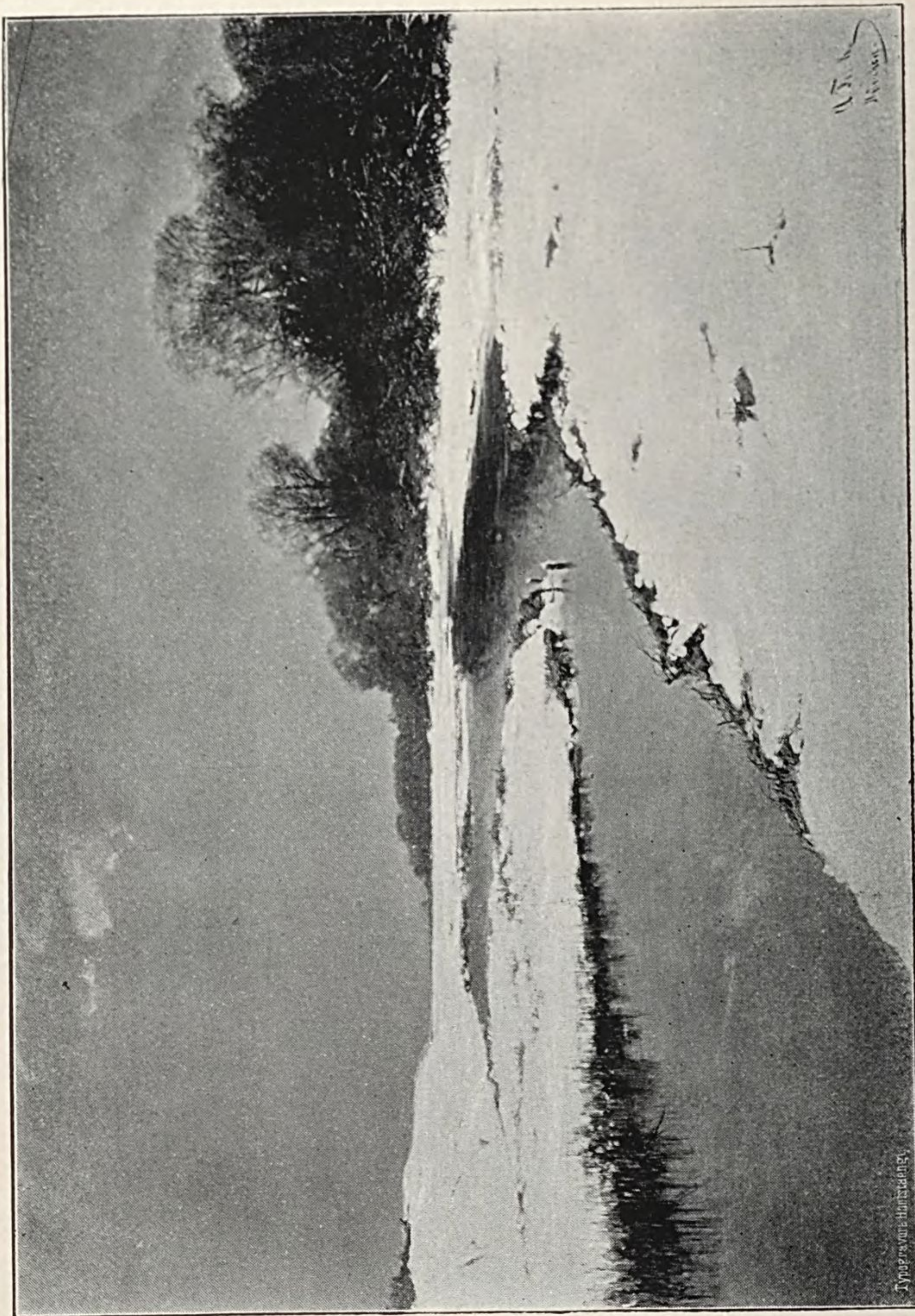


Frederick Vezin. Meine Frau und ich.

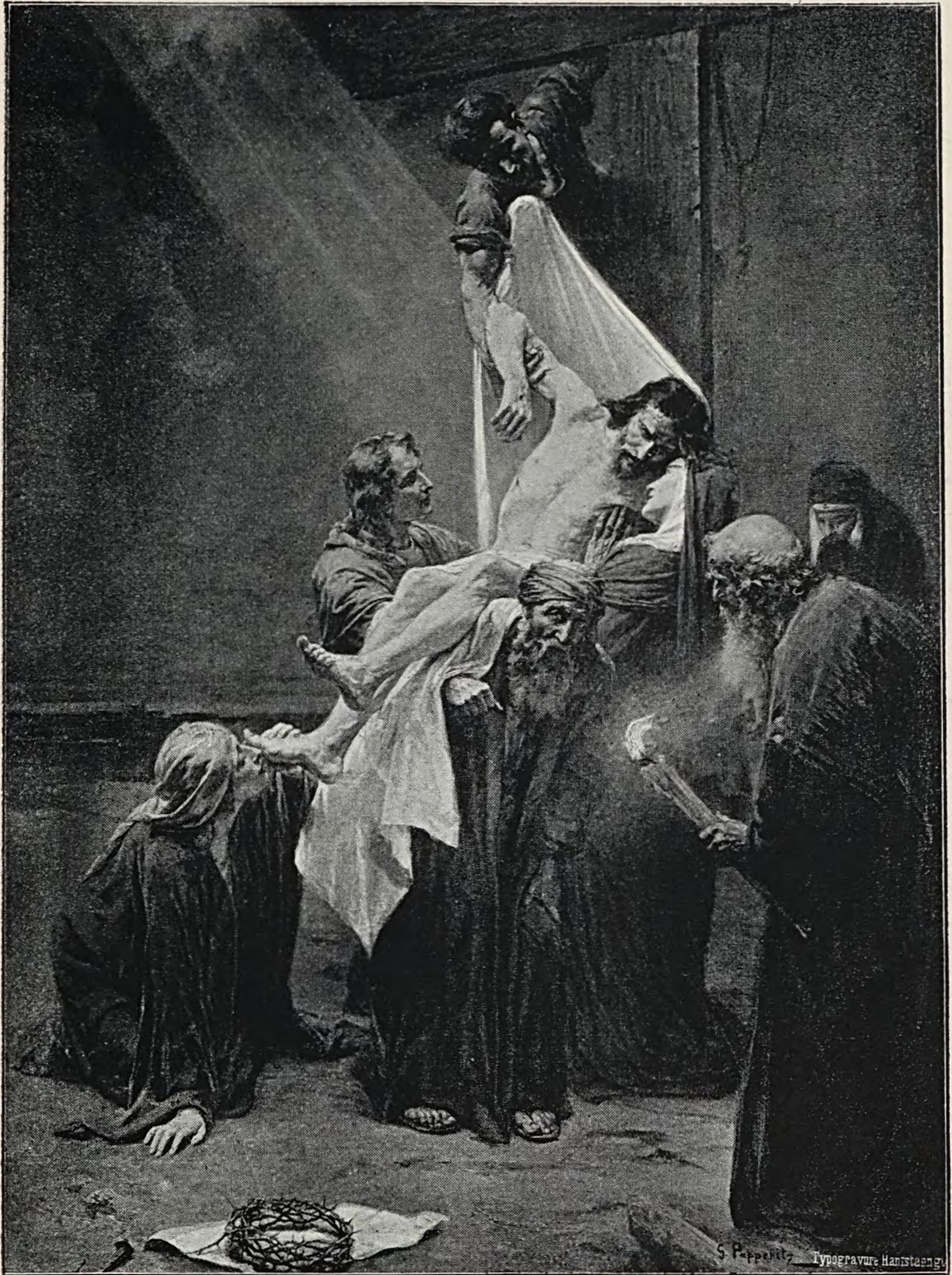


Fritz Martin. Die Karte sagt's.

Copyright 1895 by Franz Hanfstaengl, München



August Fink. Winterabend.

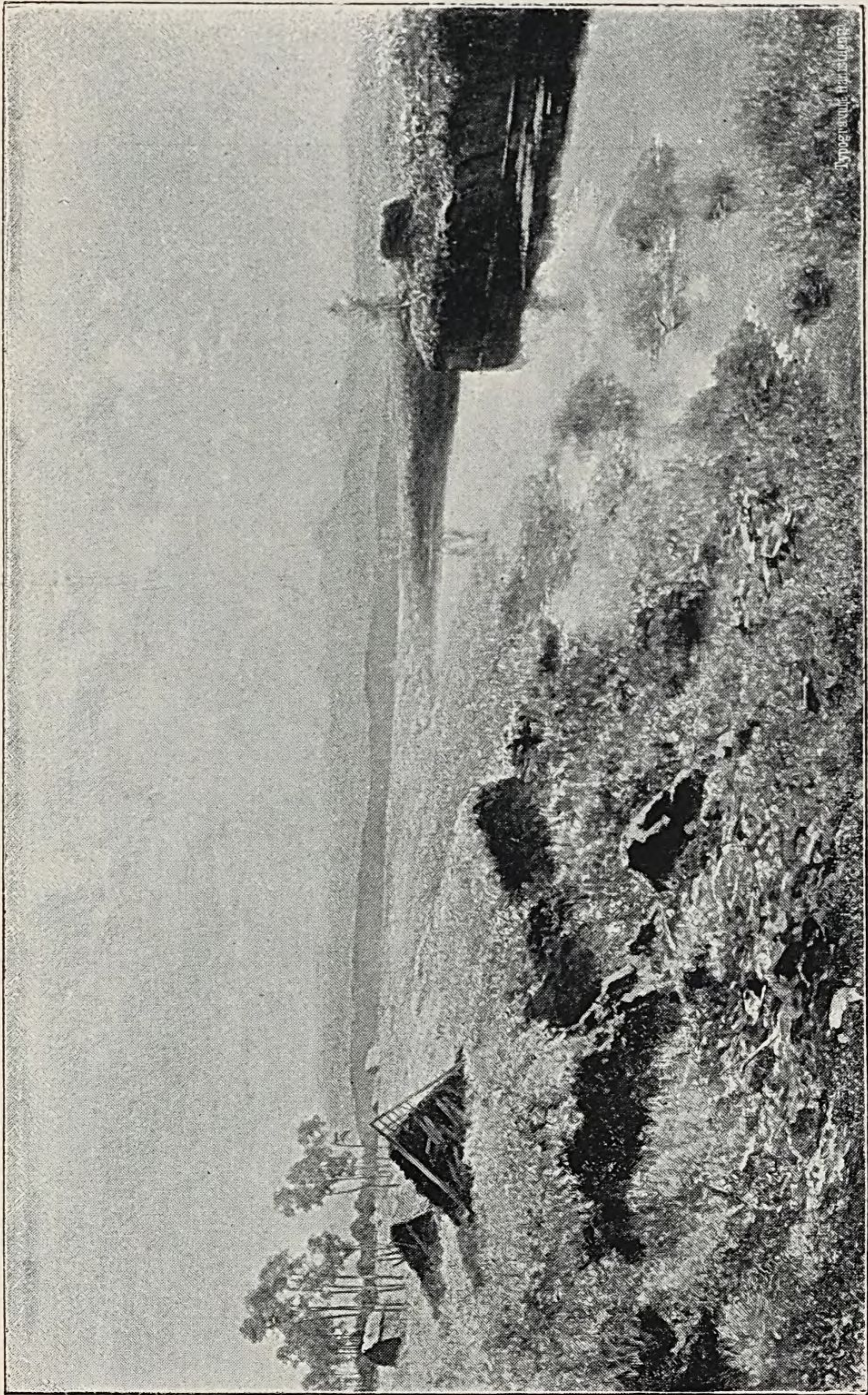


Georg Papperitz. Kreuzabnahme.

Copyright 1895 by Franz Hanfstaengl, München.



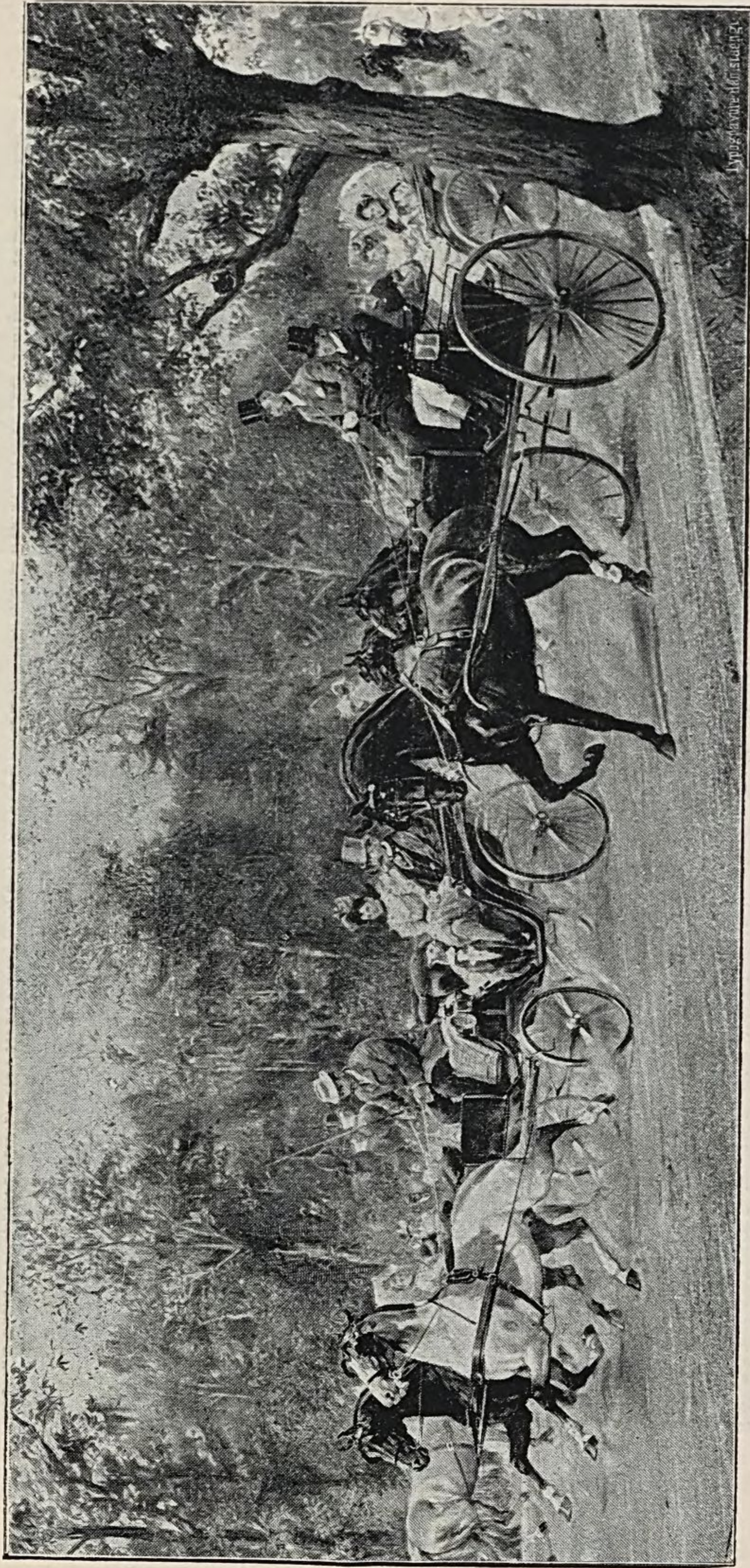
Victor Gilsoul. Ein Sturmwind.



Hugo Bürgel. Im Alpenvorlande.



Adolf Eberle. Geglücktes Fuchsgraben.
 Photographie-Verlag von Franz Hanfstaengl, München.



Ottokar Walter. Eine Praterfahrt.
Copyright 1895 by Franz Hanfstaengl, München.

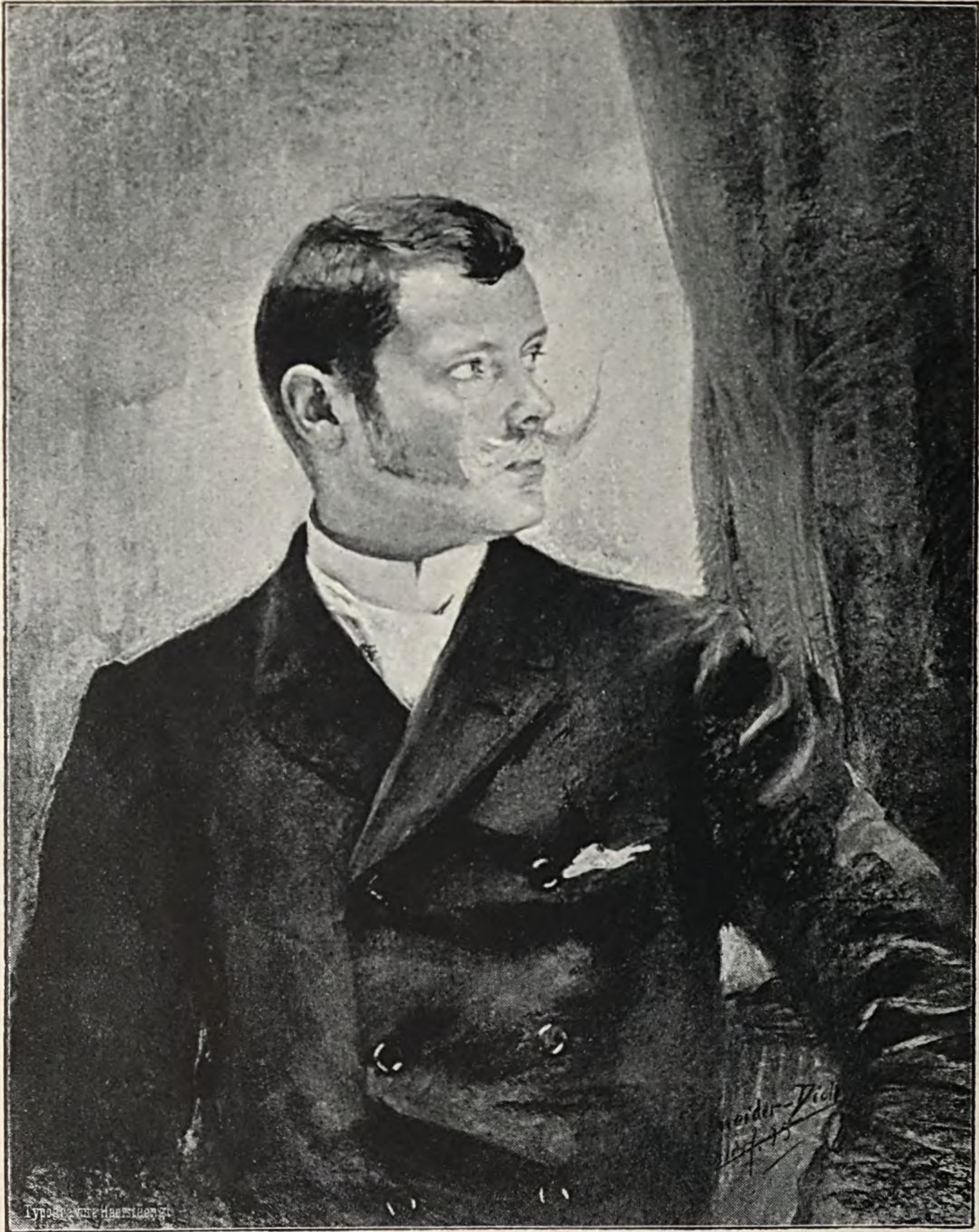


Josef van Snick. Im Spital.

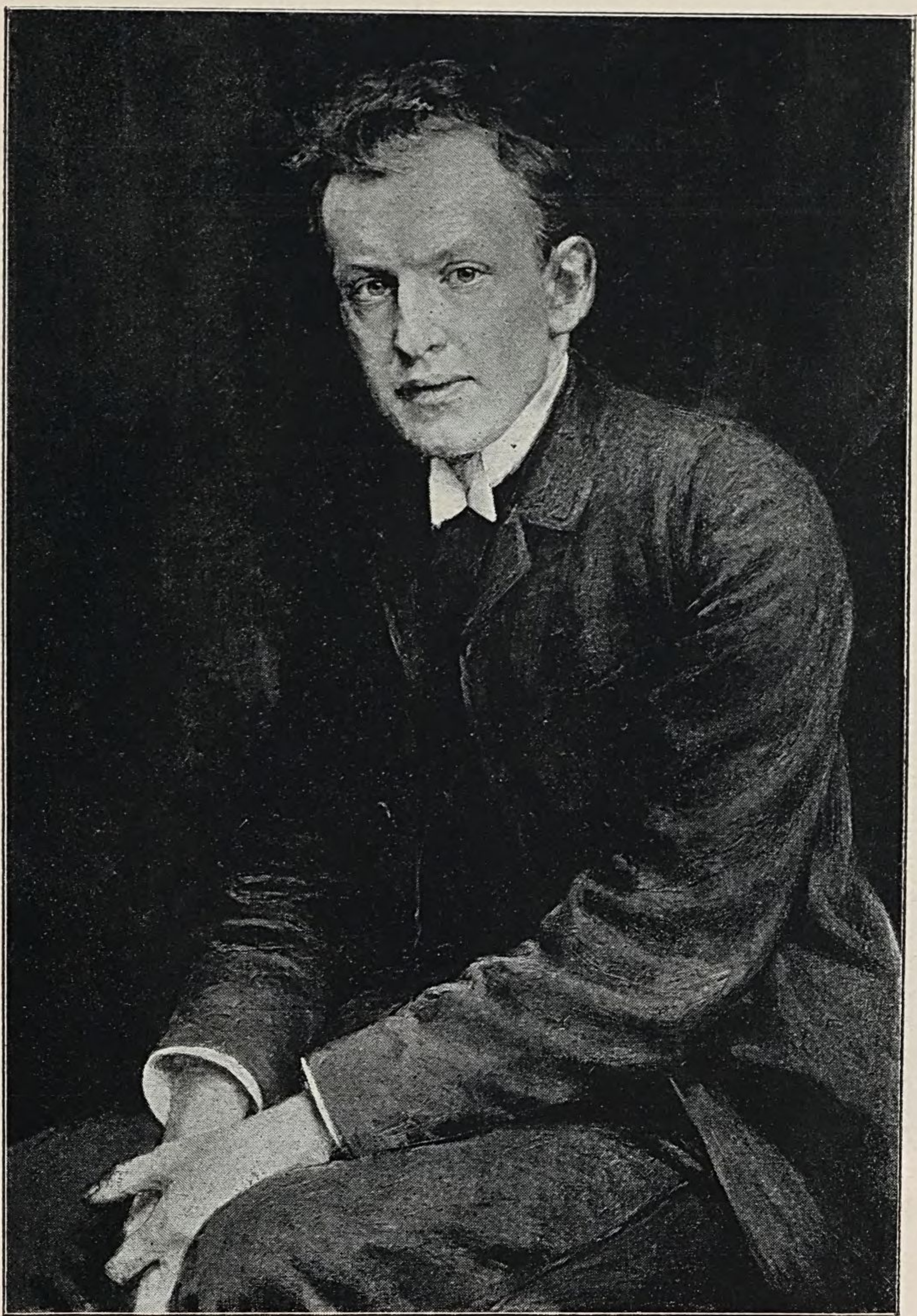


Gabriel Hackl. Carl Boromaeus.

Copyright 1895 by Franz Hanfstaengl, München.



Wilhelm-Schneider-Didam. Herrenbildniss.



Hanns Fechner. Gerhart Hauptmann.



Paul Schad. Einsam.



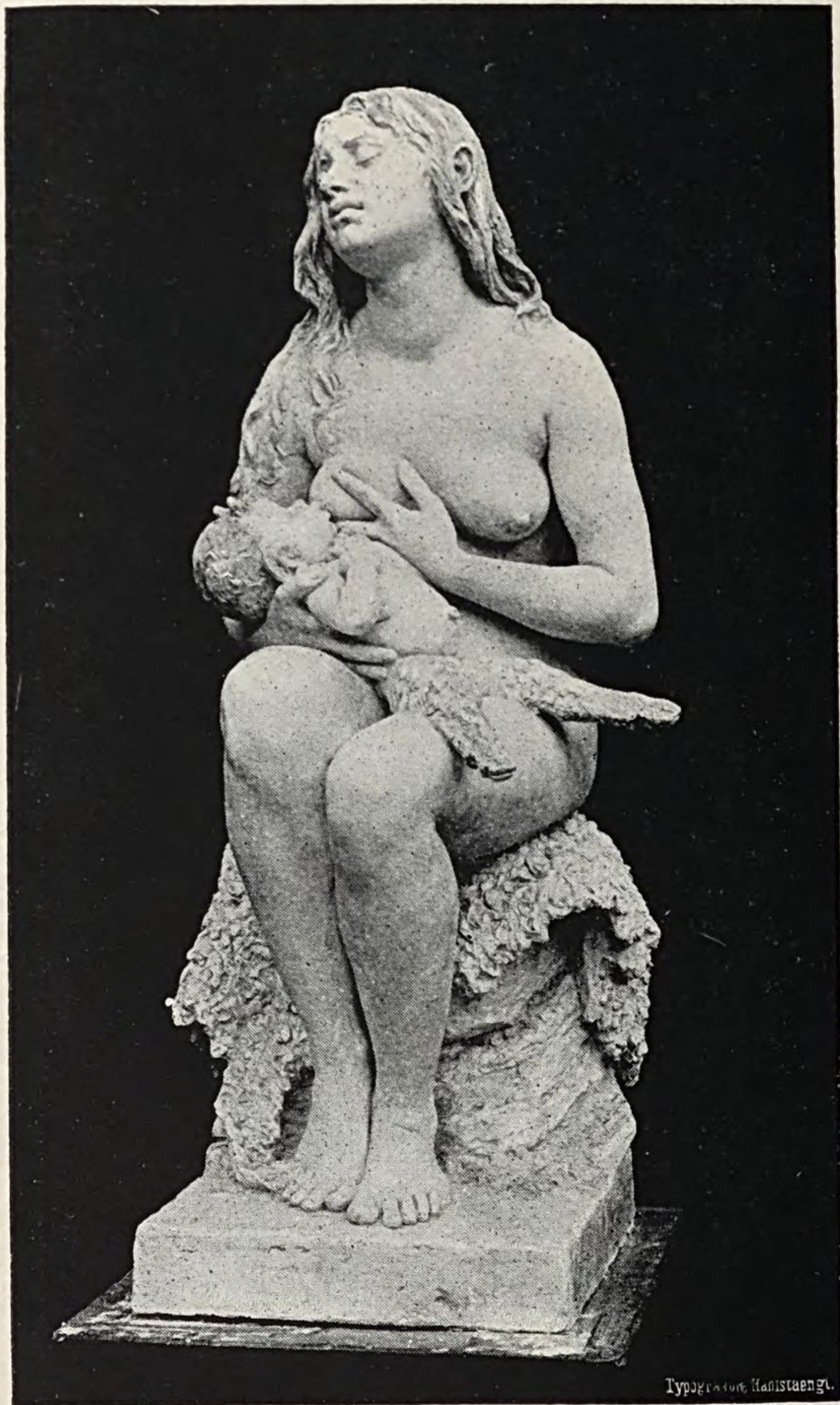
Richard Falkenberg. Das Geständniss.



Charles J. Palmié. Mondnacht.



Heinrich M. Waderé. Pallas Athene.



Hans Hartmann. Der erste Pan.



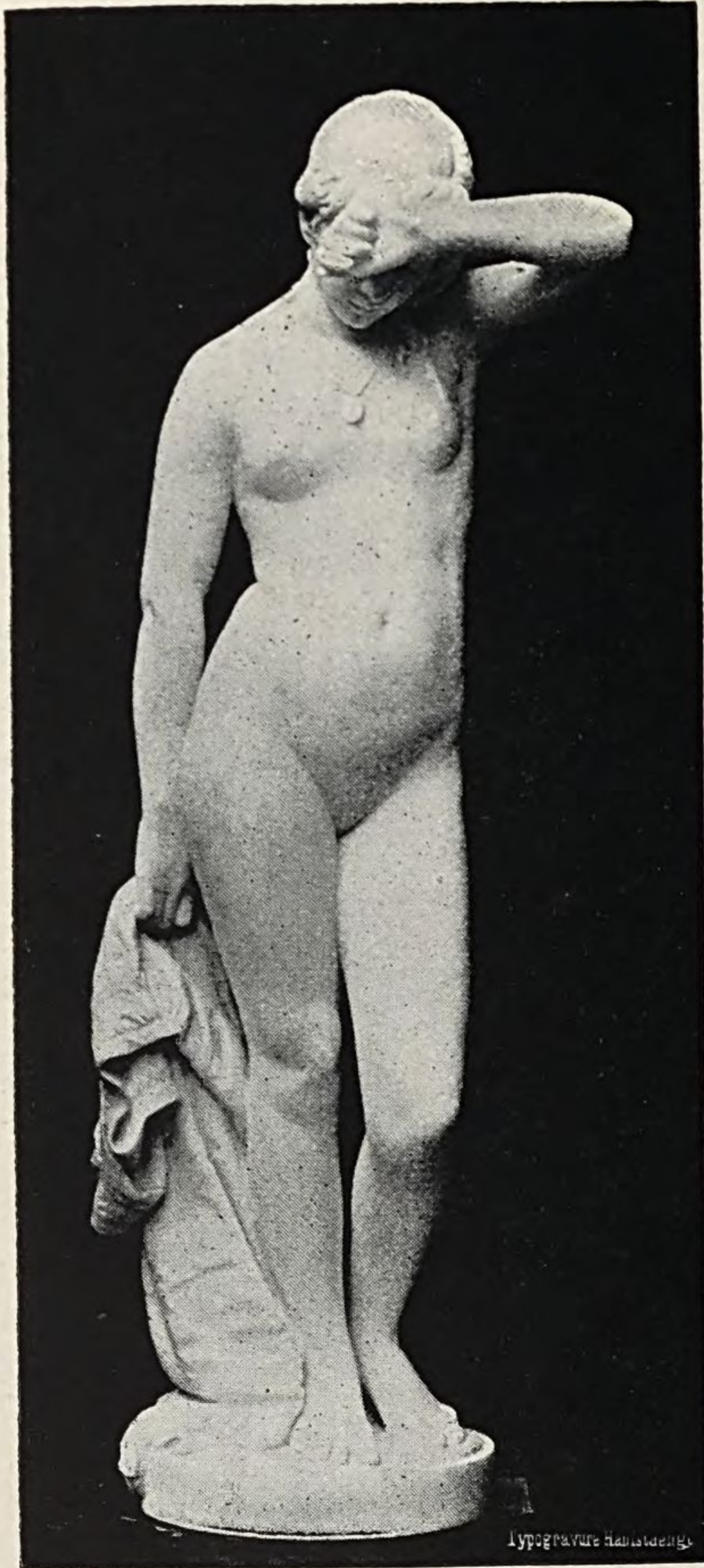
Albert Hambresin. Judith.



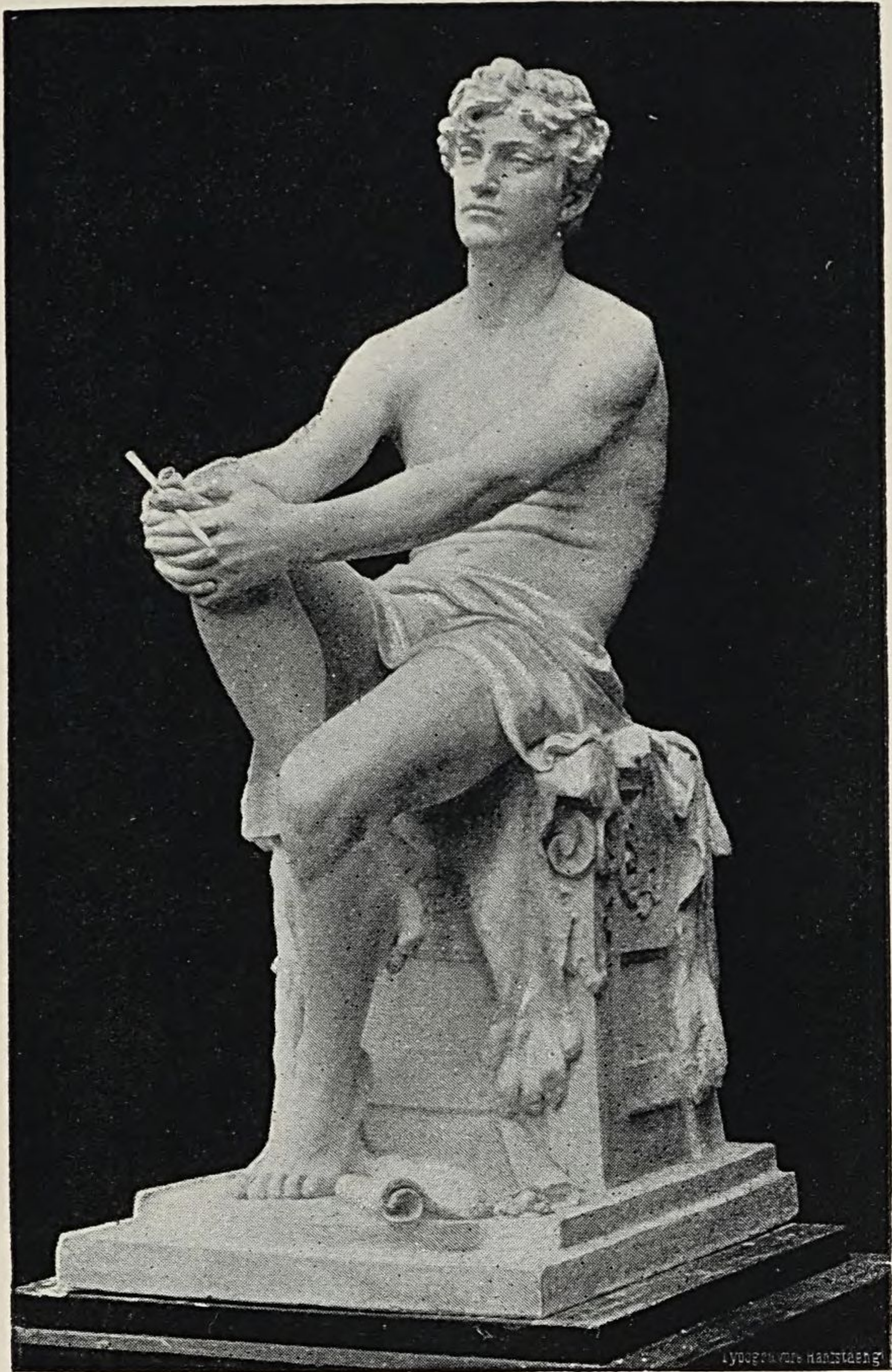
Johannes Schilling. Heilquelle.



Augustin Quérôl. Hl. Franciscus.



Stanislaus Cauer. Beim Bildhauer.



Karl Donndorf jun. In Gedanken.



Egide Rombaux, Tanzende junge Mädchen.



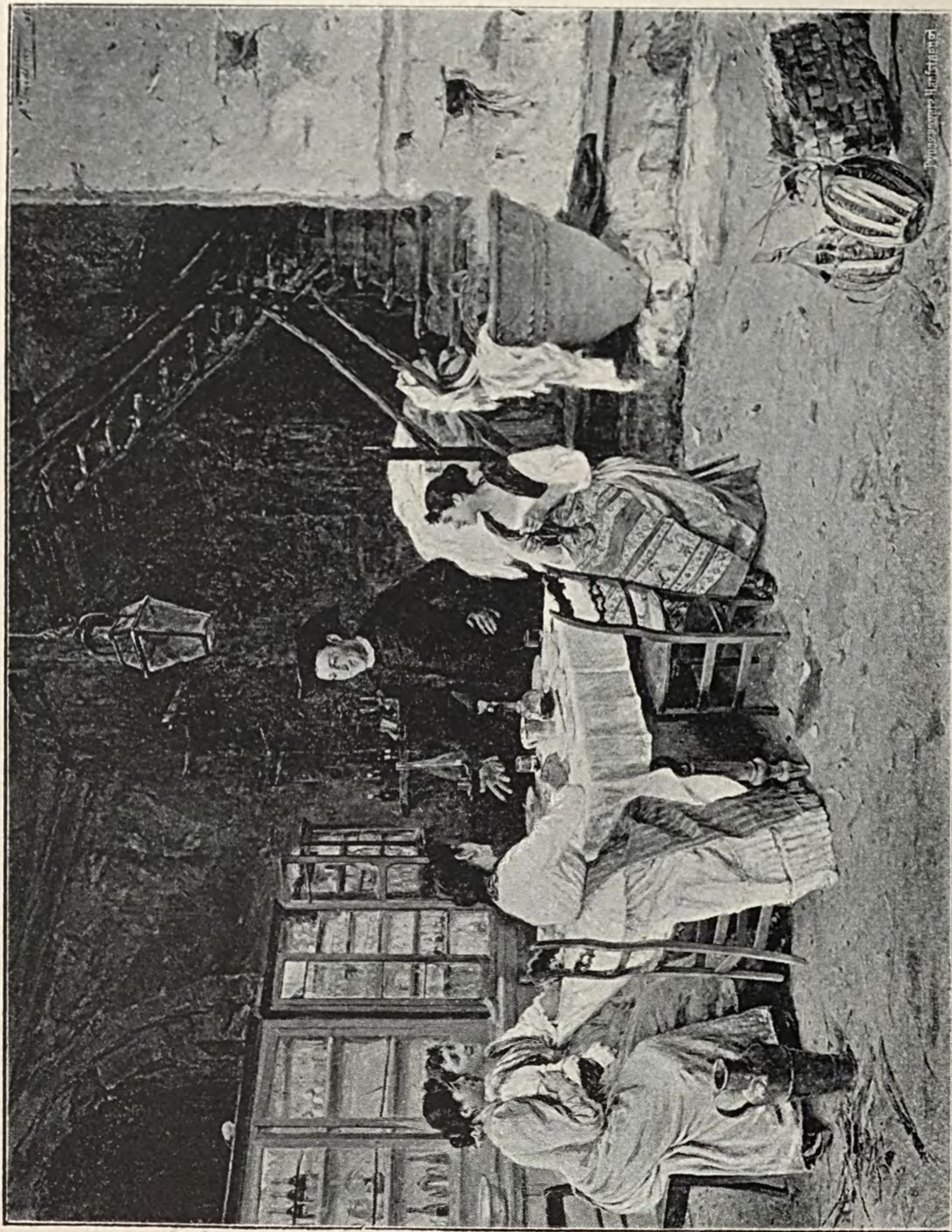
Ernst Moritz Geyger. Nilpferd und Löwe.



Stanislaus Lami. Tänzerin.



Aus dem Cabinet der Japan-Sammlung
im Besitze des Herrn **Ernst Seeger**-Berlin.



Adolf Treidler. Der Besuch.

Photographie-Verlag von Franz Hanfstaengl, München.



Typografia Hantstam.

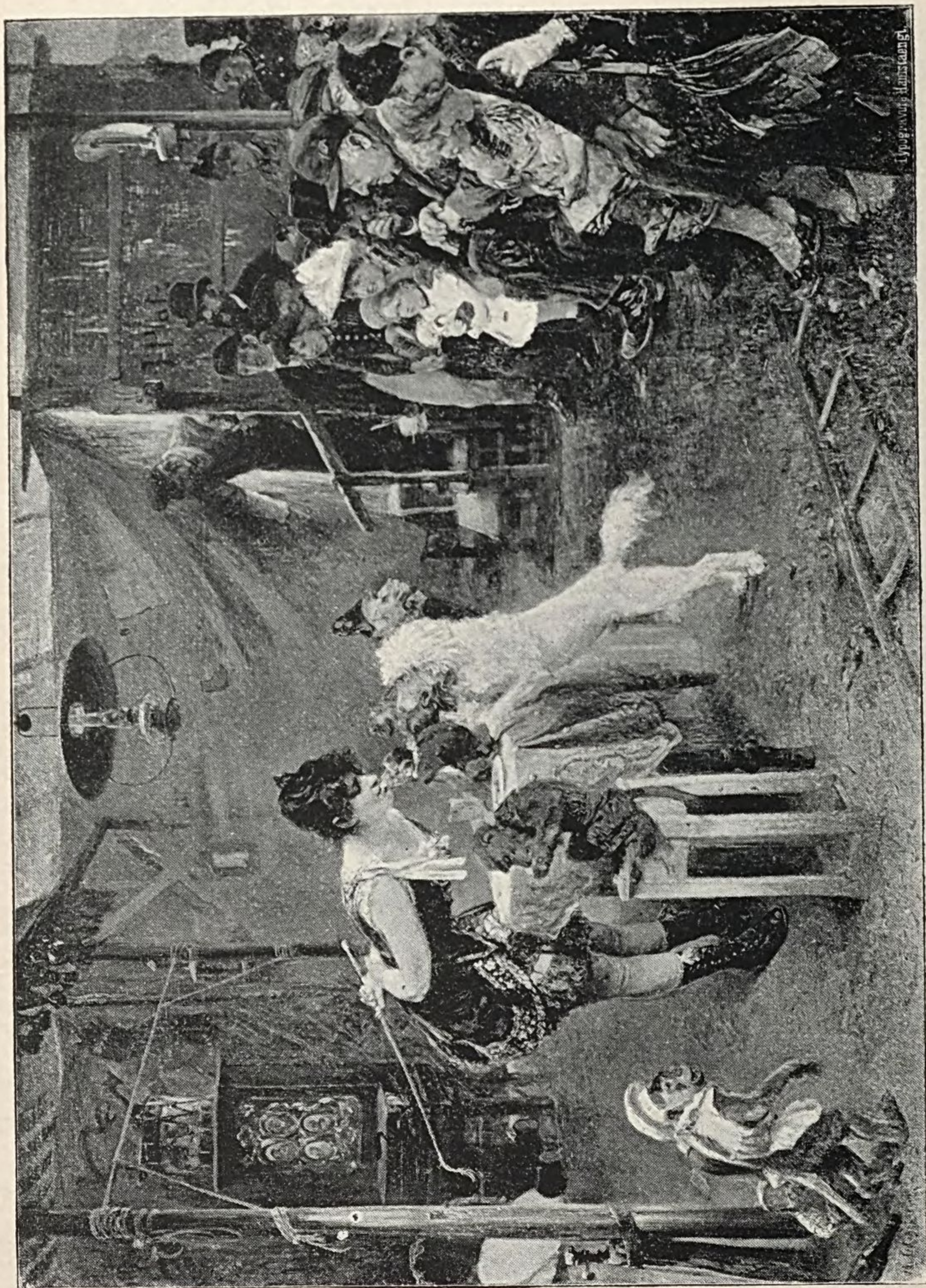
Orrin Peck. Inneres einer Kirche mit Waisenkindern.



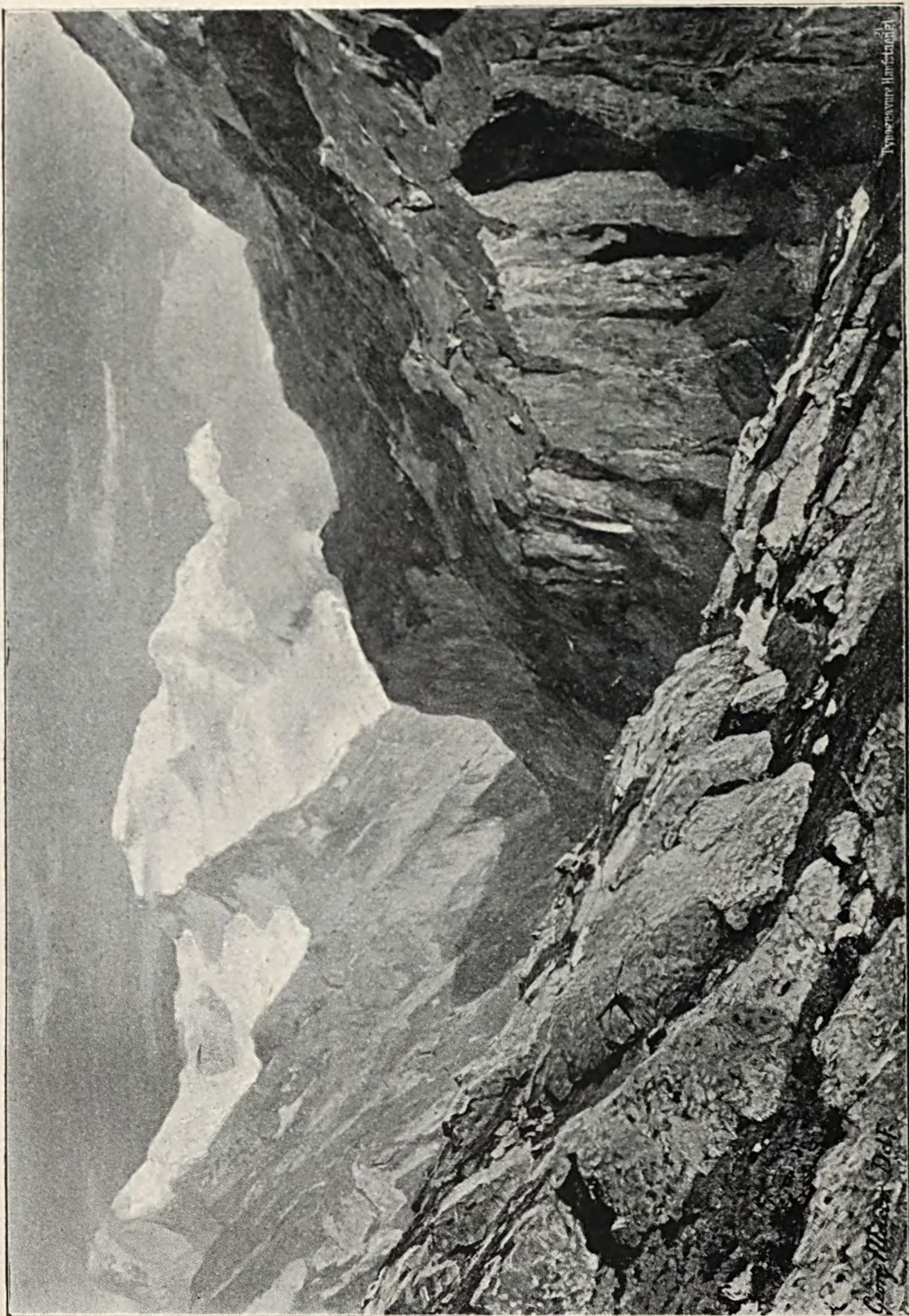
Karl Sohn. Selbstbildniss.



Theo Schmuz-Baudiss. Libelle.



Paul Meyerheim. Affentheater.
Photographie-Verlag von Franz Hanfstaengl, München.

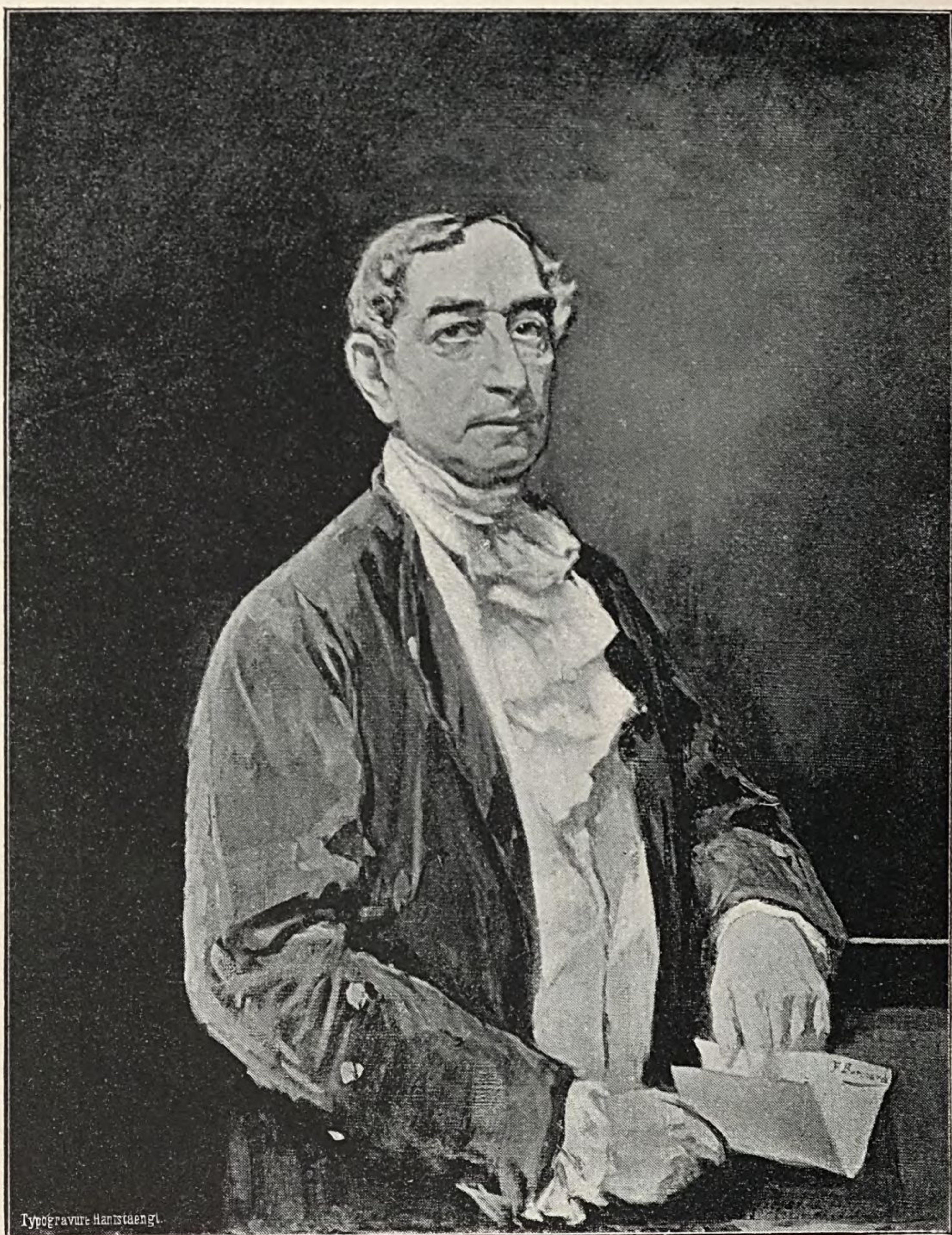


Georg Maccò. Berner Oberland (Jungfrau).

Photographie-Verlag von Franz Hanfstaengl, München.



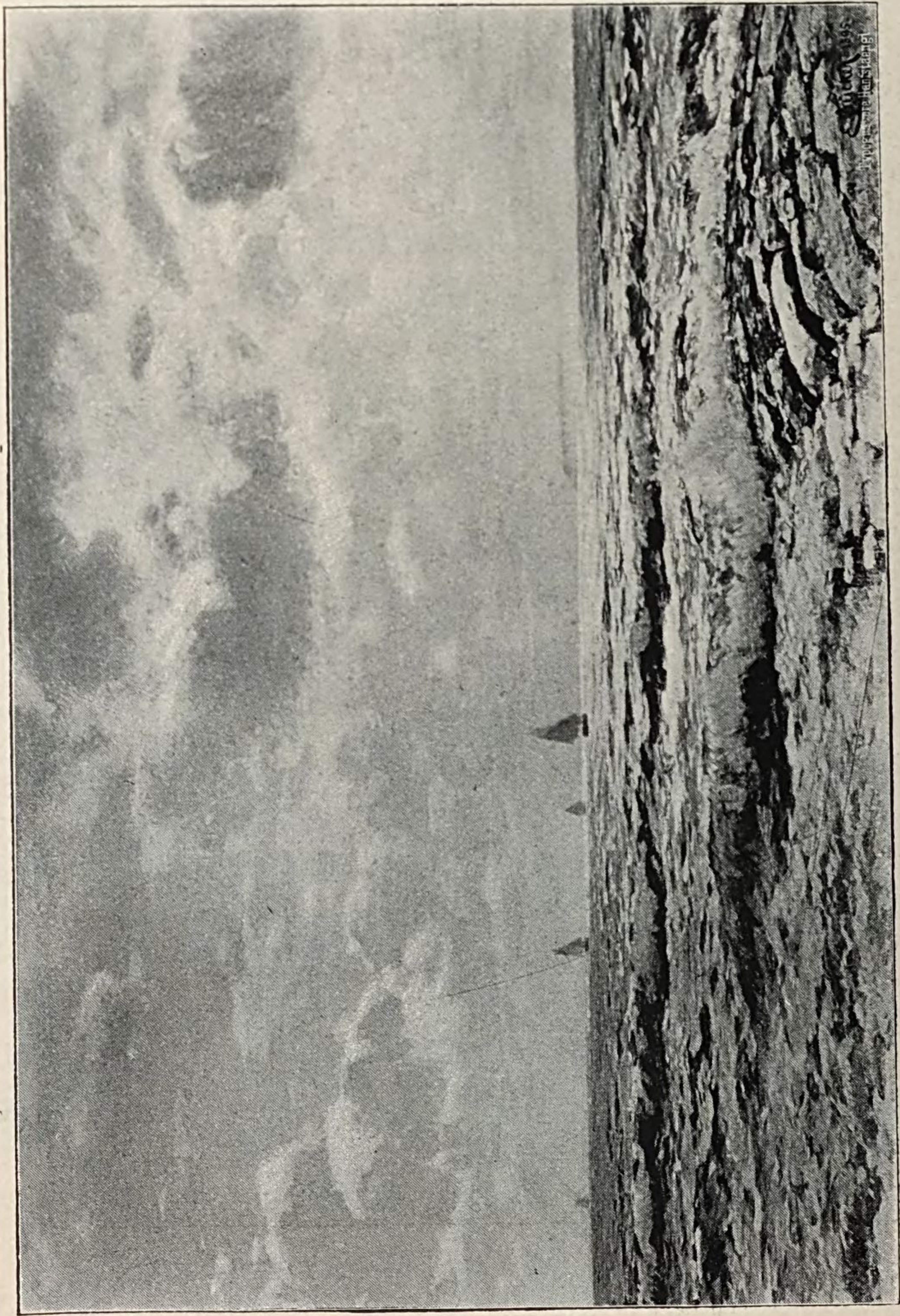
Franz Hochmann. Wintersonne.



Felix Borchardt. Hofchauspieler Jaffé als Clavigo.



Paul Meyer-Mainz. Eifrige Diener.



Eugène Dücker. Sommertag.



Curt Stoeving. Sommer - Sonnen - Glück.



E. Hedinger. Puthahn.

INSERTATEN-ANHANG.

Annoncen-Regie

VON

RUDOLF MOSSE, Annoncen-Expedition, MÜNCHEN,
Promenadeplatz 16/I.

Verzeichniss der Inserenten

nach Branchen geordnet.

	Seite		Seite
Antiquitäten-Handlung.		Glasmalereien und Aetzereien.	
Drey J. jr., München	27	de Bouché Carl, München	17
Bade-Apparate.		van Treeck Gustav	18
Stölzle W., München	28	Zettler F. X., München	26
Bierbrauereien.		Glaswaarenhandlungen.	
Bürgerl. Bräuhaus, München	30	Steigerwald's Neffe Franz, München	17
Hackerbräu, München	30	Theresienthaler Cristallglasfabrik-	
Pschorr G., München	30	Niederlage, München	20
Brause-Limonade-Kästchen.		Gold- und Silberwaaren.	
Schmidt Ed. L., München	13	Blachian Emil, München	19
Cacao- und Chocolate-Fabrik.		Wollenweber Eduard, kgl. Hof-	
Fuhrhans Carl, München	10	silberarbeiter, München	24
Damen-Modewaaren.		Gummiwaaren-Fabrik.	
Hirschberg F. & Co., München	32	Graff & Co., München	19
Landauer Otto	6	Handschuh-Fabrik.	
Gesangschule.		Roeckl J. M., München	31
Gesangschule Herrmann, München,		Import-Geschäft.	
Privatconservatorium für Gesang	27	Reiter Alois & Co., München	4

	Seite		Seite
Juweliere.		Photographische Bedarfsartikel.	
Heiden Theodor, München . . .	7	Perutz Otto, München	27
Rosenau Herm. S., München . .	2	Soennecken & Co., München .	8
Kunstgewerbe.		Pinsel-Fabrik.	
Permanente Ausstellung kunstge- werbl. Gegenstände, München	20	Meunier Louis, München . . .	17
Schüsselbazar, München	1	Restaurants.	
Kunstanstalt.		Abenthum, Hôtel - Restaurant, München	21
v. Baumgarten E., München . .	25	Englisches Café, München . . .	8
Kunsthandlung.		„Zum Dürkheimer“, Dom - Wein- Restaurant, München	5
Heinemann's D. Kunsthandlung .	3	Schirm-Fabrik.	
Kunststickereien und Kirchen- Paramente.		Fensterer J. B., München . . .	7
Jörres M., München	21	Spedition.	
Leinen- und Weisswaaren.		Wetsch Gebrüder, München . .	14
Mayr Roman, München	16	Tapeten, Linoleum, Rouleaux.	
Loden-Special-Geschäft.		Fischer Franz & Sohn, München	23
Schulze Fritz (innere Seite des hinteren Deckels).		Teppiche und Möbelstoffe.	
Mal- und Zeichnenutensilien.		Bernheimer L., München	15
Bayerle Jos., München	22	Theater.	
Brandt Elsbeth, Künstlermagazin, München	13	Kgl. Hof- und Nationaltheater, München (innere Seite des vor- deren Deckels).	
Brugger Adrian, München . . .	9	Vergnügungs-Etablissement.	
Dury Franz, München	21	„Csarda“ im Volksgarten, Nymphen- burg	5
Herrmann A., München	12	Vergolderwaaren.	
Wurm Richard, München	19	Barth Conrad & Co, München	14
Möbel-Fabrik.		Weinhandlungen.	
Fritzsche Otto, München	11	Eberspacher J., München	23
Oelgemälde.		Weinrestaurants.	
Heinemann's D. Kunsthandlung .	3	Eberspacher J., München	23
Patente.		Eckel Heinr. & Co., München .	14
Dedreux G., München	8	„Zum Dürkheimer“, Dom - Wein- Restaurant, München	5
Photographisches Atelier.			
Müller Friedr., Hof-Photograph, München	7		

E. M. Schüssel

Schüssel- Bazar

furnisher to the Royal Court.

Largest warehouse of Munich for all
kind of fancy goods.

Permanent Exhibition
of artistic and decorative articles

I. floor.

Passage Schüssel

9 Kaufingerstrasse **MUNICH** Kaufingerstrasse 9.

Grösstes Magazin

für

Galanterie- und Luxuswaaren.

Permanente Ausstellung
kunstgewerblicher Erzeugnisse.

Specialität:

~> Andenken an München. <~

Hermann S. Rosenau

Jeweller — Juwelier — Joaillier

Largest stock of second hand jewelry

Theatinerstrasse 44 **MÜNCHEN** Theatinerstrasse 44

Wagner-House.

Grosses Lager

feiner Juwelen und kunstgewerbl. Silberarbeiten.

Speciality:

Munich Silver Spoons.

D. Heinemann's Kunsthandlung

Permanente Ausstellung

von

Original-Gemälden

nur erster Meister

MÜNCHEN

vis-à-vis dem Bayerischen Hof

Promenadeplatz.

Exhibition of fine Arts

opposite the Bavarian Hotel.

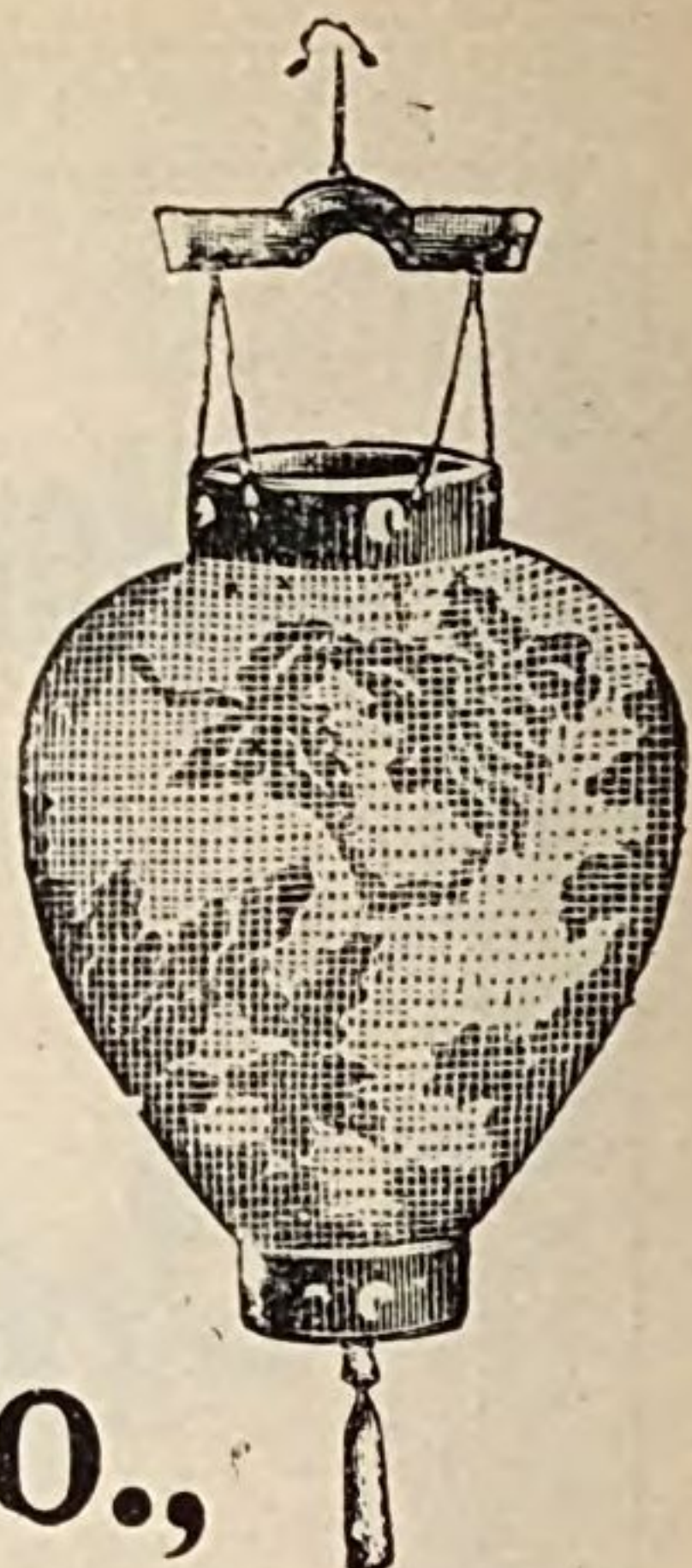
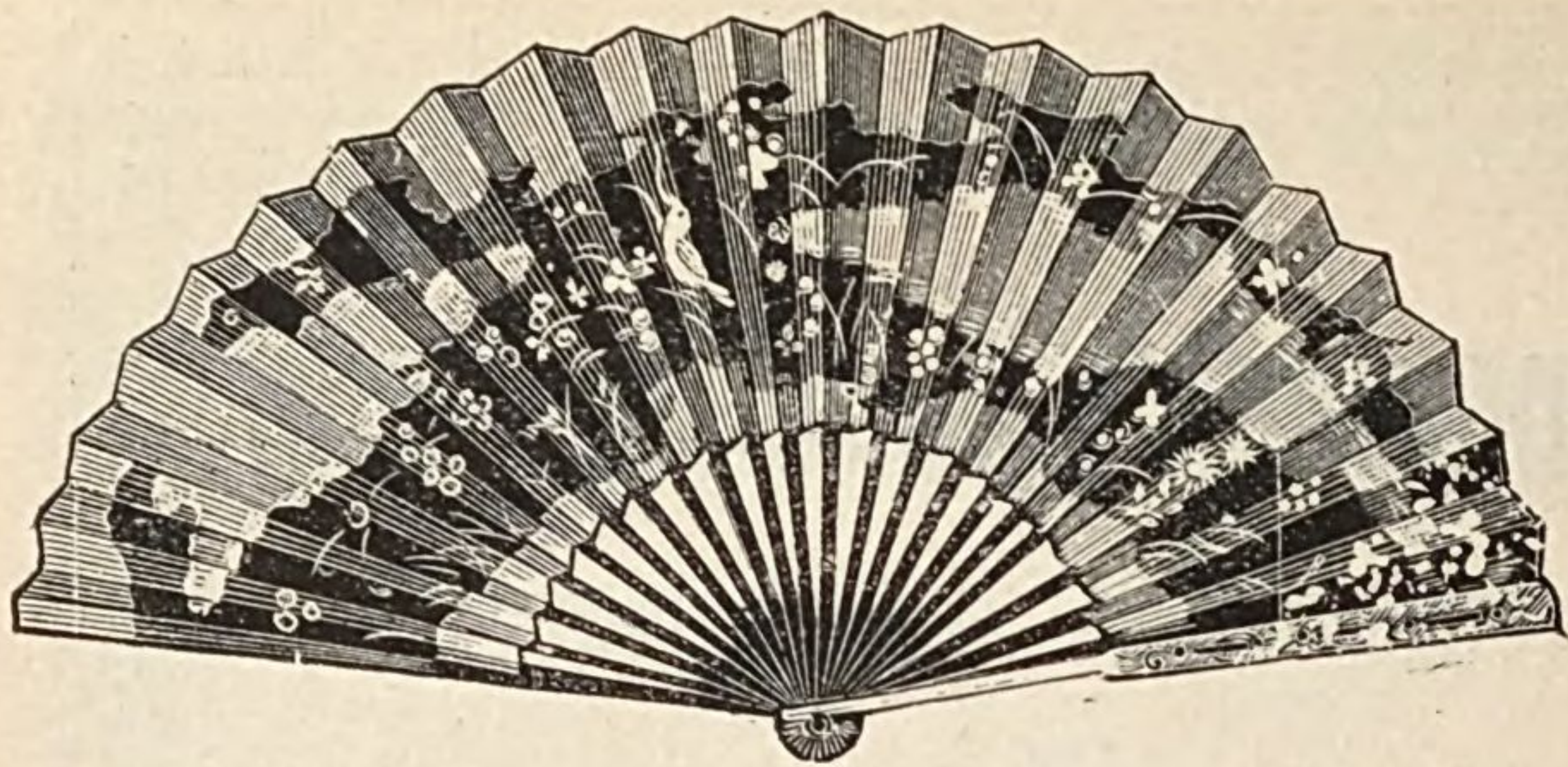
Exposition de Tableaux Modernes.

Filiale:

~ **N i z z a** ~

Maison Rumpelmayer

26 Boulevard Victor Hugo 26.



Importgeschäft Alois Reiter & Co.,

8 Maffeistrasse MÜNCHEN Maffeistrasse 8

Königl. Bayer.



Hoflieferanten,

empfehlen als neu hereingekommen:

Japanische, chinesische und indische Porzellane, hauptsächlich Vasen, Jardinièren, Blumentöpfe, Tassen, Services, Teller, Platten etc. etc., alte und neue Bronzen, Waffen, Rüstungen, schöne, alte aus Holz geschnittene Buddhas, Heiligenschreine und Altäre, seltene Kunstwerke, Japanische Lack-Schmuckschränken, Kasten, Dosen, Theebretter etc., viertheilige Paravents (Ofenschirme), Tischchen, Fächer, Schirme, Lampions, Glaslaternen. Hunderte kleine Nippes und Spielereien, Decorationspflanzen, Bambusrohre, Matten, Muscheln, Korallen, Schmetterlinge u. Käfer. Ethnographische Gegenstände der Südsee, von den Sunda-Inseln, von Deutsch-Ostafrika und dem Togogebiete etc.

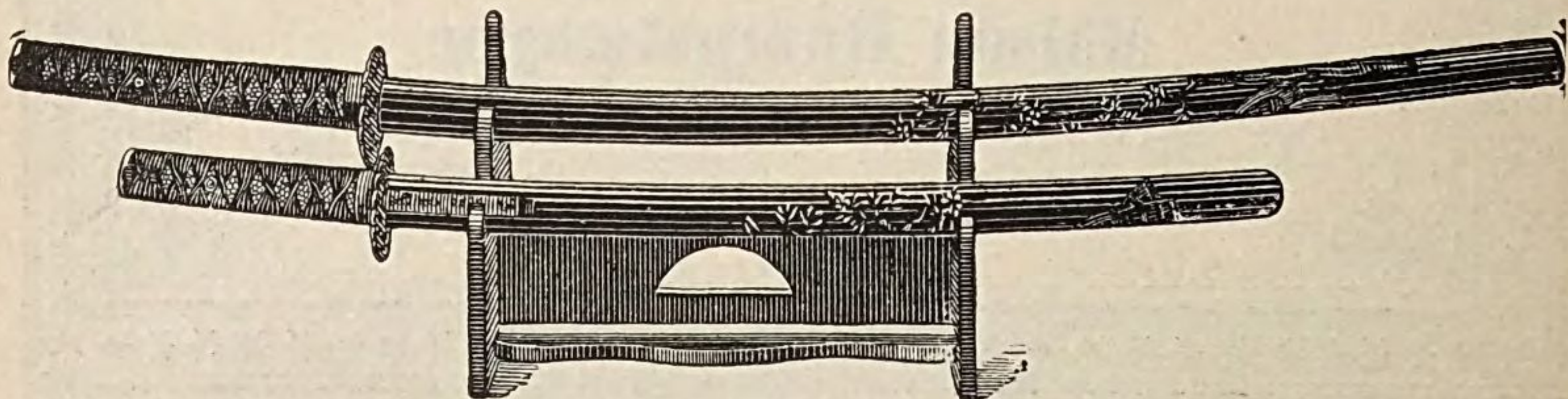


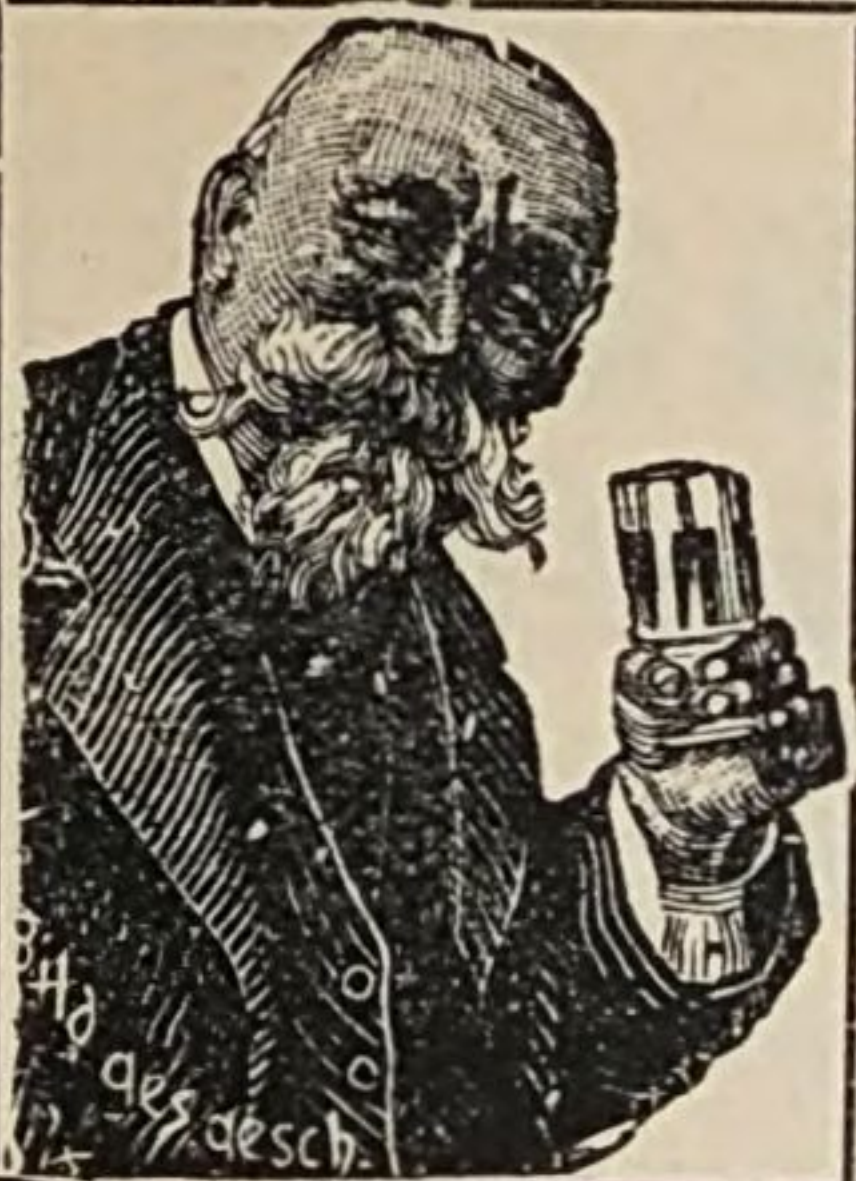
Billige Preise!

Grösste Auswahl!

Illustrirte Preisliste gratis!

Nach Auswärts gegen 10 Pfg.-Marke franco.





„Zum Dürkheimer“

Dom-Weinrestaurant

Sporerstrasse 2 an der Frauenkirche.

160 Sorten Weine

nur eigener Kelterung

oder Originalgewächse hervorragender Güter.

Anerkannt beste Wiener und ungarische Küche.

„Stadt London“

ebenfalls an der Frauenkirche

Filserbräustrasse 3.

❧ Pilsner-Bier vom Fass ❧

(Bürgerliches Bräuhaus)

jedes Glas frisch vom Keller.

Weine aus dem Restaurant „Zum Dürkheimer“.

Vorzügliche Küche.

„Csarda“

im Volksgarten zu Nymphenburg.

Weine aus dem Restaurant „Zum Dürkheimer“.

Ungarische Nationalspeisen.

Filiale in Schliersee: Weinstube „zum Dürkheimer“.

Otto Landauer

Geschäftshaus I. Ranges für Damen-Moden

28 Kaufingerstrasse **München** Kaufingerstrasse 28.



Grosses sehenswerthes Etablissement im Pariser Styl.

Woll-Costüm-Stoffe

in deutschen, französischen und englischen Fabrikaten in hochaparten, wie billigen Genres.

Seiden-Costüm-Stoffe

schwarz und farbig in neuesten Dessins, sowie Rohseide, reichhaltige Sortimente.

Schwarz Germania-Garantie-Seidenstoff

aus den Fabriken Wilhelm Schröder & Co.

ist das Vorzüglichste dieser Art. Für tadelloses Tragen
Garantie auf ein Jahr.

Blousen, Schlafröcke, Unterröcke, Corsets, Kindergarderobe, Theatertücher, Passementerien, Spitzen, Stickereien, Tülle, Schleier, Bänder, Knöpfe, Taschentücher etc. etc.

Fertige Costüme

sowie nach Maass innerhalb 12 Stunden. Hochfeine Arrangements.
Gediegene Arbeit. Kleidsamer tadelloser Sitz.

Grosse Ateliers im eigenen Hause.

Muster und Aufträge von 20 Mark an portofrei.



THEODOR HEIDEN

Hofgoldschmied

München, Maximiliansplatz 2, nächst der Ausstellung

empfiehlt sein grosses Lager in Gold, Silber und Juwelen in
origineller Münchener Art.

Permanente photographische Ausstellung

von

Fr. Müller, Hofphotograph, **München**,

8 Briennerstrasse 8 (Café Luitpold, Laden neben dem
Eingang zum Café). — Freier Eintritt.

Photographisches Atelier

von

Fr. Müller, Hofphotograph, **München**

9 Amalienstrasse 9.

Spezialität: Photographische Portraits
in jeder Grösse, Photographische Ver-
grösserungen nach jedem eingesandten
Bild und in jeder Grösse.

in Schwarz
(Photo-Crayon),
Aquarell und
Pastell.



J. B. Fensterer

kgl. Hof-Schirmfabrik

44 Theatinerstrasse **München** Theatinerstrasse 44.

Sonnen-, Regen-Schirme und Stöcke.

Reichste Auswahl.

Billige Preise. Vortheilhafteste Einkaufsquelle.
Fortwährend Neuheiten.

—✧ In unmittelbarer Nähe der Ausstellung. ✧—

Englisches Café-Restaurant

Ausschank der Salvator-Brauerei

—✧ Maximiliansplatz 1 und Ottostrasse 16. ✧—

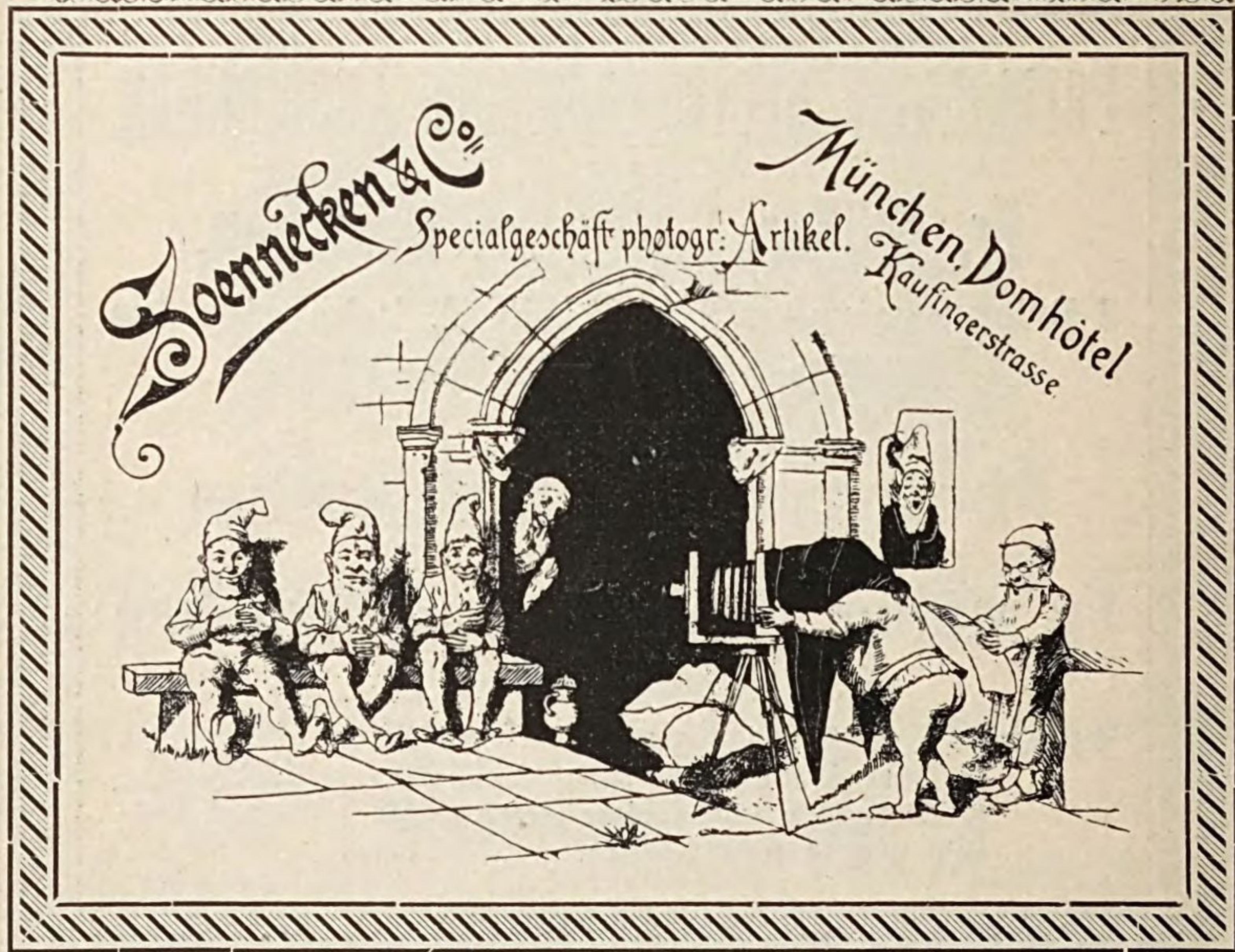
Hervorragende, dabei billige Wiener Küche zu allen Tageszeiten bis
Nachts 12 Uhr. — Vorzügliches Fassbier. — Prima Weine.

Wiener- und Eis-Café.

—✧ Reiche Auswahl von Zeitungen. ✧—

10 Billards mit bestem Material.

Schmidt & Wörz.



MÜNCHEN, Brunnstr. 8 u. 9.

PATENT-BUREAU G. DEDREUX

besorgt und verwerthet Patente aller Länder. Muster- und Markenschutz.

Ausführliche Prospekte gratis. — Erste Referenzen.

Herausgeber der Zeitschrift „Patent und Industrie“ und des „Deutschen
und Internationalen Patentkalenders“ (M. 1.20).

Telephon-Ruf 788.

Adrian Brugger

Mal-, Zeichnen - Utensilien-

und

Papier-Handlung

MÜNCHEN

1 Theatinerstrasse 1.

Specialität:

Alle Materialien

für

*Maler, Zeichner, Kupferstecher, Architecten,
Ingenieure und Kunst-Dilettanten etc.*

Neuheiten

zum Bemalen und Brennen.

Preislisten gratis.

MANUFACTURERS OF:
Chocolat, Cocoa, Candis, Crakers, Biscuits etc.
HARTWIG & VOGEL, DRESDEN.

Alleinige
Hauptniederlage der Fabrik
in
M Ü N C H E N

Haupt-Geschäft
8 Maffeistrasse 8
der Börse gegenüber.

Filiale
I Sonnenstrasse I
Ecke Herzogspitalstrasse,
d. protest. Kirche gegenüber.

CARL FUHRHANS

Erstes Specialgeschäft
in Cacaos, Chocoladen, Bonbons jeder Art, Bonbon-
nièren, Attrapen, Thee-Bisquits, Obst-Conserven,
Limonaden, ff. Liqueuren etc.

Original-Fabrikpreise, reichste und grösste Auswahl.

SPECIALITÄTEN:

Alpenvereins-Chocolade in Blechschachtel (Chocolat-
packet in Tins). Brause-Limonade-Bonbons der Engel-
Apotheke in Würzburg. Hochfeine Füllungen, originelle
Münchener Ausstattungen. — Bonbonnièren. — Thier-
Attrapen in naturgetreuer künstlerischer Ausführung.

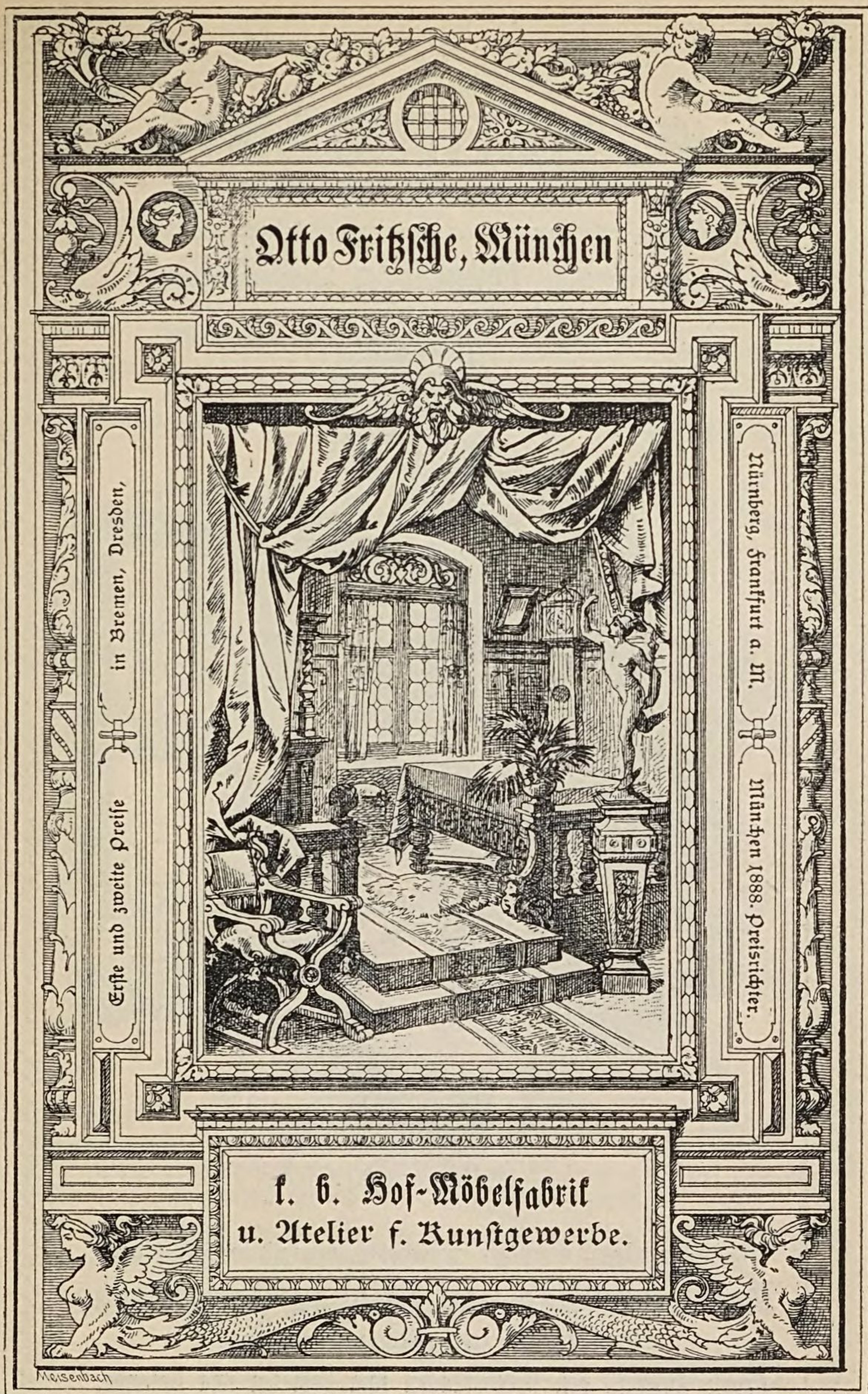
Specialität: Hochfeine und reine Cognacs.

C A C A O - V E R O

Das ergiebigste, feinste, leichtlöslichste, entölte Cacaopulver.

Kein anderes Fabrikat hat so reinen Cacao-Geschmack.

Offen à Pfund Mk. 2.80 und Mk. 2.50, in Dosen à Pfund
Mk. 3.— in 3, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$ Pfd.



Furniture of art. Reproduction of antique Furniture
(Louis XIV, XV, XVI etc.)
Ameublement Artistique Reproduction de Meubles Anciens
(Louis XIV, XV, XVI etc.)
Reichhaltiges Musterlager.

A. HERRMANN

kgf. bayer. Hoflieferant

Firma: Schachinger & Herrmann

Eisenmannstrasse **München** Eisenmannstrasse.



Reichhaltiges Lager deutscher, französischer und englischer Erzeugnisse.

Mal-Utensilien und Zeichen-Requisiten.

Zeichen und Malvorlagen.

Grosse Auswahl von Gegenständen zum Bemalen und Brennen.

Utensilien für Kerbschnitt-, Spritz- und Brenn-Arbeiten etc.



Auf Verlangen stehen Preiscourante zu Diensten.



Künstler-Magazin von

I. Farben-Versuchs-Station

I. Modell-Vermittlung

Spec.: Präp. Natur-

„Palmen“

ELSBETH BRANDT

„Alle“

in's Mal- und

Zeichnenfach einschlägigen

Artikel, in nur bester Qualität, zu

billigsten Preisen beständig vorrätig.

Schreib-Materialien.

München, Amalienstrasse No. 83.

Ueberraschend
*leicht & klein!
*Erfrischend! Wohlschmeckend!
Gesund! Haltbar!

Unentbehrlich für
Touristen, Radfahrer u. Familie.



Brause-Limonade- Kästchen.

D.R.G., K.K. priv. u. andere Auslands-Patente

Inhalt: 10, 50 u. 100 Brause-Limonaden
à 1/5 Liter.

10 Brause-Limonaden 60 Pf
(für die Westentasche.)

Verkaufsstellen:

Apotheken und Droguerien, Colonialwaaren- und Delicatess-Handlungen, Conditoreien, Touristen-Ausrüstungs-Geschäfte an fast allen grösseren Plätzen Deutschlands, Oesterreichs und der Schweiz. Wo nicht zu haben, direkter Versandt!

Gegen Einsendung von *M.* —.70 **ein** Kästchen, von *M.* 1.30 **zwei** Kästchen à 10 Stück Himbeer oder Citronen franco.

Ausführlicher Prospekt gratis und franco.

Ed. L. Schmidt, München,

St. Paulstrasse 9.

Aus einem der zahlreichen Anerkennungsschreiben:

..... Im September konnte ich dieselben günstigen Erfahrungen feststellen, und waren Alle, die die Limonaden tranken, voll des Lobes

Heinr. Eckel & Co.

München, Burgstrasse 17

Weinrestaurant I. Ranges

Dejeuners, Dinners, Soupers.

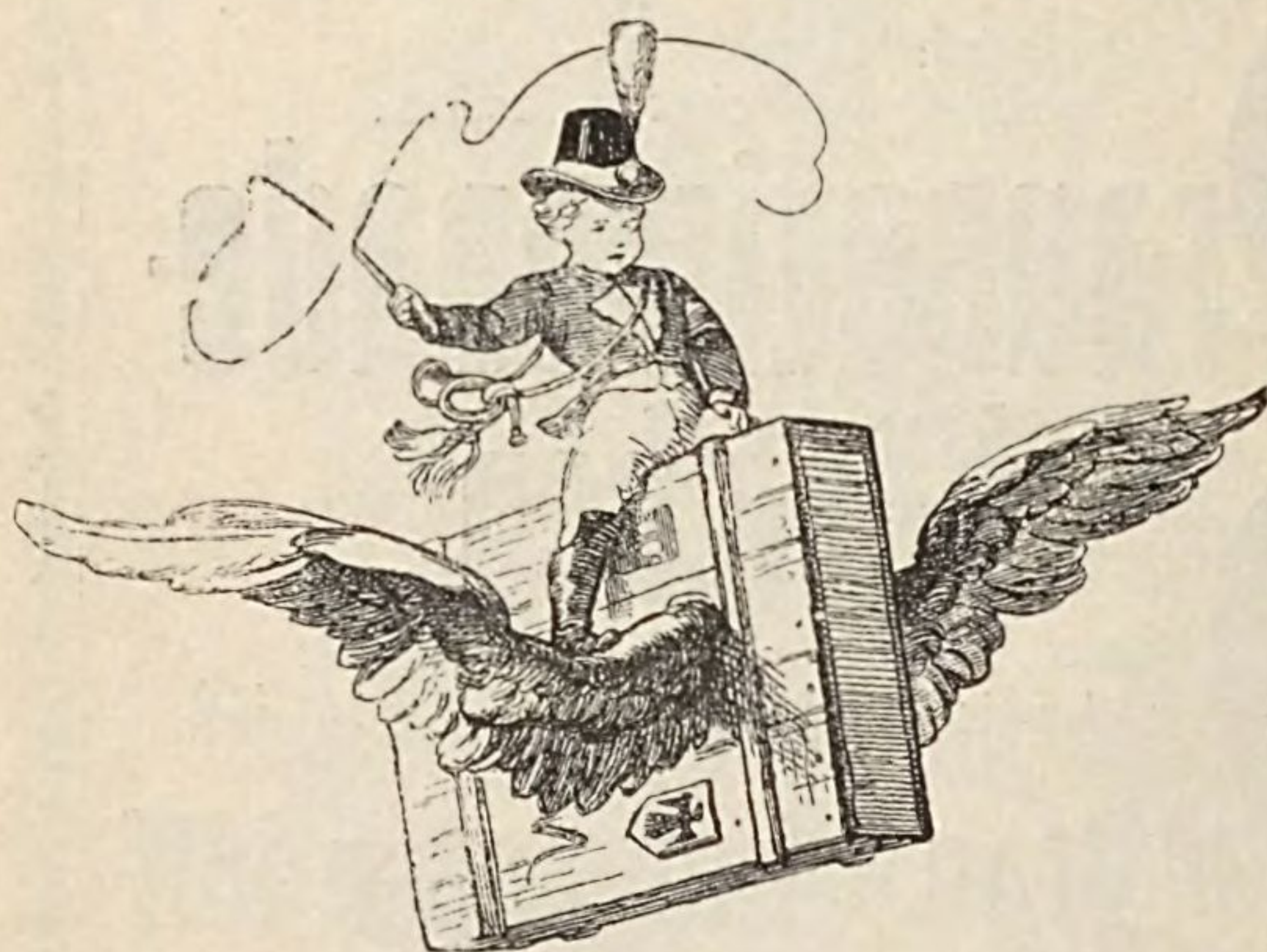
Nur reine Naturweine. — Münchener und engl. Flaschenbiere.

GEBRÜDER WETSCH

Spedition und Lagerhaus

Schützenstrasse 5 — Uhlmannstrasse 60.

Spediteure der Münchener Künstler-Genossenschaft.



Specialität:
Verpackungs-Anstalt

für
Kunstwerke, Alterthümer,
Möbel etc.

Ausstellungs-Versandt.

Verlag des Allgem.
Kunstaustellungs-Kalenders.

Speciell Möbel-Lager
in vollständig geschützten
Räumen.

*Jeder Hausrath separat
und verschlossen lagernd.*

Möbel-Transport

*mit und ohne Möbelwagen nach allen Plätzen des In- und Auslandes
zu festen Preisen von Haus zu Haus.*

Sammelladungen von und nach allen Richtungen.

Conrad Barth & Comp.

Vergolder- Waaren- Geschäft

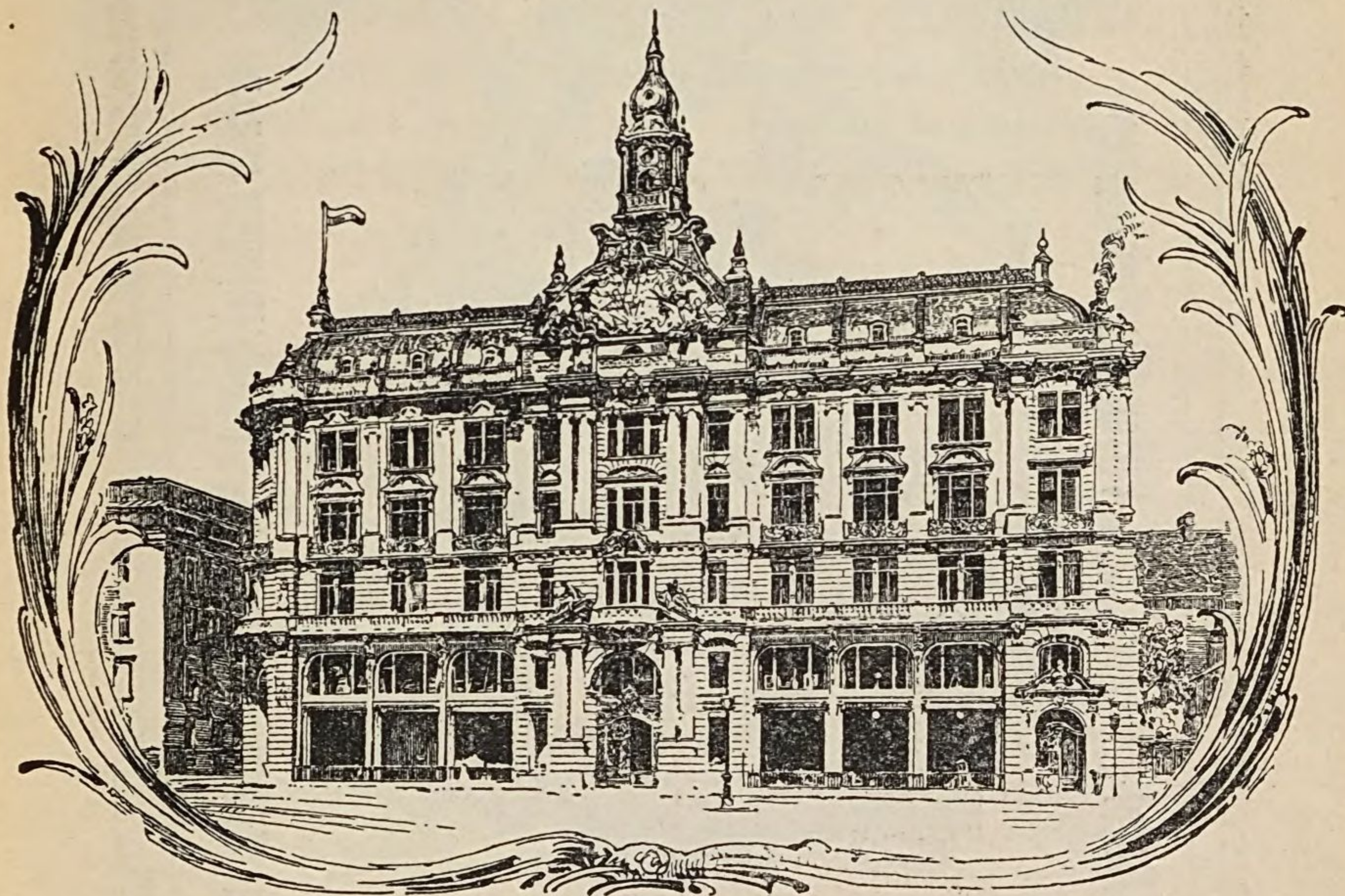
Genesfelderstrasse 8, München, Louisenstrasse 36.

Fertigung von Rahmen jeden Stils für Oelgemälde,
Ausführung von Dekorations-Arbeiten, in Guss- und Papier-Masse.
Imitationen aller Bronze- und Stein-Arten, sowohl für dekorative
Zwecke, als auch einzelne Kunst- und Zierde-Gegenstände.

L. BERNHEIMER

königl. bayer. Hof-Lieferant

1 Maximiliansplatz **MÜNCHEN** Maximiliansplatz 1.



Möbelstoffe, Teppiche, Vorhänge.

Specialität:

Echt orientalische und Smyrna-Teppiche.

*Orientalische, chinesische und japanische Kunstgegenstände
antik und modern.*

Carpets, Rugs, Embroideries, Gobelins, furniture-coverings.

Specialities:

Real Oriental and Smyrna-carpets and rugs.

Objets d'Art and Bric à Brac.

Leinen-, Weisswaaren- und
Ausstattungs-Geschäft.



Hôtel-, Bäder- und Villen-Einrichtungen.

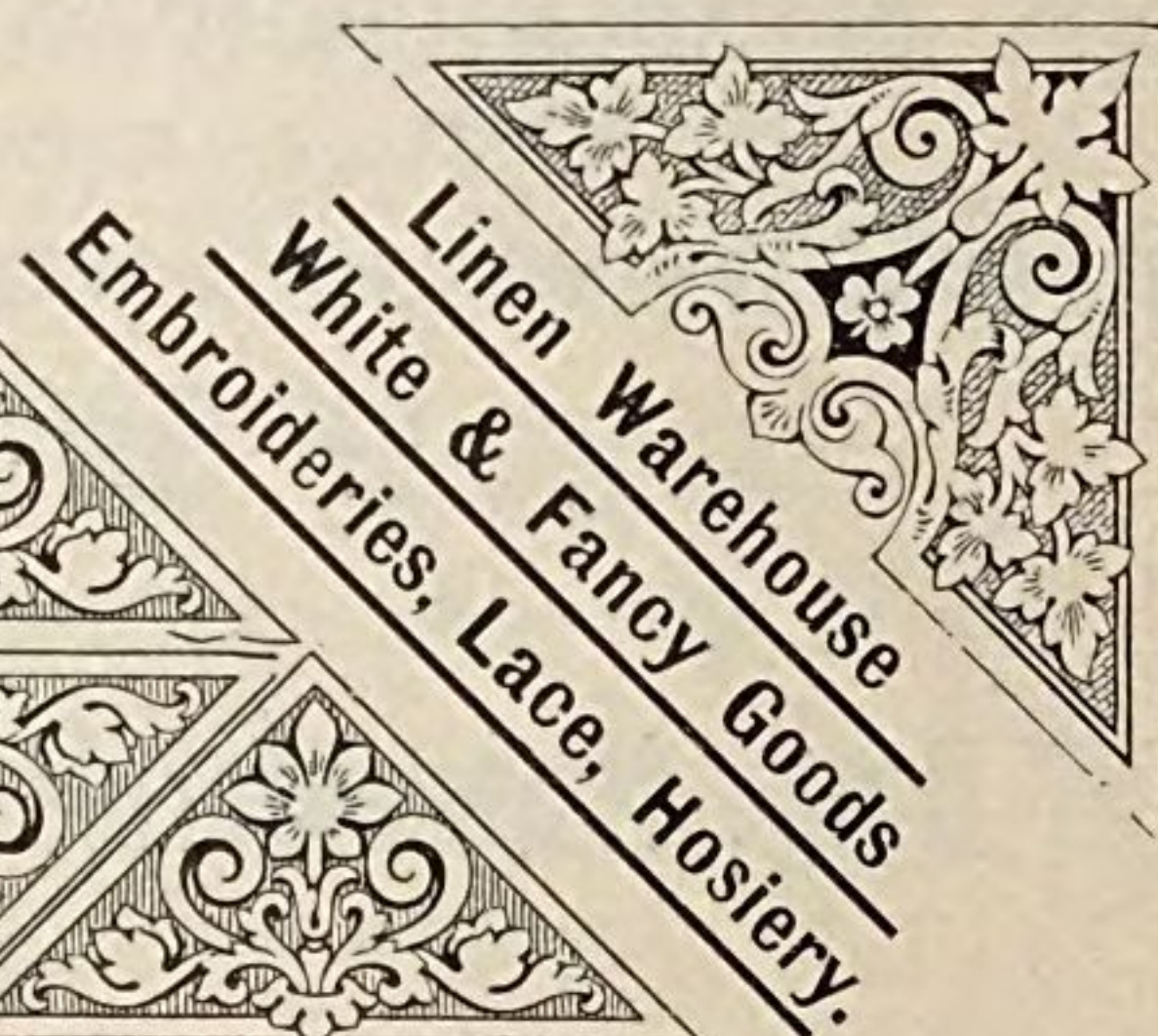


Ganze Ausstattungen nach spec. Verzeichnissen.

Kaufingerstr. 2 und Rosenstr. 12.

Betten- und Wäsche-Fabrik.

Stickereien, Spitzen, Gardinen, Tricotagen, Cravatten.



Roman Mayr, München.

K. B. Hofglaswaaren-Manufaktur
Franz Steigermwald's Nefse

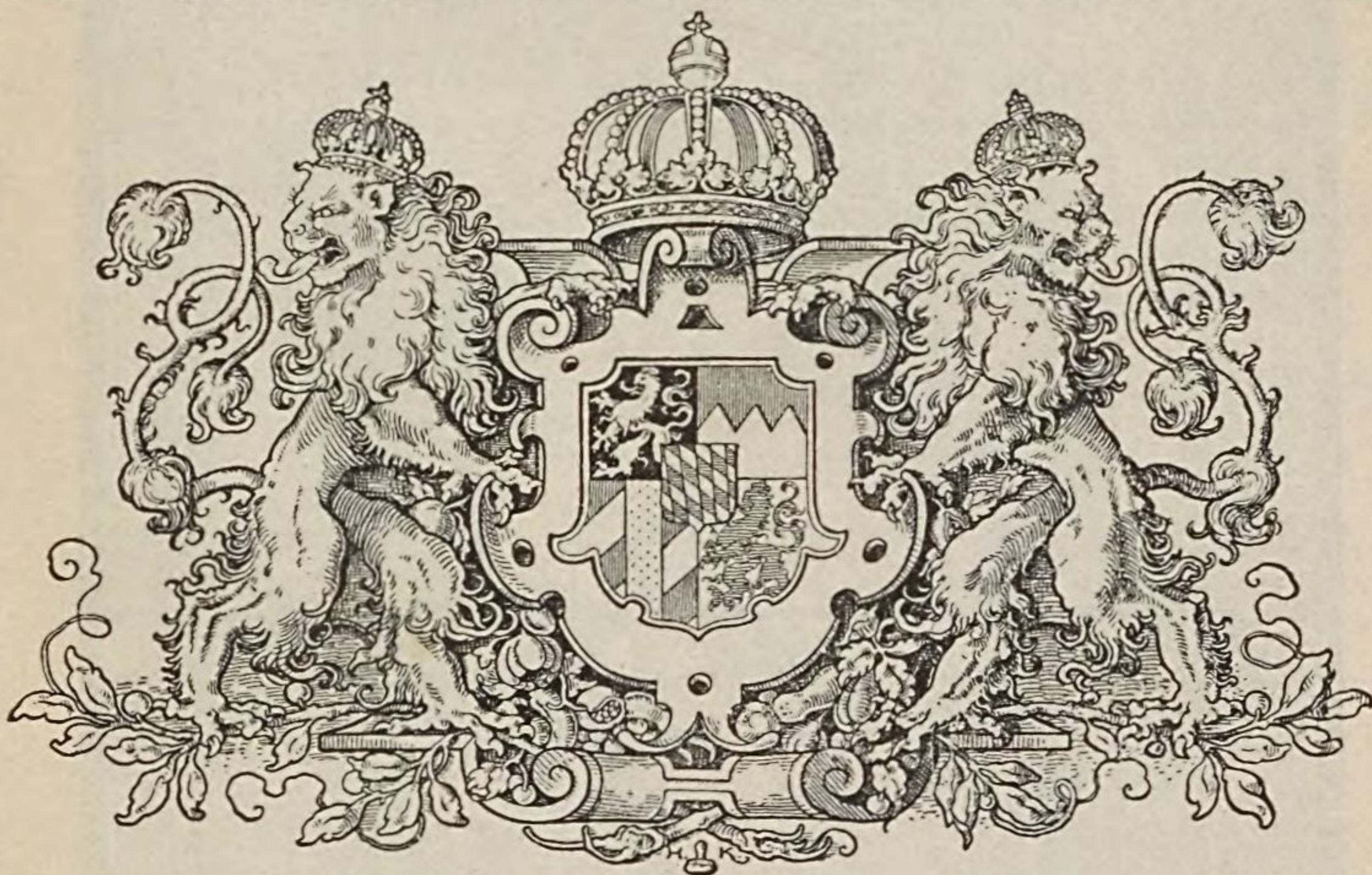
Brienerstraße 3.

Grösste Auswahl in Krystall- und Glaswaaren.

Kunstgewerbliche und praktische Gegenstände.

Münchener Spezialitäten. — Porzellan und Fayence.

— Krystall- und Venetianer-Luster. — Kunstzinngusswaaren. —



Königlich und herzogl. Bayerische

HOF-GLASMALEREI

Inhaber und art. u. techn. Vorstand

Carl de Bouché, Ainmüllerstrasse 8.

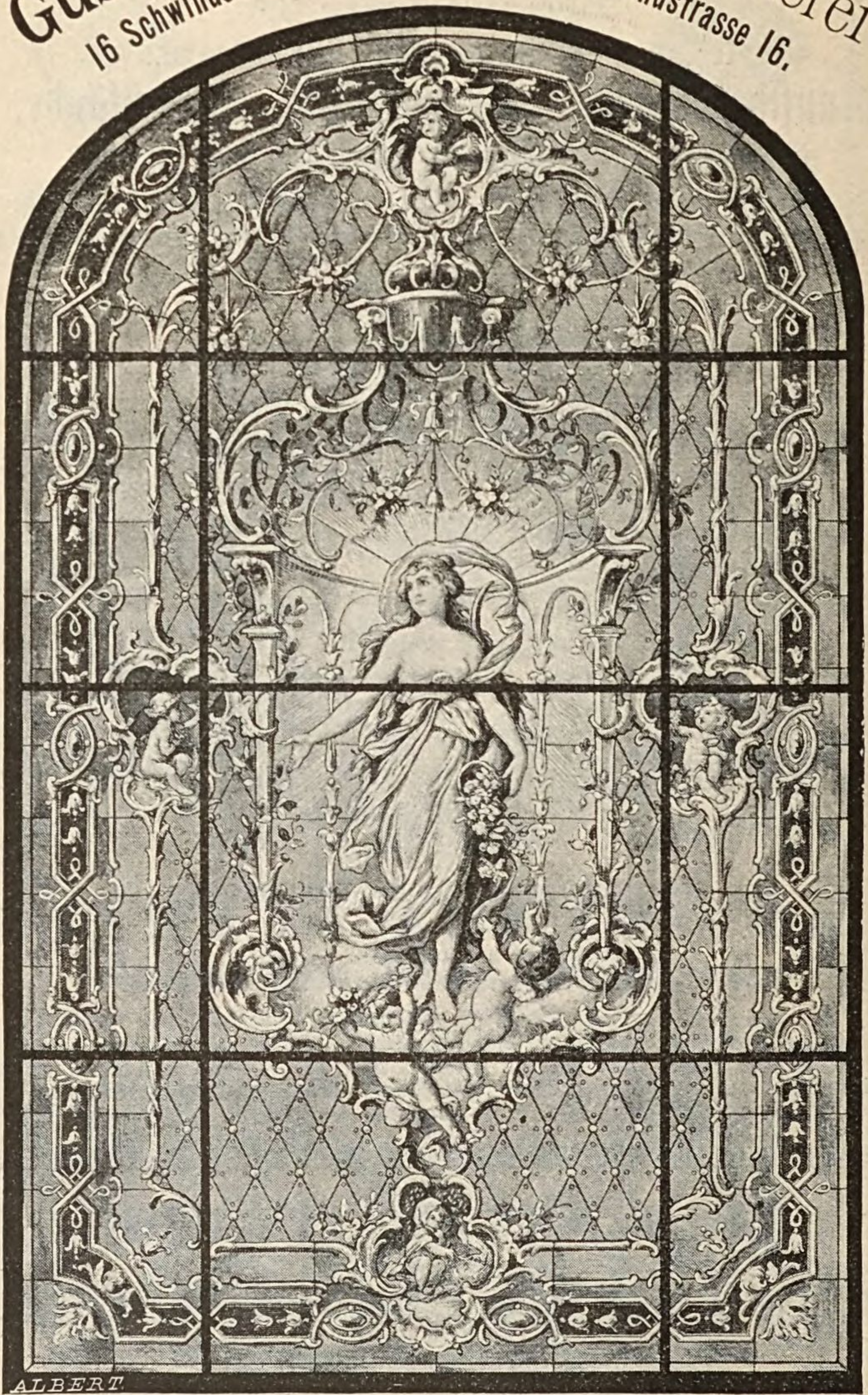
— Telephone No. 3184. —

Ausgezeichnet durch 10 Staaten für Hebung künstlerischer, stylvoller Glasmalerei. — Auf allen Ausstellungen 1. Preise und Auszeichnungen. — Uebernahme der grössten und einfachsten Aufträge für Kirchen, Rathhäuser, Palais und Wohnräume. — Ein-sendung von Skizzen jeder Art. — Permanente Ausstellung von Glasmalereien.

Louis Meunier, München
Fabrik feinsten Künstlerpinsel
für alle Arten der Malerei.

Zu haben in allen in die Branche einschlägigen Geschäften.
Jeder Pinsel ist mit meiner Firma versehen.

Gust. van Treeck, Glasmalerei
 16 Schwindstrasse **MUNCHEN** Schwindstrasse 16.



Auf allen Ausstellungen höchste Preise und Auszeichnungen.
Auf Verlangen Einsendung von Skizzen jeder Art.
 Uebernahme der grössten und einfachsten Aufträge für Kirchen, Rathhäuser, Palais und Treppenhäuser.
Nur künstlerische stylvolle Arbeiten.
 Grosse Auswahl von Kabinetsbildern.

Farben-, Maltuch- und
Malrequisiten.
Fabrik

RICHARD WURM
3 Mittererstrasse MÜNCHEN Mittererstrasse 3.

Illustrierter
Catalog gratis und franco.



Emil Blachian

Kunstgewerbe - Goldschmied

München

Carlsplatz 24 Hôtel Stachus Carlsplatz 24

empfiehlt sich als

Spezialist

in

frei getriebenen Blumen etc.

in Silber

sowie

Phantasiestücken

gleicher Art.

Imitation Antique.

lager in Gold und Juwelen.

Billigste Preise.

GRAFF & COMP.

BAYERSTRASSE 21, MÜNCHEN, RHEINISCH. HOF,
(nächst dem Centr.-Bahnhof.) Telephon-Ruf 1864.

Gummiwaaren-Fabrik

aller erdenklichen Artikel für die Reise, Jagd, Fischerei,
sowie für Touristen, Turner, Velocipedisten und
jeden sonstigen Sport etc. etc

Theresienthaler Cristallglasfabriks-Niederlage

(Inhaber: Eduard Rau, k. b. Hoflieferant)

9 Kaufingerstraße **München** Kaufingerstraße 9.



Permanente Ausstellung
kunstgewerblicher Gegenstände.

Specialität in antiken Trink-
gefäßen, Pokalen, Vasen, Bowlen
etc. etc.

correct nach alten Originalen bearbeitet.

Complete Tafel-Service

in den verschiedensten Schliffarten und
Gravirungen, sowohl in moderner wie
auch in antiker Ausführung; auf Wunsch
mit jedem beliebigen Monogramm oder
Wappen versehen.

Bier-Service

in größter Auswahl, sowohl in geschlif-
fenem oder gravirtem Cristallglase, als
auch grün antik und bemalt.

Wein-, Wasser-, Eis-, Punsch- und Liqueur-Service

in den verschiedensten Ausführungen,
modernen und antiken Styls, geschliffen,
gravirt und bemalt.

Beschlagene Biergläser

mit den mannigfachsten Schliffarten,
Gravirungen und Malereien, namentlich
auch in antiken Formen und mit antiken
Beschlügen in Cristall, färbig und bemalt,
für Renaissancezimmer passend.

Münchener Specialitäten und Neuheiten

zu Gelegenheits-Geschenken passend, stets in großer Auswahl auf Lager.

Alle sonstigen Erzeugnisse der Glasindustrie

von dem geringfügigsten Haushalts-Gegenstande bis zum feinsten Luxus-Artikel.

Feste billigste Fabrikpreise. — Illustrierte Preisbücher gratis.

Hôtel und Restaurant Abenthum

21 Maximiliansplatz 21

in nächster Nähe der Ausstellung, inmitten der herrlichen Maximilians-Anlagen.

Vorzügliche Wiener Küche. Augustiner-Bier.

Reine Weine von Pfalz, Rhein und Mosel.

Frühstückstube. Separates Weinlokal.

Hübsche Fremdenzimmer von M 1.20 an.

C. L. Muffat.

Franz Dury

Mal- und Zeichnenutensilien,
Farben- und Papierhandlung

München

Filiale:

Theresienstrasse 78
(Panoramagebäude).

Centrale: Ecke Academiestrasse
und Amalienstrasse 50 c.

Kunststickereien und Kirchen-Paramente
M. JÖRRES

Domfreiheit München, Domfreiheit.

➤ Gegründet 1862. ➤

Versandt nach Auswärts.

Preisliste zu Diensten.

Mal-, Zeichen-Utensilien-
und
Papier-Handlung
von

Josef Bayerle
München

11 Academiestrasse 11

gegenüber der königl. Academie der bildenden Künste.

Bei grösserer Abnahme entsprechenden Rabatt.

Telephon 3320.



Weingrosshandlung J. Eberspacher

königl. bayer. Hoflieferant

Bureau und Kellerei im Kunstgewerbehaus

München, Pfandhausstrasse 7.

Grosses Lager reiner Weine.

Die

Weinrestaurants Eberspacher

im

Kunstgewerbehaus — Pfandhausstrasse 7

Schimonhaus — Kaufingerstrasse 15

Königl. Glaspalast — Ausstellungs-Restaurant

mit Diners à part etc.

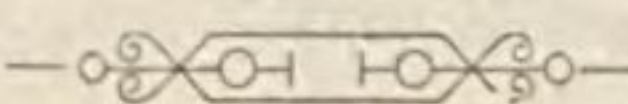
sind dem Besuche höflichst empfohlen.

*Zu Diners, Hochzeiten etc. ist ein Festsaal sowie kleinere
Lokale zur Verfügung.*

*Im Torggelhaus Fürstenfelderstrasse 1
Spezial-Ausschank der Tiroler-Weine vom Fass.*

(Weinstube des Verbandes der Landw. Bezirksgenossenschaften in Bozen.)



Wien 1873. —  — Wien 1873.
Ludwigs-Medaille für Kunst und Industrie.

Eduard Wollenweber

kgl. bayer. Hofsilberarbeiter

München

36 Theatinerstraße 36

empfiehlt sein

reich assortirtes Lager

von

Tafel-, Thee- und Café-Servicen,

Aufsätzen,

vollständigen Besteck-Trousseaux,

Ehrenpreisen,

sowie Silbergegenständen jeden Genres.

Specialität:

Anfertigung kunstgewerblicher Arbeiten nach
eigenen und gegebenen Entwürfen in allen
Stylarten.

Auswahlsendungen zu Diensten.

E. v. Baumgarten

Kunstanstalt

München

empfiehlt sich

zur promptesten und billigsten Anfertigung aller Arten

→ **Plakate** ←

Reclamekarten, Preiscourant, Facturen, Briefköpfe,

Tanz- und Speisekarten etc.

in jeder Art Ausführung.

Original-Entwürfe

und

Kostenanschläge

jeder Zeit auf Wunsch gratis und sofort zur Verfügung.

Herstellung

von

Illustrationen, Reproduktionen

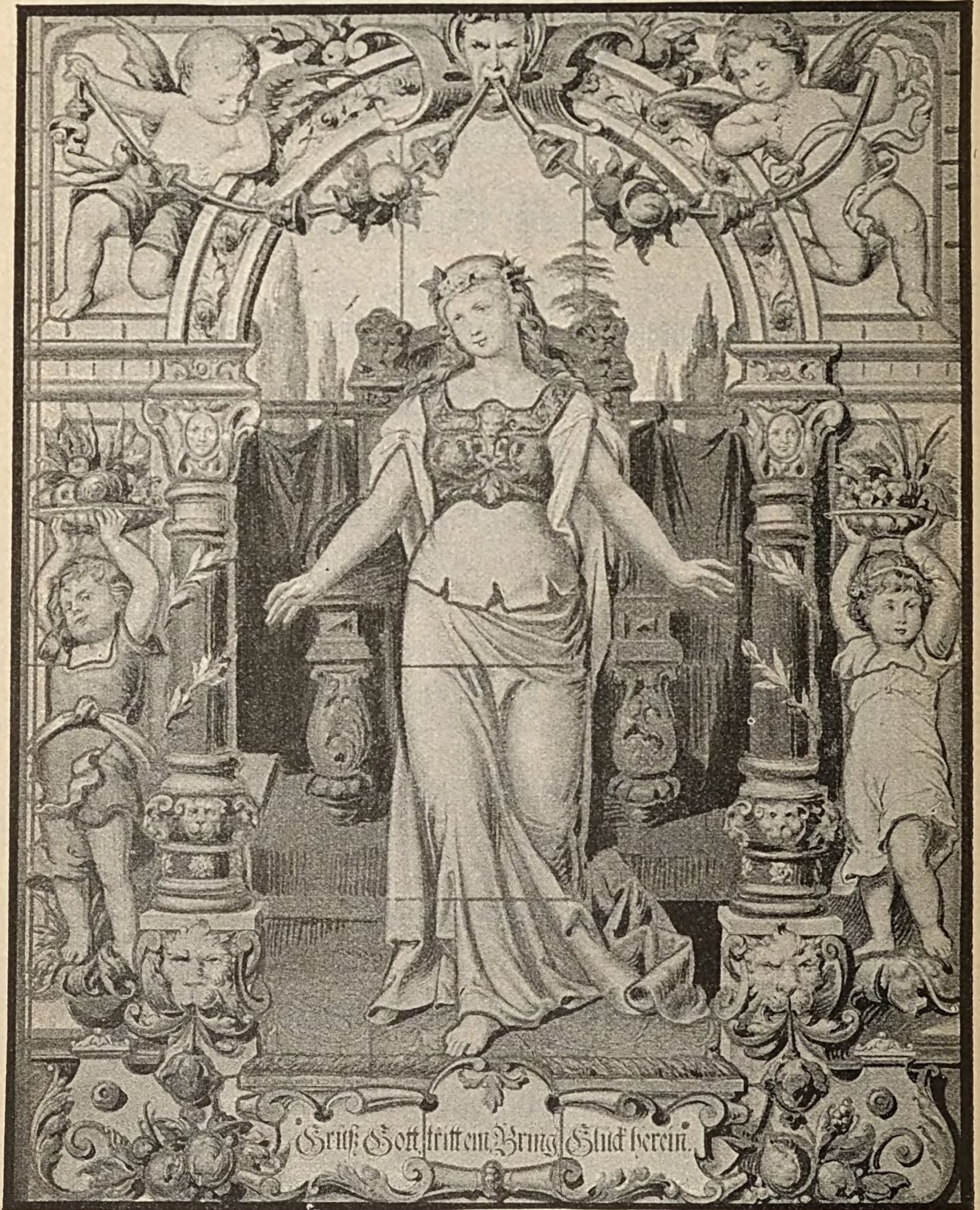
und

Buntdruck von Zeitschriften etc.

Münchener humorist.-satyr. Wochenschrift „Die Geissel“,

Dr. van der Bleckn im Glaspalast und in der Seccession etc.

Ausstellung von Glasgemälden
in dem Ausstellungssaale der
Kgl. Bayer. Hofglasmalerei-Anstalt F. X. ZETTLER
Briennerstrasse 23, nächst den Propyläen.
Offen täglich mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage von 9—12 und 3—6 Uhr.



Exhibition of Glasspaintings
F. X. ZETTLER's Royal Bavarian Art Institute
23 Briennerstrasse 23, close to the Propylaeen.
Daily open (except Sunday & Holydays) from 9—12 & 3—6 o' clock.

Antiquitäten-Handlung

J. Drey junior

1/I Max Josefstrasse 1/I

neben Hôtel Continental.

Gesangschule Herrmann, München

(Privatconservatorium für Gesang).

Vollständige Ausbildung für Bühne und Concert. —
Gesangsmethode Herrmann. — Eintritt jederzeit. —
Prospecte frei und unentgeltlich. — Anmeldungen
im Institut, Odeonsplatz 6.

Singing School Herrmann, Munich

(Private Conservatoire for Singing)

Every accomplishment in Singing for Stage and
Concert. — Prospectus gratis and post free. — Ad-
mission at any time. — Applications to be addressed
to the Institute Munich, Odeonsplatz 6.



Photographische
Apparate & Bedarfsartik.
Otto Perutz
Trockenplattenfabr.
München
Dachauerstr.
50.

Eine Badegelegenheit

ist unentbehrlich in jeder Familie; ich habe deshalb eine kleine, ausserordentlich praktische, billige und solide

Bade-Einrichtung

für kleine Haushaltungen konstruirt, die ein grosses Bad ganz gut ersetzt.



Meine neuen

Bade-Stühle,

eigenes System mit Siederöhren, übertreffen an Heizkraft und Güte jedes andere System.



Kneipp-Wannen

für

Voll- und Halbbäder.

Sitz - Wannen,

Gebr.-M.-Schutz



neu verbessert.

No. 8631.



Zimmer-Leibstühle

in nirgend anzutreffender Auswahl zu Fabrikpreisen.



Bidet-Bänkchen.

D. R.-G.-M. No. 1199.

Mit diesem Bänkchen soll die unschöne Art der bisher gebräuchlichen Bidets ersetzt werden.



Abort-Verschlüsse.

Neu!!!

D. R.-P. No. 68206.

In wenigen Minuten einen geruchlosen und zugfreien Abort.

~> Preis-Courant gratis und franco! <~

W. Stölzle's Fabrik

München, Perusastrasse 2.

Franz Fischer & Sohn

königl. bayer. Hoflieferanten

gegründet 1825.

Theatinerstr. 37 **München** Karlsplatz 7.

Telephonruf 630.

Tapeten

vom billigsten bis hochfeinsten
Genre in allen Stilarten deutschen
und ausländischen Ursprungs.

Linoleum:

Beste deutsche Linoleum-Fabrikate.
Fabriklager
der German Linoleum-Manufactur
Comp. in Delmenhorst und der
Deutschen Linoleum-Comp. in Rixdorf.

Rouleaux:

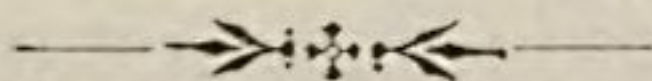
Gemalte Fensterrouleaux. Wasch-
bare farbige Rouleaux auf weichem
Stoff.

Anfertigung von Schaufenster-
Rouleaux.

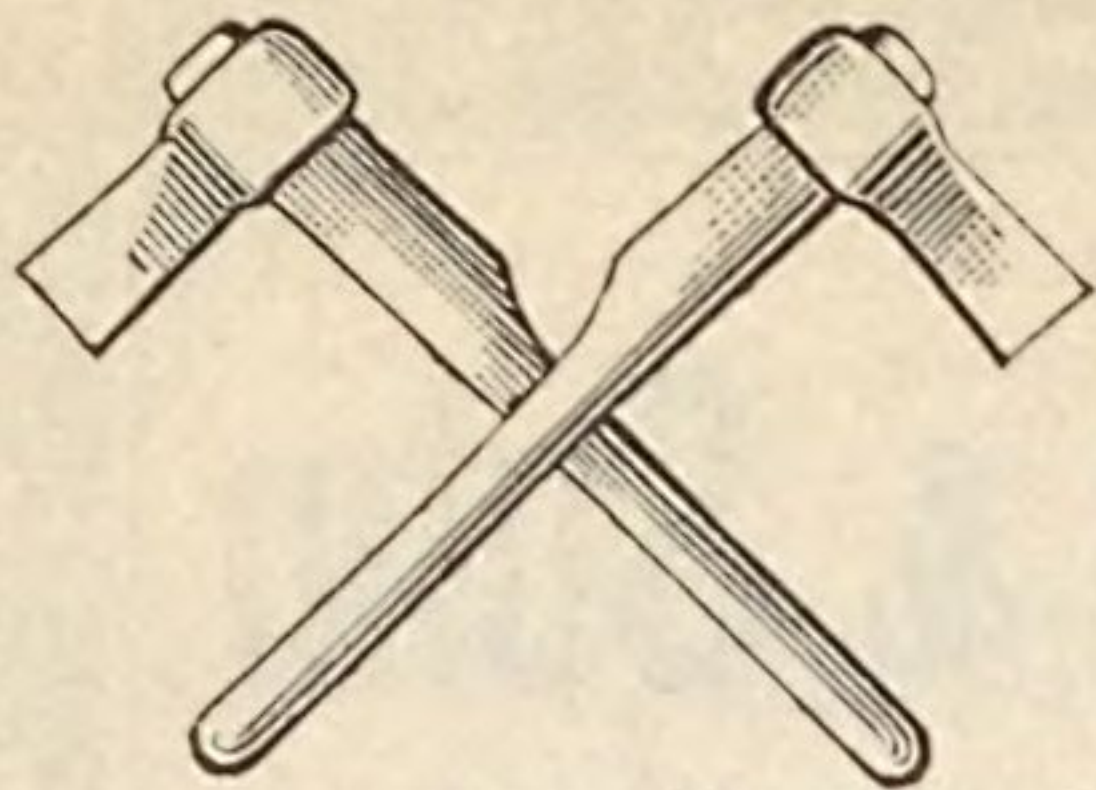
Papierstuckwaaren.

Holz-, Gold- und Decorationsleisten.

Wachs- und Ledertuche.



Muster nach Auswärts franco.



**A. G. Hackerbräu
München.**

*Export in Flaschen und Gebinden
nach allen Ländern.*

Hackerkeller, Bayerstrasse 34.
Pollingerkeller, Theresienhöhe 2, nächst der Bavaria.
Altes Hackerbräuhaus, Sendlingerstrasse.

G. Pschorr (*Pschorrbräu*)

Hof-Lieferant Seiner Majestät des Deutschen Kaisers, Königs von Preussen
„ „ „ „ Kaisers von Oesterreich, Königs von Ungarn

München

Brauerei und Comptoir: **Bayerstrasse 30/32.**

Versandt von feinstem Bier nach allen Ländern.

*Prämiirt auf allen grossen Weltausstellungen mit ersten Medaillen
und Ehren-Diplomen.*

Eigene Ausschankstellen in München:

Restaurant Pschorrbräu,
Neuhauserstrasse 11.

Restaurant Monachia,
Herzog-Wilhelmstrasse 33, nächst dem Karlsthor. (Theater-Variété Dir. Vallé.)

Restaurant Nürnberger Bratwurstglöckl,
Frauenplatz 9 (*Specialität*).

Café-Restaurant „Continental“,
Türkenstrasse 58.

Bürgerliches Brauhaus München (Münchener Bürger-Bräu).

Gegründet 1654.

Vielfach mit goldenen Medaillen prämiirt.

Vorzügliches Exportbier in Flaschen und Gebinden.

Eigene Ausschankstellen in München u. A.:

Restaurant Bürgerbräu, Kaufingerstrasse No. 6.

Restauration zum Rappen, Dienerstrasse No. 7.

Kellerwirthschaft: Rosenheimer- und Kellerstrasse.

Gegründet
1838.



J. Roeckl

Kgl. Bayer. Hof-Handschuh-Fabrik



München

Perusastrasse und Karlsplatz 4.

Berlin, Friedrichstrasse 59/60.
Breslau, Schweidnitzerstrasse 28.
Dresden, Schlosserstrasse 16.
Frankfurt a/M., Rossmarkt 10.
Hamburg, Neuer Wall 15.

Köln, Brückenstrasse 10.
Magdeburg, Breiter Weg 18.
New-York, Broome Street 476/8.
Nürnberg, Spitalgasse 3.
Wiesbaden, Gr. Burgstrasse 1.



MODE-

BAZAR



Wien 1894. Abermals Goldene Medaille.

F. HIRSCHBERG & C^o.

MÜNCHEN, Theatinerstrasse 42, 43 und 44.

Zweig-Geschäft in Stuttgart, Königs-Strasse.

Grösste Kaufhäuser Süddeutschlands

für

Unverfälschte Seiden-Stoffe,

Wollen-Mode-Stoffe. — Trauerwaaren.

Elegante Damen-Confection.

Unübertreffliche Anfertigung von Costumes und Mänteln nach Maass, — wenn erforderlich — binnen 12 Stunden.

Loden-Special-Geschäft.

Porös-wasserdichte echte Lodenstoffe

für Damen- und Herren-Kleidung,

140/125 ctm., Meter *M* 1.95 bis Meter *M* 6.50.

Preisgekrönt:

✂ Goldene und silberne Medaillen. ✂

Porös-wasserdichte echte Loden - Reise - Sport- und Gebirgs-Costumes à *M* 21.— bis à *M* 75.—.

Wasserdicht impr. Wetter - Reise- und Regen-Mäntel für Damen von à *M* 21.— an



Das Deutsche Loden-Reform-Costume,
unübertreffliche Damen-Gesundheits-Kleidung,
von à *M* 21.— an.

Proben und Abbildungen portofrei nach allen Welttheilen.

Fritz Schulze, München

Königl. bayer. Hof-lieferant

Maximilianstr. 34 * Neuhauserstr. 14



empfiehlt seine

porös - wasserdichten

Loden-

Havelocks

Kaisermäntel

Wettermäntel

Joppen

Lodenstoffe

zum Bezug nach Meter.

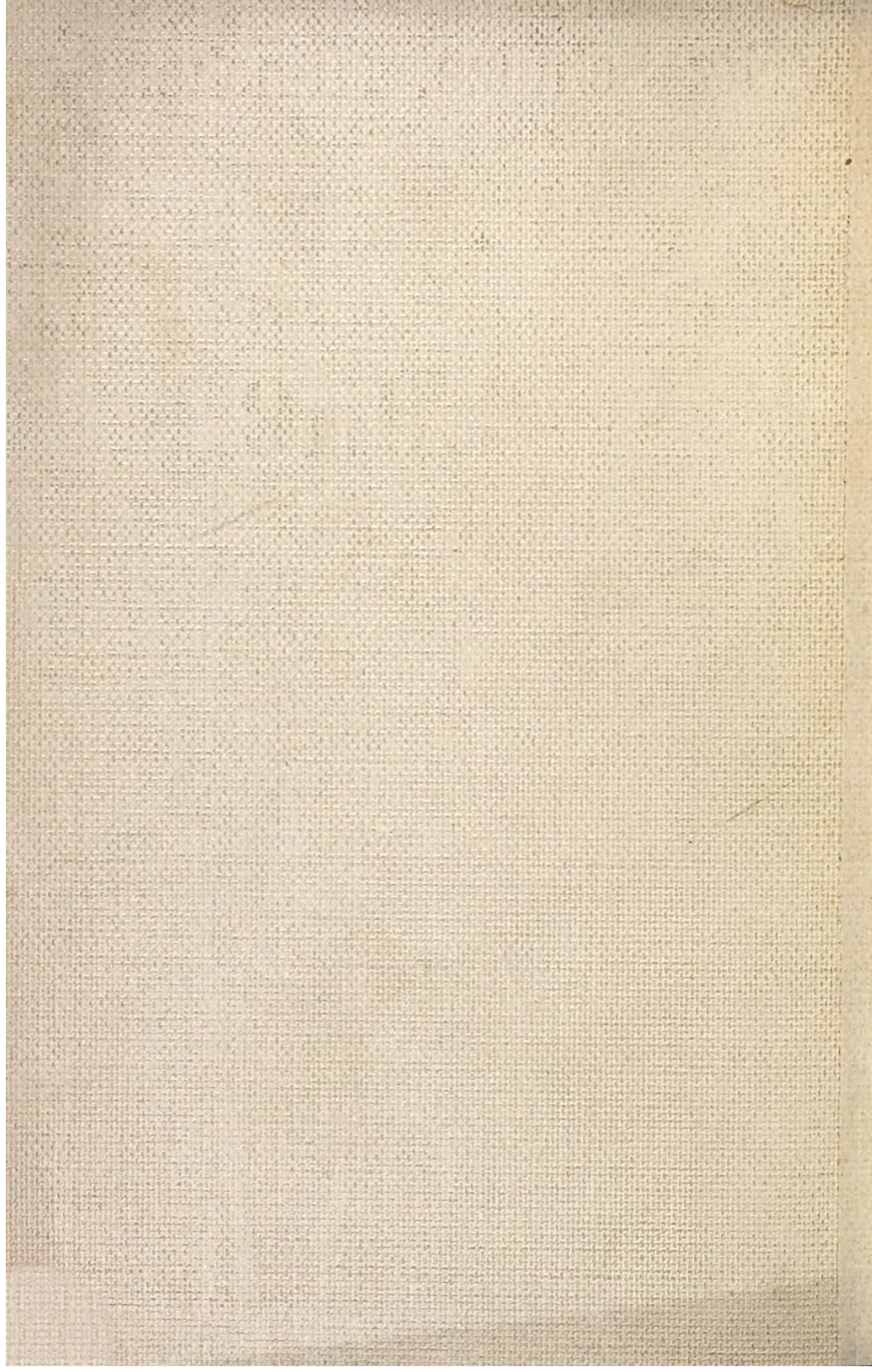
Rechte tiroler **Damen-Loden**

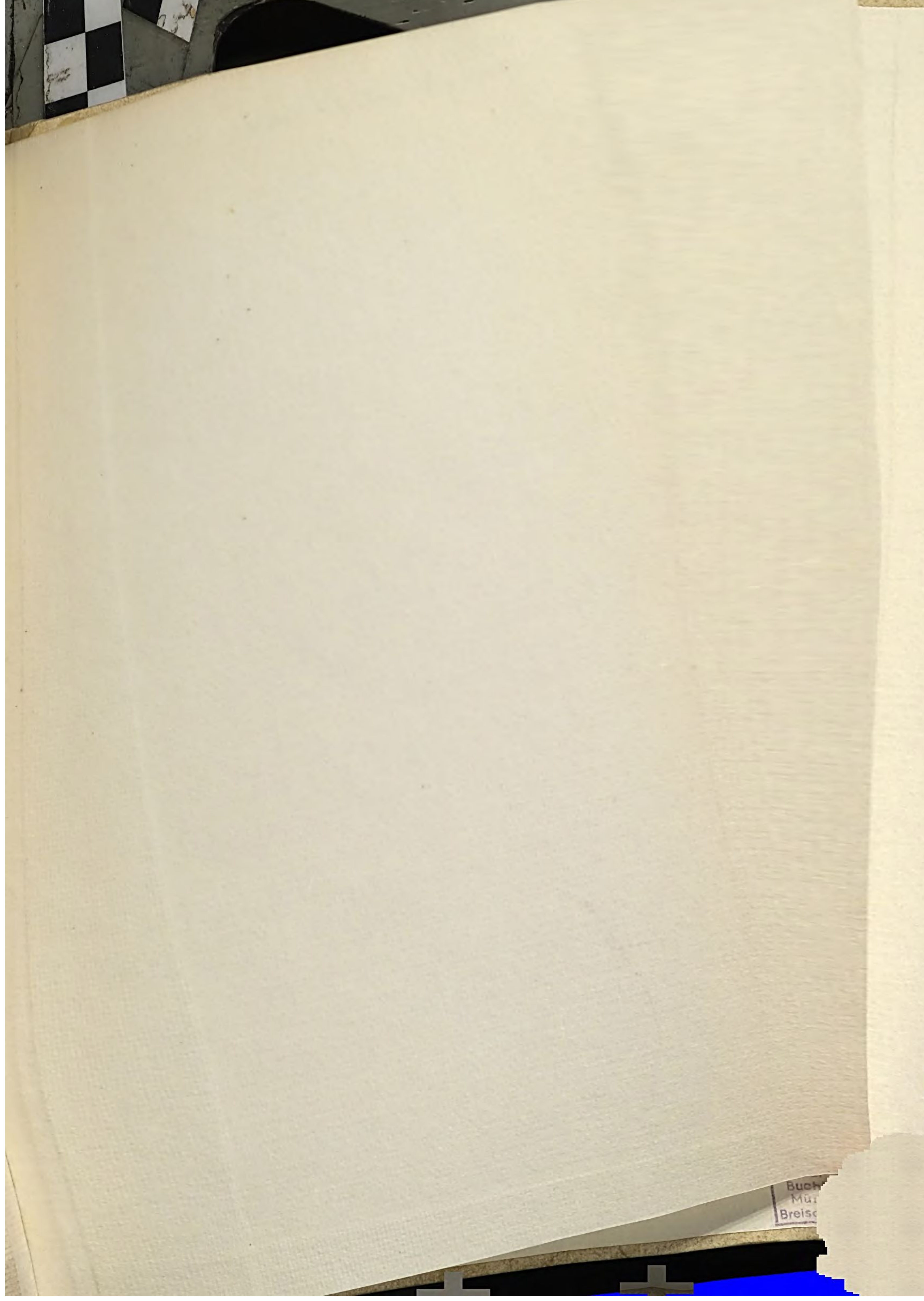
in grösster Auswahl.

Damen-Costumes
Regenmäntel etc.

bei bekannt billigsten Preisen.

Illustr. Preiscourant und Muster gratis und franco.





Münchener Jahresausstellung von Kunstwerken aller Nationen im Kgl.
Glaspalaste 1895 (Sammlung darauf bezüglicher Schriften)

Bd.: 5

München 1895

Bavar. 1317 xtq-5

urn:nbn:de:bvb:12-bsb11562009-0